EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

TEL.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1469
AÑO LXXVI. — N.º 23.516. — EDICION DE 22 PAGINAS, EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, DOMINGO 12 DE SETIEMBRE DE 1954

EL CICLON "EDNA" AMENAZA LA CIUDAD DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 11 (United). — Vientos huracanados que preceden al ciclón más violento del año azotan hoy las regiones costeras de Nueva York y Nueva Inglaterra, que cuentan con una densa población.

Se calcula que el huracán llamado "Edna", con vientos de 200 kilómetros por hora, azotará el extremo oriental de Long Island antes de media mañana, para continuar hacia Connecticut, donde las zonas de la costa han sido evacuadas.

Los fuertes vientos batieron la zona metropolitana de Nueva York, y otros aún más violentos descargaron sobre la costa sur de Long Island, mientras el mar era fuertemente embravecido por el viento y se registraron mareas anormales en altura.

El alcalde de New London, en Connecticut, Thomas J. Griffin, declaró el estado de emergencia en aquella localidad, ante la seria amenaza que los fuertes vientos presentaban allí como heraldo de los estragos que se teme en aquella costa, ya evacuada.

En Keansburg, en la costa de Nueva Jersey, donde está enclavada la famosa zona veraniega, fueron evacuadas 30 familias cuyas residencias están sobre la playa, y toda aquell región está cubiert por más de 60 centímetros de agua, según policía. No hubo desgracias.

El Observatorio Meteorológico de Nueva York dijo que en la zona metropolitana cayeron durante la noche más de 10 centímetros de agua, y a media mañana aún continuaba lloviendo con fuerza.

La policía informa que algunas zonas bajas de Long Island se han inundado. Y el servicio de guardacostas dice que las mareas de la costa sur ya están 60 centímetros sobre el nivel normal y continúan en aumento. Un portavoz dijo: "Si sigue el viento, la marea continuará subiendo después de la hora de la marea alta".

La fuerza del viento empezó a sentirse en Nueva York a las 8 de la mañana, en que soplaba a 70 kilómetros por hora y continuaba con furia creciente.

Además de New London, la población de Porstmouth, en el Estado de Nuevo Hampshire, fué también declarada en estado de emergencia al empezar a sentirse allí los preludios del huracán.

Desde el sur de Connecticut hasta el norte de Massachusetts fueron evacuados millares de personas al ir preparándose la región de Nueva Inglaterra para hacer frente a la conflagración. El barrio comercial de Providence, en Rhode Island, inundado por el huracán "Carol" hace 12 días, fué acordonado por la policía, sin permitirse circular por él a personas particulares a pie ni en automóvil. También se cortó la circulación rodada por las carreteras.

Massachusetts y Connecticut, para los evacuados, y durante la noche La Cruz Roja estableció 59 refugios de urgencia en Rhode Island, acudieron a ellos más de 3.000 personas. El Ejército, a petición de la Cruz Roja, envió 3.000 camastros y 3.00 mantas a los tres Estados, y vehículos del gobierno están dedicados al transporte de víveres a los albergues, donde se han instalado cocinas y cantinas de la Cruz Roja.

HURACAN

BOSTON, 11 (UP). — El más fuerte temporal de la temporada fustigó hoy la zona de Nueva York y también a Nueva Inglaterra, con vientos de hasta 215 kilómetros por hora. Por lo menos nueve personas perdieron la vida como resultado indirecto de la tormenta, la quinta de la temporada. Miles de personas abandonaron sus hogares y se proclamó el estado de emergencia en tres ciudades de Nueva Inglaterra.

El servicio telefónico quedó interrumpido en numerosas zonas. Los hilos del servicio eléctrico se vinieron abajo en un vasto sector de los Estados de la costa oriental. Quedaron interrumpidos los transportes por tierra, mar y aire.

En un boletín emitido a las 11 y 30 a. m., la Oficina Meteorológica informó que el centro de la tormenta está de 95 a 10 kilómetros al sudoeste de la Isla de Nantucket.

En el momento culminante de la tempestad, Montauk Point, en el extremo oriental de Long Island, quedó aislada. El servicio de guardacostas evacuó a 500 personas.

Southampton fué severamente castigada.

Sin embargo, se espera que los daños de este huracán no sean tan considerables como los infligidos 12 días antes por el tercero, que segó 66 vidas además de causar daños por 500 millones de dólares. Es que esta vez los pobladores estaban preparados.

Los barcos se fueron a alta mar. En tierra, las ventanas fueron cerradas herméticamente y las fuerzas de la policía y de la guardia nacional extremaban la vigilancia, lo mismo que los trabajadores de la defensa civil.

Al desatarse el mal tiempo, ocho personas perdieron la vida, pero en accidentes de tránsito y no a consecuencia del huracán.

Noticioso del interior del país

MAGNIFICA DEMOSTRACION DE SOLIDARIDAD DIO EL PUEBLO DE SALTO ANTE UN HECHO DESGRACIADO

SALTO, 11 (ANI). — Los sentimientos solidarios de la población, han tenido elocuente traducción en los aportes hechos a la colecta que inició Radio "Cultural", por iniciativa de su director, señor Ramón J. Vinci, para aliviar la situación de los familiares de las víctimas del derrumbe.

En veinticuatro horas, se reunieron veintidós mil quinientos pesos, los que, previo arqueo practicado con la intervención de un Contador Público y de un Escribano, fueron depositado sen la Caja Popular.

A la vez se integró una Comisión de Damas, la que dispondrá cómo se distribuirá la cantidad, adelantándose que se construirán dos casas para los familiares de los obreros fallecidos, allegándose el remanente a los familiares de los heridos.

★

PRECIO DE LA CARNE. — Salto, 11, (Ani). — Se ocupa "Tribuna Salteña", del aumento del precio de la carne y señala la intervención de compradores de los mataderos del Sur, presumiblemente abastecedores del "mercado negro" de Montevideo.

Agrega que el encarecimiento de ese indispensable alimento, torna sumamente difícil la situación de infinidad de hogares modestos.

★

BENEFICIOS. — FRAY BENTOS, 11, (Ani). — Informaron en Young que tendrán lugar varias kermeses de beneficio, organizadas por el Comité Pro Hospital, dependiente del Comité de Vecinos. Dichas reuniones bailables, que tendrán lugar en los salones del Club Uruguay, se efectuarán hoy y mañana.

★

MISION SOCIO PEDAGOGICA. — Fray Bentos, 11, (Ani). — Se encuentra en Pueblo Grecco, la Misión Socio Pedagógica que partieron de esta capital, para cumplir una importante misión cultural y de sanidad. Entre otros motivos que impulsaron a sus integrantes a realizar la referida misión, figuran la labor escolar, disertaciones y un amplio y completo estudio del medio ambiente de la citada localidad. Se dará comienzo igualmente a un ropero escolar, ampliación de su biblioteca, se enseñará a los escolares el manejo de telares, facilitando la misión útiles y materiales necesarios. Finalmente, cabe consignar como detalle importante del cita o viaje que se efectuará la desinfección de los rancheríos, para lo cual se cuenta con la colaboración del Centro de Salud Pública de esta ciudad, que facilitó los medios necesarios.

★

VISITA DE ESCOLARES. — Fray Bentos, 11, (Ani). — Visitó esta ciudad, sus principales paseos, oficinas públicas, dependencias del Frigorífico Anglo, fábrica de jabón, etc., una delegación de escolares, pertenecientes a las clases de tercer y cuarto año de la escuela del Sauce. En su visita que duró 2 días, fueron acompañados por su maestra Srta. Elduayen Secunza y en Fray Bentos por el educacionista Sr. Victoriano Sosa, siéndoles ofrecidas a los escolares toda clase de atenciones, alojándose en su estadía en hogares fraybentinos.

★

PROYECTO SOBRE BITUMINOSOS. — Trinidad, 11, (Ani). — La prensa local urge del Parlamento, la aprobación del proyecto sobre bituminoso de gran cantidad de calles de esta ciudad, como complemento del hormigonado.

Para que la obra a extenderse a distintas zonas de Trinidad se pueda cristalizar sería necesario, que el Parlamento votase la ampliación de la emisión de bonos pavimentación de ciudades del interior, en la suma de 750 mil pesos.

★

DONACION. — TRINIDAD, 11 (Ani). — La Asociación de Estudiantes trinitarios, donó a la biblioteca del Liceo Departamental, 75 libros de enseñanza; en gesto que fué reconocido por el director interino del citado establecimiento.

★

SIN NOVEDADES. — TRINIDAD, 11 (Ani). — No se produjeron novedades en el crimen de Ramona Sauhviarte.

El detenido que se confiesa autor del hecho, no convence. Llevado por otra parte al lugar del crimen, hizo una reconstrucción a su modo, pero deja muchísimas lagunas.

El Juez Letrado no se convence, como tampoco los funcionarios policiales, entendiéndose que puede ser el mismo el autor, puede tener algo que ver, pero de todas maneras, no convence hasta el momento.

★

PRESENTACION DE LA CORAL. — Carmelo, 11, (Ani). — El próximo lunes por la noche, en el gran cine Patria, se presentará por segunda vez ante el público local la coral de Carmelo, que dirige el maestro Eric Simon.

El acreditado elenco artístico carmelitano interpretará seleccionadas composiciones de Schubert, Morley, Arcadelt, de Victoria, Di Lasso, Thompson, Ceuzeau Mortet, Villa Lobos, Perez Freire, Espia, y d eautores anónimos comprendiendo el programa 16 interpretaciones, la primera de cuyas partes abarcará polifonía clásica y la música y canciones folklóricas.

CALIFICACION ESTRENOS

TEATRO 18 DE JULIO. — "Hay de todo menos carne en la viña del Dr.": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años)

Termina hoy el Congreso de las Cong. Marianas

CIUDAD DEL VATICANO, 11 (U.P.). — El Congreso Internacional de Congregaciones Marianas finalizará mañana sus deliberaciones, después de cuatro días de importantes sesiones en que los delegados de 62 naciones tomaron decisiones de vital importancia para los 10 millones de miembros de este brazo poderoso de la Iglesia Católica.

Tal vez la medida de mayor trascendencia tomada por los 12.000 delegados ha sido la creación de la Federación Mundial de Cofradías de Nuestra Señora. Primer Presidente y con mandato por cinco años se eligió al Dr. José Ignacio Lasaga y Travieso, de Cuba.

Colaborarán con él otras seis personalidades católicas, miembros del Comité Ejecutivo.

Integran el Comité Ejecutivo: Julián Pascal Dedero, de España; Ignacio Antonio Santa Cruz, de México; Lucien Gauvin, de Canadá; Anna Wettstein, de Suiza; R. Richstatter, de Alemania; y P. Patti, de Italia.

Un sacerdote polaco desterrado de su país, el Obispo Josef Gawlina, fué nombrado Director de la Federación, por el Papa, y del Comité Ejecutivo, por los delegados.

El Congreso Mariano realizó una de las más grandes demostraciones de fé vistas en Roma, durante este Año Mariano, procamado opr el Papa. Llevando estandartes Marianos y antorchas encendidas, los delegados realizaron una "Vía Crucis", llena de colorido y aumentadas sus filas por miles de peregrinos.

Los delegados y los peregrinos se reunieron en la Basílica de Santa María la Mayor, la más grande Iglesia de la tierra consagrada a la Virgen, donde elevaron preces especiales por los católicos de "la Iglesia del silencio", como se denomina al catolicismo detrás del telón de hierro.

Desde lo alto de la escalinata, el Cardenal Clemente Micara impartió a bendición eucarística. A continuación, se inició la Procesión hasta el Coliseo, donde representantes de los 14 países del telón de hierro expl caron las 14 Estaciones.

DISCURSO DE PIO XII EN EL C. DE POLIOMIELITIS

CIUDAD DEL VATICANO, 11 (Ansa). — En el discurso que Pío XII dirigió a los delegados a la III Conferencia Internacional de la Poliomielitis, que lo visitaron esta mañana en su residencia de Castel Gandolfo, puso de relieve la gran utilidad de esas reuniones internacionales por el intercambio de experiencias realizadas y de los resultados obtenidos en la lucha contra este terrible mal, que hoy —dijo— invade todas las multitudes, multiplica sus apariciones y se manifiesta nocivo también para la edad adulta. "Es imposible —prosiguió el Papa— asistir al derrumbe repentino de las perspectivas de porvenir y de la mayor parte de las aspiraciones naturales que sostienen al hombre en su duro bregar cotidiano, sin sentir un profundo desconsuelo, sin preguntarse con angustia el porqué de la existencia, que valor tiene, cual es su finalidad. Es importante a este respecto no olvidar que el sentimiento religioso es una de las formas más enérgicas de la acción moral y que comporta como factores de particular eficacia no solamente la fe en una vida superior, sino, y sobre todo la convicción del mérito, de la utilidad de los sufrimientos en las perspectivas sobrenaturales de la redención".

El Papa terminó diciendo: "Lo que los enfermos esperan de vosotros es no solamente competencia profesional perfecta, sino más aún tal vez, comprensión completa del hombre y de las condiciones espirituales de su vida; y aunque su anhelo no llega a expresarse claramente, una orientación discreta y comprensiva, una invitación a no lamentar vanamente los bienes que huyen de ellos, apoyándose en otras realidades más duraderas, más firmes, a las que elos daban menos importancia y que repentinamente descubren, sin poderse abandonar a ellas como a una verdadera talla de salvación".

Contra el retiro

SUDAN (Texas), 11 (UP). — Thruston B. Morton, Secretario de Estado adjunto, declaró esta nocre que sería 'locura que Estados Unidos se retirase de las Naciones Unidas si China comunista fuera admitida en la organización mundial.

CONTINUAN LAS CONSULTAS PARA HALLAR UNA SOLUCION A LA DEFENSA EUROPEA

WASHINGTON, 11. (UP). — El Subsecretario de Estado Robert D. Murphy partirá esta tarde a Europa para realizar una serie de conversaciones sobre el problema del rearme alemán.

Fuentes del gobierno dijeron que Murphy — si el tiempo lo permite — partirá en avión a Londres, esta tarde, desde Nueva York, para ir después a París, Bonn y otras capitales aliadas. Permanecerá en Europa dos semanas, conferenciando con los representantes norteamericanos y los estadistas europeos.

Los funcionarios del gobierno destacaron que Murphy no lleva ningún nuevo plan para el rearme alemán, pero se da por descontado que esta cuestión, la más importante entre las muchas que afrontan los aliados como resultado de la liquidación por Francia del plan del ejércitoe uropeo, será ciertamente el tema principal del as conversaciones de Murphy en Europa.

ACUERDO

BRUSELAS, 11. (UP). — El Ministro de Relaciones Exteriores Británico Anthony Eden llegó hoy a un "completo acuerdo" con sus colegas de Bélgica, Holanda y Luxemburgo acerca de los métodos para resolver la crisis de la defensa europea occidental.

Al mismo tiempo, se supo que el Primer Ministro Sir Winston Churchill resolvió enviar de inmediato de regreso a Washington al Embajador británico en esa capital, Sir Roger Makins, con instrucciones de urgir a Estados Unidos a salir de su actual silencio y unirse sin más demora a Gran Bretaña en las gestiones para resolver la crisis provocada por la muerte del tratado del ejército europeo. Estados Unidos se ha mantenido en silencio, mientras Gran Bretaña gestionaba la aceptación de Alemania dentro del a organización del tratado del Atlántico Norte (OTAN) como solución al problemha dejado por la muerte de aqué tratado.

Churchill envió a Eden esta mañana a conferenciar con los Ministros de Relaciones de Bélgica, Paul Henri Spaak, Holanda, J. W. Beyen, y Luxemburgo, Joseph Bech. Al finalizar sus conversaciones esta tarde, se entregó un comunicado que dijo que "se llegó a un completo acuerdo sobre los objetivos y métodos para lograr la solución de la crisis" de la mancomunidad. El comunicado añadió que, al regreso de Eden a Londres, se convocará a una conferencia para tomar decisiones definitivas respecto a una serie de cuestiones que deben ser discutidas antes que el consejo de la OTAN aborde el problema.

Spaak dijo posteriormente a los periodistas que aún no se ha decidido cuantas naciones participarán en aquella conferencia, pero que es posible que esta se realice a fines de este mes. Sin embargo, rehusó dar detalles de los acuerdos de hoy.

El comunicado, no obstante, ha dejado en claro que Gran Bretaña está adelantando bastante en su idea de celebrar una conferencia preliminar en Londres antes que la crisis sea llevada al Consejo de la Otan, como lo ha sugerido Estados Unidos.

Con mucho acento en la celeridad, Eden debe ir mañana a Bonn, para visitar después Roma y París, terminando su jira el próximo miércoles.

ILUSTRACIONES

LONDRES, 11 (U.P.). — Sir Roger Makins, embajador británico en Washington, partió esta noche de regreso a Estados Unidos con instrucciones personales del primer ministro Sir Winston Churchill de urgir a la más pronta armonización de la política europea de ambas naciones.

Makins, que se hallaba con licencia en Inglaterra, fué llamado ayer por Churchill, a su despacho en Londres, en la víspera de su partida a Washington. Se espera que el embajador solicite una pronta entrevista en Washington, el Secretario de Estado John Foster Dulles, para discutir la política europea de Estados Unidos y solicitar su apoyo para los planes de Gran Bretaña para solucionar la crisis dejada por la muerte del plan del ejército europeo.

Gran Bretaña propone la incorporación de Alemania a la alianza del Atlántico Norte, con ciertas limitaciones no discriminatorias, como la mejor manera de rearmar a Alemania y reemplazar a la difunda Mancomunidad Europea de Defensa.

Churchill, según círculos bien informados, se encuentra inquieto por el silencio de Wáshington sobre la proyectada revisión de su política europea como consecuencia de la liquidación de la Mancomunidad por Francia. El primer ministro considera que, sean cuales fueren las discrepancias, la alainza anglo-norteamericana debe mantenerse intacta y servir de espina dorsal a cualquier reestructuración más amplia de la defensa política y militar de Europa Occidental.

Ha habido suposiciones en el sentido de que puede que Churchill haya enviado un mensaje personal al Presidente Eisenhower por intermedio de Makins, pero no ha habido confirmación oficial a este respecto.

APROBACION

LONDRES, 11. (UP). — El partido Liberal británico, aprobó hoy una resolución por la que pide que el Parlamento sea convocado a sesiones extraordinarias para considerar las proposiciones del gobierno relativas al rearme alemán. Clement Davies, líder del Partido en otro tiempo poderoso, pero ahora bastante pequeño, escribió al Primer Ministro Sir W. Churchill: "Por cierto que, cuando la opinión aquí está tan dividida, correcto serí que el Parlamento fuera convocado a sesiones especiales de suerte que el asunto pudiera ser discutido".

ORLEANSVILLE, 11. (UP). — Violentos terremotos sacudieron hoy nuevamente la destrozada ciudad de Orleansville, mientras lasa utoridades policiales anunciaron que el número de víctimas del más desastroso de los movimientos sísmicos registrados en Africa del Norte, puede alcanzar a 1.200.

Nuevas fisuras se abrieron en los muros de los edificios que aún quedaban en pie, en esta devastada ciudad. El terremoto se produjo a las 2 de la mañana, hora de Grenwich.

Al romper el día, el ruido profundo ypoderoso del temblor advirtió a los habitantes que sobrevivieron, que sus momentos de terror no han terminado aún.

Ya han logrado rescatarse de entre las ruinas alrededor de 657 cadáveres en la ciudad y las granjas y aldeas del valle de Cheliff.

Intención de la Misa de hoy

CIUDAD DEL VATICANO. — La Congregación de los Ritos expidió un decreto por el cual el Papa concede la celebración de la misa del Santísimo Nombre de María el próximo 12 de setiembre, dedicado a la reparación de las blasfemias e injurias contra el Señor y su divina Madre.

Falleció Monseñor Licinio Recife, destacadísimo compositor musical

En la mañana de ayer en Río de Janeiro falleció Monseñor Licinio Refice, destacado compositor musical italiano.

Mientras asistía a los ensayos de su ópera de música sacra "Cecilia", sufrió Mons. Refice un ataque cardíaco en el Teatro Municipal de la capital brasileña.

Licinio Refice, nació en Patrica, Italia, el 12 de febrero de 1885. Cursó sus estudios eclesiásticos hasta su ordenación y bajo la dirección de S. Falchi, se dedicó intensamente a la música sacra, en el Conservatorio de Santa Cecilia. Desde entonces la música sacra no tuvo secretos para él.

Ya a los quince años recibía el nombramiento de maestro director, en la Capilla Liberiana, de la Basílica de Santa María Mayor, en Roma; una de las cuatro grandes basílicas vaticanas. Desde entonces continuó con ese título, al que sus obras musicales y sus diversas composiciones no hicieron sino engrandecerlo.

Fué asimismo profesor de insigne mérito en la Escuela Superior Pontificia de Música Sacra, dictando la cátedra de "Composición religiosa".

Un sinnúmero de motetes, himnos, misas, y diversas composiciones de música sacra por una parte, mientras que por otra ha compuesto no pocas obras de concierto entre las que merecen destacarse La Cananea, El Martirio de Santa Inés, La Samaritana, María Magdalena, Tríptico Franciscano, y sobre todo la representación sacra "Cecilia", asistiendo a cuyos ensayos falleció en la mañana de ayer.

En ocasión de su paso por nuestra ciudad, para asistir al Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires, en octubre de 1934, Mons. L. Refice, pasó por EL BIEN PUBLICO, dedicándonos la fotografía adjunta. Fué el 4 de octubre de ese año, que se representó "Cecilia" en el Teatro Colón de Buenos Aires, constituyendo un extraordinario acontecimiento artístico de primera magnitud. Los más calurosos aplausos de la crítica teatral había merecido esta obra, que fué retrasmitida en Montevideo por la Radio Oficial.

"La Nación" de Buenos Aires, en esa ocasión ofreció al público una magnífica página comentando la obra representada, la interpretación de cuyo papel principal correspondió a la soprano Claudia Muzio. "Monseñor Licinio Refice,, —escribía "La Nación"— dirigió el espectáculo con seguridad y brillo, siendo largamente aplaudido en compañía de los principales intérpretes de su obra que fué presentada, con los mismos escenarios y vestuario que sirvieron para su estreno en Roma.

Con el fallecimiento de Mons. L. Refice, pierde la música sacra, uno de sus más auténticos y representativos valores actuales.



Mons. Licinio Refice, a su paso por Montevideo, para dirigirse a Buenos Aires, con ocasión del XXXII Congreso Eucarístico Internacional, dedica su fotografía a EL BIEN PUBLICO

Admisión de nuevos miembros en la ONU

NACIONES UNIDAS, 11 (UP). — El lunes próximo se conocerá el informe de la Comisión de "Buenos Oficios" nombrada por la Comisión Política Especial (ad-hoc) para estudiar la posibilidad de admisión de nuevos miembros.

La Comisión, integrada por Perú, Egipto y Holanda, fué establecida el 23 de octubre de 1953 y el 10 de diciembre se eligió al embajador del Perú Víctor Andrés Belaunde para presidirla.

En algunos círculos de las Naciones Unidas se ha comentado que la gestión de la Comisión no ha tenido resultados positivos y que no se espera un cambio fundamental en la actitud de los 5 miembros permanentes del Consejo de Seguridad, respecto a la admisión de nuevos miembros.

Hasta el momento los países que están dentro de la órbita de influencia soviética que han solicitado su admisión, no han contado con el apoyo de los países de occidente y viceversa, los que pertenecen a Occidente no son apoyados por el grupo soviético.

DE CASTRIES INFORMARA SOBRE LA LUCHA EN DIE BIEN PHU

PARIS, 11, (UP). — El Brigadier General Christian De Castries el "héroe de Dien Bien Phu" declaró hoy que ha vuelto a Francia para sostener una "larga conversación" con el Presidente del Consejo de Ministros, Pierre Mendes France, acerca de la caída de la plaza fuerte de Indochina.

"Me encuentro aquí haciendo una visita particular de 10 días, dijo en una entrevista colectiva con los periodistas en esta primera mañana que pasó en su casa con su esposa, Jacqueline, después de ser puesto en libertad por los vietminheses, que le habían tomado prisionero al caer la fortaleza. El General agregó: "Pero hoy todavía tengo que ver al Ministro de Defensa Nacional, Emmanuel Temple, y tendré también una larga conversación con el Jefe del Gobierno".

De Castries llegó ayer procedente de Saigón.

Las autoridades del departamento de defensa explicaron que han decidido no celebrar el desfile de "bienvenida" en su honor porque regresaba disfrutando solamente de una licencia, y el país observa duelo nacional en este momento en memoria de las víctimas de los terremotos del protectorado africano de Argelia.

El General manifestó que regresará a Indochina a fines de la semana próxima para cumplir un deber "esencial" con sus camaradas de Dien Bien Phu.

"Quiero comprobar por mi mismo con mis oficiales —dijo— lo que ocurrió a todos los hombres que combatieron tan valerosamente en Dien Bien Phu, y quiero hacer esto mientras los oficiales están todavía en Indochina".

Manifestó que hay muchos soldados de la plaza caída que todavía no han sido puestos en libertad por los comunistas y cuya suerte todavía se desconoce.

La síntesis telegráfica

ORLEANSVILLE. — En Argel, los médicos trabajan febrilmente para salvar la vida de los 400 heridos. Uno de ellos es una mujer, que a pesar de su grave estado, dió a luz un niño poco después de su llegada al Hospital. Nadie le ha dicho aún que su esposo y sus otros cuatro hijos han perecido en la catástrofe.

—TAIPEH. (Formosa). — El Gobierno nacionalista de C. Kai Shek, concedió hoy, asilo político a seis jóvenes miembros de la tripulación de un petrolero ruso interceptado frente a la Isla de Formosa el 23 de agosto último. Un vocero del Gobierno declaró que los refugiados del "Tuapse", eran miembros del Movimiento Juvenil Comunista de Rusia. Manifestó, que los jóvenes han declarado que si se les piden que vuelvan "al terror y al hambre detrás del telón de hierro, nos negaremos a volver".

—LONDRES. — El Gobierno de Rumania ha expulsado del país, al Primer Secretario de la Legación de Israel, acusándolo de ayudar a un ciudadano rumano a huir de la nación. El anuncio fué hecho por la Radio Bucarest, escuchada en Londres.

—TEHERAN. — Trascendió que los nacionalistas partidarios del ex - primer ministro Mohamed Mossadegh, hicieron circular una carta escrita por éste en la prisión, en que califica de "entrega" al nuevo convenio del petróleo. Mossadegh está encarcelado, condenado a tres años bajo el cargo de traición.

—BUENOS AIRES. — El embajador argentino en Estados Unidos Hipólito Jesús Paz, vendrá en avión la semana entrante desde Washington, a fin de estar presente durante la visita del Secretario de Estado Adjunto para Asuntos Interamericanos, que es esperado en Buenos Aires el 18 del corriente.

—BERLIN. — La Oficina Occidental de Información, anunció que un Tribunal Militar ruso condenó a muerte a dos alemanas por espionaje contra las fuerzas soviéticas de ocupación y que ambos han sido trasladados de la prisión de Potsdam a un lugar desconocido. Según la agencia, la hermana de uno de los condenados a muerte fué sentenciada a 25 años de prisión como cómplice.

—BERLIN. — El Barón Konstantin Von Neurath, ministro de Relaciones Extriores del régimen nai, y "protector" hitleriano de Bohemia, sufrió la semana pasada un ataque cardíaco en la prisión de las cuatro grandes potencias para criminales de guerra en Spandau, según anunció hoy un portavoz aliado.

—PARIS. — Checoeslovaquia informó ayer, a la Unesco, que desea ingresar en este organismo mundial. La petición, trasmitida por la Embajada del citado país en esta capital, sigue el ejemplo de Hungría, otro país comunista, hecha el pasado primero de junio, y de Polonia igualmente del telón de hierro, esta última trasmitida el 18 de junio. Los checos abandonaron la Unesco, a principios de 1952, pero las autoridades de ésta han manifestado que pueden reingresar sin necesidad de nueva votación ni de otra acción administrativa.

—RIO DE JANEIRO. — El Secretario de Estado de Asuntos Interamericanos de los Estados Unidos Henry F. Holland, declaró hoy, que su país espera que el hemisferio mejore de situación, por medio del comercio con preferencia a la ayuda.

—PHOM PENH (Camboya). —El primer ministro de Camboya, Pen Mouth, declaró ayer que éste país no tiene razones inmediatas para adherirse al Pacto de la Organización del Tratado de Asia Sudoriental (Otaso). El Jefe del Gobierno, dijo, a los periodistas que, no hallándose Camboya amenazada directamente no se ve motivo para adherirse inmediatamente a ningún pacto de defensa aún cuando los acuerdos de Ginebra le dan libertad plena para entrar en un pacto, de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas.

—BUENOS AIRES. — En fuentes autorizadas se ha dicho hoy, que el ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, Dr. Jerónimo Remorino, saldrá para Nueva York el próximo domingo, 19 del corriente, para presidir la delegación argentina en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

—LA PAZ. — Después de una visita de tres días a La Paz, con el fin de firmar el convenio de Unión Económica entre Bolivia y la Argentina, regresó esta mañana a Buenos Aires el ministro de Relaciones Exteriores de aquel país, Dr. Jerónimo Remorino acompañado de la Swonwción que vino con él a esta capital.

—SANTANDER. — Ha entrado en éste puerto el porta-aviones de los Estados Unidos "Tripoli", conduciendo a bordo 12 aviones a reacción "T-33", destinados a la Escuela de Instrucción de la F. Aérea española.

—PARIS. — Al conmemorarse esta noche, el cuadragésimo aniversario de la Batalla del Marne, ex-combatientes de la primera guerra mundial encenderán miles de fogatas para marcar el frente occidental de 1914, desde el Mar del Norte hasta los Vosgos.

Las fogatas serán encendidas, a las 9 de la noche y arderán quince minutos. En torno de cada fogata se reunirán los ex-combatientes del lugar donde fué encendida.

—SAN SALVADOR. — El Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Japón en esta capital, Kinochiro Kubota, ofreció anoche una recepción al Cuerpo Diplomático en la terraza del Casino salvadreño.

—SAIGON. — El Vietminh anunció que hoy pondrá en libertad a 113 civiles franceses y vietnameses en Vetri y 246 en Samson, unos cuantos días después. Estos serán los primeros civiles que libertará el Vietminh.

Los comunistas chinos concentran tropas frente a Quemoy

QUEMOY, 11. (UP). — Un misterioso ejército comunista chino formado por veteranos de la guerra coreana, se ha establecido en la costa metropolitana de China frente a la isla nacionalista de Quemoy, y el general norteamericano William C. Chase asesor militar de los nacionalistas partió en avión a esta isla amenazada.

QUEMOY, 11. (UP). — Se calcula que alrededor de 200.000 hombres se han concentrado en la costa desde Swatow, en el sur de Chekiang a solo 12 kilómetros de Quemoy. Los oficiales de Quemoy aseguran que los comunistas chinos emplean en su mayor parte artillería soviética en los bombardeos a Quemoy. Se cree que el más grande de su cañones es de 115 milímetros. Chase, fogueado comandante de línea de la primera división de caballería norteamericana, partió hacia Quemoy con los principales oficiales de su Estado Mayor, para conferenciar con el general nacionalista Liu Yu Chang, e inspeccionar las defensas de la isla.

DE RADIO PEKIN

TOKIO, 11. (UP). — La Radio de Pekín admitió hoy que un avión nacionalista chino "bombardeó de folletos" la ciudad portuaria de Shanghai, el jueves por la noche. Una difusión de radio Pekín escuchada en Tokio, hizo saber que el incursor solitario voló sobre los distritos Lunghua y Putu del a populosa ciudad, "pero huyo después de haber arrojado los volantes". Agregó la radio que las unidades aéreas chinas y las baterías antiaéreas de tierra dispararon sus armas contra el avión nacionalista, pero no lo abatieron.

CONCENTRACION DE TROPAS COMUNISTAS

QUEMOY, 11. (UP). — El alto mando chino nacionalista, informó hoy que en tierra firme China y en posición desde la que podría acometerse la invasión de Quemoy, se encuentra un ejército chino comunista con experiencia de guerra en Corea.

El general William C. Chase, principal consejero militar norteamericano, vino hoy a Quemoy, en avión, para conversar con el comandante de la isla, general Liu Yu Chang, e inspeccionar las defensas.

Olas de bombarderos nacionalistas continuaron el ataque de Amoy, la fortaleza de China comunista que se alza frente mismo a Quemoy.

Sobre esta plaza los aviones lanzaron bombas de 1.000 kilogramos.

Según el Ministerio de Defensa de los nacionalistas, se obtuvieron algunos impactos directos, tres horas y media duró el bombardeo de esa isla.

Calculan los nacionalistas que la cantidad de tropas concentradas ahora por los comunistas en la zona costera, entre Swatow, por el sud, y el linde de Chekiang, es de 200.000 hombres. Más de la mitad de estos efectivos se encuentran desplegados en la zona de Amoy, que en ciertos puntos dista apenas 4 kilómetros y medio de Quemoy.

Los nacionalistas no han podido identificar las unidades comunistas, pero dijeron que empezaron a afluir a la zona de Amoy el 16 de agosto, procedentes de Shanghai y Nankin. Por otra parte, se manifiestan confiados en que podrán repeler cualquier invasión comunista de Quemoy.

"No nos sacarán de esta isla", declaró el general Liu Wu Nan Ju,, vocero del gobierno nacionalista, advirtió oficialmente que los barcos mercantes que entren en la zona de Amoy, en el estrecho de Formosa, lo harán a su propio riesgo. Se cree que esta advertenvcia se dirige especialmente a los cargueros británicos que han tenido dificultades con los navíos de guerra nacionalistas en los últimos días.

WASHINGTON, 11. (UP). — Wellington Koo, el embajador chino en Estados Unidos, predijo una terrible lucha hasta el fin, si los comunistas invaden la isla de Quemoy.

A su regreso de una jira de cinco semanas por Quemoy, Formosa y las islas Pescadores y Tachen, el diplomático chino nacionalista manifestó a la United Press, que Estados Unidos y las demás nacionesd el mundo no comunista deberían considerar "con simpatía, aprobación y apoyo la resistencia nacionalista a esta última agresión comunista".

A diferencia de otros diplomáticos el Dr. Koo no subestima la amenaza de los comunistas de "libertad" a Formosa. Señaló que el baluarte de los nacionalistas y las islas menores "constituyen espinas en el flanco del régimen comunista, que impiden la consolidación en tierra firme. Y como todas las dictaduras, los de Pekín no pueden contener su política agresiva".

Sostuvo Koo, veterano de 42 años en el servicio diplomático, que la invasión comunista de Quemoy y otras islas contiguas no sería más que e lpreludio de la invasión de Formosa.

A continuación expresó confianza en que las fuerzas del generalísimo Chiang Kai Shek doblegarán toda intentona comunista contra las islas, mientras el mar y el aire de la región estén dominados por los nacionalistas.

Las declaraciones del Dr. Koo, que rara vez acuerda entrevistas a la prensa, resultan de gran oportunidad en vísperas de la reunión del Consejo de Seguridad nacional. Mañana el presidente Eisenhower presidirá en Denver una reunión del Consejo, en la que podría resolverse si la marina y la fuerza aérea de Estados Unidos han de contribuir a la protección de Quemoy y las otras islas nacionalistas que se alzan a tiro de cañón de tierra firme de China comunista.

La maternidad de María Santísima

En este Año Santo Mariano, el Consejo Nacional de Mujeres de Acción Católica, está especialmente empeñado en revestir del mayor esplendor la fecha del 11 de Octubre, día en que se conmemora la Maternidad de María Santísima, que con Su Inmaculada Concepción fueron los más excelsos dones con que Dios, Nuestro Señor, forjó su Corona de Virgen Madre.

En la Iglesia Catedral, a las 8 y 30 se celebrará una Misa de Comunión en honor de las Madres de los Sacerdotes y Seminaristas, que tan generosamente entregaron sus hijos al Señor. Espera el Consejo Nacional que numerosas delegaciones de A. C. Congregaciones y fieles en general, se harán un deber en asistir a esta Santa Misa.

Durante la "Semana de la Madre Cristiana", que se realizará del 13 al 19 de octubre, el reputado y conocido orador sagrado Rdo. P. E. Pavanetti dictará por la Radio Montecarlo, a las 15 y 30 muy importante conferencias, cuyo tema general será: —María Santísima, Reina del Hogar.

Los sub títulos de cada día se publicarán próximamente.

Informativo del Congreso Mariano

Se está repartiendo profusamente en todas las Parroquias los afiches del Congreso. Pueden solicitarse en las Oficinas del Comité Central, Sarandí 384.

—Las mariposas para coches y frentes de casas, estarán prontas para el martes o miércoles próximo.

—El sub comité de Propaganda del Congreso visitará hoy en jira relámpago las parroquias de la Ssma. Trinidad, la Cruz, San José de la Montaña, Stella Maris, Malvín, Comercio, Sgdo. Corazón, San Pedro Apóstol.

—El Comité Central iniciará en la semana de primavera una jira por las parroquias del interior.

—Se trasmiten diariamente micro-mensajes radiales por CX 16, Radio Carve, CX 8, Radio Sarandí, CX 20, Radio Montecarlo, CX 12, Radio Oriental.

—El Cursillo radial de mariología se iniciará el miércoles por CX 20, Radio Montecarlo, desde las 18 y 40 a 18 y 55.

—Hoy en Pando, se congregan las señoritas del Este del Depto. de Canelones. También se hará una jornada de señoritas en la Parroquia del Cristo de Toledo.

—En la Parroquia de María Auxiliadora (Talleres Don Bosco), desde el 15 al 30, se rezará en casas de familia el Santo Rosario en preparación del Congreso.



Madre de Dios

Acoged Madre Dulcísima,
nuestra humilde súplica
y alcánzanos sobre todo
el que podamos
un día repetir
delante de vuestro trono
el himno que se eleva hoy
sobre la tierra
en torno a vuestros altares

Toda hermosa eres,
María, Tú, la Gloria,
Tú, la alegría,
Tú la honra de nuestro pueblo.



GRAN ACTO OFICIAL EN PREPARACION AL CONGRESO, HABRA EN EL CERRO EL DOMINGO 19

Se prepara con gran entusiasmo

El próximo domingo tendrá lugar el tercer acto oficial preparatorio del 1er. Congreso Mariano de la Arquidiócesis de Montevideo.

Con gran entusiasmo la Parroquia del Cerro viene organizando ese acto que ha de congregar a imponentes delegaciones de todas las Parroquias de la Capital, y que consistirá en forma especialísima en ascender a la cumbre del histórico cerro de Montevideo pidiendo a la Virgen Santísima por el Congreso Mariano, por la Patria, por la Iglesia, por los hogares, por nuestras juventudes...

Noticias que poseemos nos hacen saber que en numerosas parroquias se está contratando locomoción para concurrir hasta aquel lugar de nuestro Montevideo y que son numerosos los fieles interesados en participar en dicho acto.

Es necesario que todas las Comisiones Parroquiales se lancen a una cerrada ofensiva para lograr la máxima representación parroquial a este acto. Es necesario ofrecerle a la Ssma. Virgen los sacrificios y los desvelos que nos demanden los esfuerzos para el éxito material y espiritual de este tercer acto oficial preparatorio.

El Comité Central exhorta vivamente a todos los católicos de Montevideo a prestar debida atención al mismo y contribuir con su concurrencia a su mayor esplendor.

La ceremonia se iniciará a las 16 horas. La consigna de la hora pues: todos a la cumbre del Cerro de Montevideo el próximo domingo 19! ¡La Virgen Santísima bien lo merece! ras.

NUESTRO PUEBLO REZA POR EL CONGRESO...



...por las calles de nuestra capital y ante la admiración de todos. La nota gráfica presente nos exime comentar el rosario rezado por feligreses representantes de once parroquias de la capital. Más de tres cuadras de público llevó ayer de tarde este acto. Niños y niñas, mujeres, hombres, religiosas, religiosos y sacerdotes recorrieron la Av. Centenario y 31 de Marzo, rezando por el provecho espiritual del próximo Congreso Mariano. El locutor lo fué el P. Gómez Tizze, que en encendidas alocuciones y emotivas meditaciones fué haciendo vivir los misterios del Rosario y aplicarlos por las necesidades de la patria, de los hogares, de las leyes cristianas, por la Iglesia, por nuestros Obispos, por los sacerdotes, y por los que ciegos aún no han encontrado la luz de la Verdad. Terminó este acto que congregó a unas 3.000 personas, en la conjunción de la Avda. 31 de Marzo y F. Sanguinetti, donde se procedió a la consagración de los presentes a la Ssma. Virgen.

Magnífica fué la peregrinación de ayer a Villa Colón

A pesar de no ser el tiempo muy favorable para ceremonias al aire libre, una numerosa concurrencia se congregó ayer de tarde en el Santuario de María Auxiliadora de Villa Colón, con motivo de realizarse la Peregrinación Mariana Arquidiocesana.

Momentos antes de la llegada del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, los peregrinos formaban ya columnas organizadas, que concurrían hacia el templo, en cuyo atrio se había levantado un improvisado Altar para la Imagen de María Auxiliadora.

La presencia de Monseñor Antonio María Barbieri fué saludada con calurosos aplausos, iniciándose a continuación la procesión por la Avenida Lezica, en la que tomó parte la totalidad de la concurrencia, no obstante la llovizna pertinaz.

En la larga columna que acompañaba a la imagen de María Auxiliadora, se destacaba la disciplinada banda de los Talleres de Don Bosco, cuya brillante intervención fué repetidas veces premiada por los aplausos del público. También se señaló la presencia del grupo varonil formado por los alumnos del Colegio Pío.

Las Hijas de María pusieron en la ceremonia la nota de piedad y de color, con las innumerables cintas celestes que esmaltaban la concurrencia por doquier; correspondiendo a los Congregantes Marianos la escolta de la imagen de la Santísima Virgen.

Debido al mal tiempo, la ceremonia final se realizó en el gran patio del Colegio Pío, cuyos amplios claustros podrían proteger al público de las inclemencias de la lluvia, que felizmente cesó en momentos muy oportunos.

Fué allí donde la vibrante alocución del Excmo. Sr. Arzobispo trajo el recuerdo de la coronación de la imagen de María Auxiliadora hace cincuenta años por otro eminente Prelado, Monseñor Mariano Soler.

El R. P. Molas, agradeció luego en nombre de la Comunidad Salesiana el magnífico homenaje realizado a María Auxiliadora en su Santuario de Colón, teniendo muy oportunas palabras de reconocimiento para el Sr. Arzobispo y para todos los que cooperaron al éxito de la Peregrinación.

Finalmente se clausuraron las ceremonias con el Himno del próximo Congreso Mariano Arquidiocesano, coreado por toda la concurrencia.

En Las Piedras preparan con gran entusiasmo el Congreso Mariano

Preparando el Gran Congreso Mariano, la Ciudad de Las Piedras, ha programado un intenso programa de actos que llevan a enfervorizar las almas y a tornarlas por medio de María a Cristo. [illegible] torres y que permanece toda la noche iluminado y del cual da una idea la fotografía adjunta, se espera que revista realmente caracteres sensacionales.

Como número extraordinario, cabe señalar "La Peregrinatio Mariana" [illegible]

SE ILUMINAN LOS FRENTES...



Comienzan a ser iluminados los frentes de los templos en adhesión al Congreso Mariano de la Arquidiócesis. Ofrecemos aquí el aspecto que presenta el templo parroquial de Las Piedras

interesantes libros educacionales, Rdo. P. Pavanetti S.D.B.

Hoy después de un triduo solemne que completó totalmente la amplia Iglesia Parroquial tendrá lugar el acto solemne de adhesión de la parroquia al Congreso.

Preparado con una intensa campaña de afiches, volantes, invitaciones personales, divulgación de más de 400 escudos Marianos en los domicilios particulares y con un gigantesco escudo Mariano de 5 metros por 4 colocados entre sus seguida de coches y camiones, con antorchas y banderas que dan una nota de emoción al acto.

Durará hasta el 12 de Octubre y durante todos los días se rezarán el santo rosario en la calle y en la misma un joven de la Acción Católica pronunciará las palabras de circunstancias y el Sr. Cura expondrá los principales misterios de nuestra Santa Fe, serán realmente misiones rodantes de las cuales se espera mucho fruto para la población de Las Piedras.

Los Exploradores en el Uruguay

Frente al problema cada vez más candente y de mayor actualidad como es la salvación de la niñez y juventud, que, falta generalmente de ideales superiores, está abandonada en sus momentos de ocios a diversiones y pasatiempos, en compañías y en lugares no siempre honestos y sanos, es que creemos hacer algo realmente positivo, grato a Dios y conforme al espíritu de San Juan Bosco, "Padre y Maestros de adolescentes", al reorganizar los llamados "Exploradores de Don Bosco".

Satisfacen los Exploradores una necesidad en el ambiente general de los colegios católicos, que, por falta de cursos superiores o actividades post-escolares, dejan al niño, terminados sus estudios elementales, el peligro de desconectarse para siempre de la vida religiosa que hasta entonces han practicado.

Salvar las almas es nuestra finalidad, utilizando como medio excelente y de gran actualidad esta institución que, acomodándose a la psicología del joven, se afana en satisfacer sus necesidades, atendiendo principalmente el deseo de actividad que lo caracteriza.

Por estos y otros motivos es que las distintas Brigadas de Exploradores de Don Bosco han resuelto formar, con vistas a una posterior Federación Nacional de Exploradores Salesianos del Uruguay, presidido por el Capellán General Rvdo. Padre José Garzetti, e integrado por los capellanes, los jefes y dos delegados de cada brigada. Estas son cinco, repartidas 3 en Montevideo (Brigadas N 3, 4 y 5; de los Colegios Talleres Don Bosco, Maturana y San Miguel respectivamente), 1 en Paysandú (Brigada Nº 2) y 1 en Juan Lacaze (Brigada Nº1).

Se persigue con este movimiento la reorganización total de los reglamentos, conforme a los trabajos y experiencias que desde hace algún tiempo se vienen realizando, en procura de mayor unificación de técnicas, según las normas universales de Baden Powell.

Buscando unificar esfuerzos se ha invitado a los demás cuerpos de Exploradores de la capital, habiéndose ya prestado a colaborar los Exploradores de San Francisco, que se hacen representar en las sesiones del Consejo Nacional por intermedio de sus capellanes, los Rvdos. P. P. Mariano de S. Carlos y Carmelo de Montevideo, de los cuerpos de la Parroquia de Ntra. Señora de la Ayuda, Cerro, y del Colegio San Francisco de Asís, Nuevo París, respectivamente, esperándose contar, a corto plazo, con la unión de otros cuerpos de exploradores.

Para facilitar y ordenar la amplia labor a realizar se han formado 3 Comisiones, de 5 miembros cada una, y un Cuerpo Consultivo. Las primeras son: Comisiones de Secretaría, de la Moral y Religioso, y Comisión Técnica. El Cuerpo Consultivo está integrado por los señores Dr. Artigas O. Pons, Coronel Bernardo Bajac, y Dr. Eduardo Navarrete.

La Secretaría General.

Movimiento Religioso

FIESTAS PATRONALES EN PAN DE AZUCAR

Las fiestas patronales en Pan de Azúcar tendrán este año el carácter de adhesión al Primer Congreso Mariano de la Arquidiócesis.

Damos a continuación el programa de ceremonias:

Todos los días. A las 17 y 30. Misa de Comunión con cánticos. Plegaria por la salud de los enfermos. A las 19. Rosario, Letanías, Preces de la Novena, Sermón y Bendición.

Días 16, 17 y 18. Desde las 8 y30 hasta las 19. Rosario continuado, pidiendo a la Sma. Virgen por el florecimiento de la Vida Cristiana en nuestra Parroquia. En estos días a las 19. Rosario, Letanías, Novena, Sermón a cargo del Pbro. Rodolfo Casini, Cura Párroco de Piriápolis, y Bendición Mayor. Todos los días después de la misa y de la función de la tarde se atenderán confesiones.

Domingo 19. Festividad de Nuestra Sra. de los Dolores, Titular y Patrona de esta Parroquia. Al alba, Mediodía y atardecer, Repiques de campanas y salva de bombas. A las 7, Misa Rezada de Comunión. A las 9 y 30, Solemne Misa cantada de Comunión General. A las 16, Rosario. Procesión con la primitiva imagen de la Virgen de los Dolores, por las calles de esta Villa; de vuelta al Templo sermón de circunstancias, Consagración a la S. Virgen y bendición pro Templo.

SOLEMNE NOVENA EN HONOR DE NTRA. SRA. DE LA SALUD.

Domingo 12.— Día de la Fiesta. Por la mañana a las 7 Misa de Comunidad; a las 8 y 30 Misa Solemne de Comunión General por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico. a las 10 Solemne Misa Cantada.

Después de la Misa Cantada se expondrá el Santísimo Sacramento quedando todo el día hasta la Función de la tarde.

Nota importante: Este día la función comenzará a las 17 ho-

La Superiora y Comunidad de Siervas de María tienen el agrado de invitar para estas solemnes fiestas a todos los católicos, en su capilla de la Calle Uruguaya 3393.

PARROQUIA NTRA. SRA. DE LOS DOLORES, TIERRA SANTA

En esta Parroquia se celebran las fiestas patronales para lo cual se ha programado:

Miércoles 15. Fiesta de los Siete Dolores. Desde el mediodía del Martes y durante todo el día Miércoles, todas las personas podrán ganar indulgencia plenaria cada vez que visiten la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores. A las 20 gran procesión de antochas.

La novena del 12 al 19 de setiembre:

Septenario de Ntra. Sra. de los Dolores. 12 al 19 de Setiembre. De Mañana.— Misas a las 6.30, 7.30 y 8.30. La Misa de las 7.30 será solemnizada y se hará el Ejercicio del Septenario.

De tarde.— A las 19. Corona Dolorosa con cantos y Sermón.

Predicará todos los días el R.P. Fr. Contardo Miglioranza, Franciscano Conventual.

Advertencias.— Durante los días del Septenario se impondrá el Escapulario de Ntra. Sra. de los Dolores a las personas que lo deseen.

Se pueden reservar las Intenciones del Septenario.

Lunes 20.— A las 7.30; Funeral por los Cofrades.

Domingo 26. — Habrá Peregrinación Mariana a Libertad, con motivo de la inauguración del nuevo Altar en honor de Ntra. Sra. de los Dolores.

Salida a las 14. Pasaje $2.20.

Adhesión al 1er. C. Mariano

IX ASAMBLEA ANUAL DE LAS COFRADIAS DEL SANTISIMO EN ROCHA

Hay mucho entusiasmo en las numerosas Cofradías, por la Asamblea del domingo próximo 19 del corriente, a celebrarse en la ciudad de Rocha.

Hora 6: Salida de Montevideo (De la Catedral).

Hora 9 y 30: Misa de Comunión en Rocha.

Hora 10: Desayuno.

Hora 10 y 30: Asamblea. Temas: "El católico debe ser con valiente consecuencia un testigo de Cristo", por Mons. De Santiago. "La Ssma. Virgen María inspiradora y sostén de la vida cristiana", por el Dr. Héctor Bazzano.

Hora 12: Almuerzo. (Parque "La Rural").

Hora 14: Procesión y Bendición.

Hora 15: Regreso.

Actos de adhesión en toda la Arquidiócesis

Podemos dar cuenta con satisfacción de que en todas las Parroquias e Instituciones de la Arquidiócesis se han programado para estos días, actos de adhesión al 1er. Congreso Mariano de la Arquidiócesis.

Es realmente admirabel el espíritu fervoroso del pueblo con respecto a este Congreso. Se multiplican los actos, se intensifica en todos los hogares el interés; se sigue con visible gusto los informativos que aparecen en nuestra página, Y todos, y sobre todo en los dirigentes apostólicos parroquiales,, piensan aprovechar al máximum los días que faltan para el Congreso para ambientarlo en forma plena.

Por la Virgen Santísima se hacen estos esfuerzos y Ella maternalmente ha de bendecirlos.

Bodas de oro de una religiosa

El día 22 del corriente, celebrará sus Bodas de Oro con la Compañía de Santa Teresa de Jesús, la Hermana Francisca Gabilondo.

La querida Religiosa se verá este día rodeada por todas las personas vinculadas a este establecimiento educacional, del cual es una verdadera reliquia.

La Asociación de Ex-alumnas ha organizado en su honor dos actos: una Misa de Comunión que celebrará en la Capilla del Colegio el Sr. Pbro. Haroldo Ponce de León, y un festival literario musical por la tarde.

Para dichos actos se invita a todas las personas amigas de la Hermana Francisquita, como cariñosamente se le llama, y muy especialmente a las ex-alumnas, alumnas actuales, e Hijas de María del Liceo Santa Teresa de Jesús.

Se pide a las ex-alumnas del interior de la República, que se hagan presentes con un mensaje de afecto.

Las adhesiones se reciben en Soriano 1570, teléf. 4.41.57.

Ntra. Sra. de la Fundación en el C. de la Victoria

Termina en el día de hoy, la misión en la Parroquia del Cerrito de la Victoria, misión que preside la venerada imagen de Nuestra Sra. de la Fundación.

Esta tarde, a las 15 y 30, será despedida cariñosamente y escoltada por imponente caravana de coches hasta la Parroquia de la Cruz de Carrasco. Pasará la caravana por la Parroquia del Sagrado Corazón —Vera y Argerich— cuya feligresía escoltará a pie y rezando el Rosario a la Imagen hasta Veracierto. Se unirán a este acto los fieles de la Parroquia de Malvín.

El martes, la Imagen será trasladada procesionalmente hasta la Parroquia de Santa Rita —Punta Gorda— y todo el miércoles se rezará continuamente el Santo Rosario.

3er. centenario de la muerte de San Pedro Claver

El sodalicio de S. Pedro Claver celebra hoy el 3er. Centenario de la muerte del apóstol de los negros, San Pedro Claver. Con tal motivo, a las 11 y 15, se oficia una Misa en la Iglesia del Sagrado Corazón (PP. Jesuitas); y a las 16 horas: Rosario, panegírico por el P. Requena S.J., y Bendición en la Capilla San Alejandro. Omnibus: 118 y 119.

Noticias breves

Hoy, se realiza la solemne procesión de la Virgen Niña en la Parroquia de la Inmaculada, del Paso de las Duranas. Será a las 15 horas. Presidirá la ceremonia, el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Dr. Alfredo Pacini.

También se realizará una solemne procesión en honor de Nuestra Sra. del Perpetuo Socorro, en el Santuario de los PP. Redentoristas.

Se anuncian Ejercicios Espirituales para estancieros. Informaremos en próxima edición.

Recibimos ayer, una nueva e interesantísima nota de nuestro corresponsal junto a la imagen de Nuestra Sra. de Fátima que está recorriendo la Diócesis de Salto. La nota del P. Sierra, irá el martes próximo.

Velada artístico musical se realiza en la tarde de hoy

Las Hijas de María de la Cripta de María Auxiliadora realizarán esta tarde a las 17 y 30 horas en punto en Canelones 2148, salón de actos de los Talleres de Don Bosco, la velada artístico-musical cuyo programa damos a conocer:

Primera parte: —

1º Ofrecimiento, 2º Los Marineritos - Coro y mazurka de la zarzuela "La Gran Vía" de Chueca y Valverde, 3º Albéniz - Sevilla-Piano, 4º Las Espigadoras - Canción de la zarzuela "La Rosa del Azafrán".

5º Chopin - Vals op. 70 pra piano, 6º La Montería - Couplet y habanera de la zarzuela de S. Guerrero, 7º Gottschalk - Fantasía sobre el Himno Brasileño - Piano.

segunda parte:

¡La Patrona Soy Yo! - Farsa en un acto. Reparto: Adela — dueña de casa: Miriam Lucas, Cirila — mucama: Juanita Pereyra, Georgina — aprendiza: Carmen Murana, Filomena — aspirante a mucama: Graciela Morales.

Tercer parte:

Danzas Regionales. 1º Los criollitos Gato, 2º Las holandesitas bailan - Danza infantil, 3º el baileito - Danza coya boliviana, 4º Ritsch Ratsch - Danza sueca infantil, 5º Danza Varsoviana, 6º La Estudiantina - Jota de Waldtenfel. 7º. El Cuando - Baile criollo.

Los números de piano están a cargo de la Prof. Marita Prieto Ostoloza. Acompaña los coros y las danzas la Prof. Rosa O de Dimianovich. Dirige las danzas y escenografía está a cargo del Prof. Luis Irazabal.

Sírvanse retirar las invitaciones en la Parroquia.

Importante reunión realizarán los directores de colegios el viernes

Preparan el acto de los niños en el Congreso

El Sub-Comité de Piedad del 1er. Congreso Mariano de la Arquidiócesis ha dirigido la siguiente circular a los directores de Colegios, Catequesis, Asociaciones, a los delegados de Niños de Acción Católica y del Pequeño Clero y a todos los que ejercen apostolado con los niños.

El Sub-Comité de Piedad constituído con motivo del "Primer Congreso Mariano Arquidiocesano" en estos momentos dedica sus actividades a la organización del "Acto Eucarístico", que, en el fervoroso cielo marial ya en ciernes, protagonizarán los niños, el martes 12 de Octubre próximo.

Dada la jerarquía de la ceremonia, que será una de las notas culminantes de las "Jornadas Marianas", y la tarea ímproba que significa organizar una "Concentración" de esta índole, en la que, deben primar la piedad y el entusiasmo, pero, ajustados a una hábil y eficiente disciplina, el Sub-Comité de Piedad, estima necesario convocar a una reunión extraordinaria única, a los "Sacerdotes, Religiosos y Seglares", de entidades masculinas y femeninas, que se dedican a la formación de la niñez e—speranza en flor— que esmalta a nuestra querida Arquidiócesis.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri, cuyo amor y dedicación a los niños, es por todos conocido, haciendo un "alto" a sus abrumadoras tares se dignará presidir esta importante reunión, que se efectuará, D. M. el viernes 17 del corriente, a las 17 y 30 horas, en el Colegio Liceo del Sagrado Corazón —P.P. Jesuitas— Soriano 1472.

El Sub-Comité de Piedad, pide... ruega... a los Dirigentes de nuestra "grey infantil arquidiocesana", que, en homenaje a María Inmaculada, e inspirándose en el ejemplo de nuestro enérgico Prelado Metropolitano, haga un "paréntesis" a sus habituales afanes, y a pesar de todo, concurran a la reunión o envíen un delegado.

Confiando el Comité, que así será, se complace en anticipar su intensa gratitud cristiana, rubricada por la dulcísima salutación: "Ave María Purísima".

Adela Urioste de Giudice, Presidiendo; Pbro. Dr. Vicente Fetingi, Asesor; P. Antonio Mª Pedret S.D.B.; Hno. Alfonso María; Hno. Vicente, Sagrada Familia; Hna. María, Vicentina; Hna. Rosa María, Domínica, Renée Balparda de Casares, Elvira Dell'Acqua, María Laura Dutra, Francisca González Saldías, Della Freire Muñoz de Ferreira, Esther Dell'Acqua, Renée Olivera; Vocales. Carmen Castillón, Secretara.

La Catedral y nosotros

[illegible]

Frente a una actitud que demuestra hasta que punto los católicos uruguayos son arrinconados y menospreciados, no cabe sino otra actitud. Que es la de demostrar que los católicos no necesitan la ayuda de nadie para cumplir su deber. Que no la necesitan para cuidar sus templos. Que no la necesitan para abrir escuelas, centros de asistencia o lugares de asilo. Que no la necesitan para ayudar al Estado cuando este es incapaz de cumplir sus deberes. Y que no la necesitan tampoco cuando el Estado se olvida hasta de la historia con tal de rechazarlos.

La fecha que se aproxima, y que el Arzobispo de Montevideo recuerda hoy, es una ocasión especialmente adecuada para ello. En el día que recuerda el primer sesquicentenario que puede celebrar el país, en el día que todos los católicos dedicaremos a agradecer a Dios por las gracias de toda índole que han salido de las puertas venerables de la Matriz, ese día debemos y podemos también poner a disposición de quienes tienen a su cargo las obras, los fondos necesarios para continuarlas, para llevarlas a feliz término.

Los católicos pueden hacerlo. Para galvanizar sus esfuerzos, para darles cohesión, para impulsarlos, iniciamos desde hoy en nuestras columnas, una campaña de colaboración con el Comité pro Restauración de la Catedral. Desde hoy y hasta el 21 de octubre, hemos de pedir "oportunae et importunae" el gesto generoso de todos los católicos, para que todos, pobres y ricos, quienes pueden allegar centenares de pesos y los que solo pueden desprenderse de centésimos, todos, vengan a contribuir en una obra que los católicos deben realizar ellos solos, una vez más, en beneficio de la Patria y de la Fé.

Alta exégesis

En Buenos Aires no se ejecuta ningun mandamiento de desalojo de la justicia de paz. Los oficios de los jueces con tales objetos son enviados a la Corte Suprema de Justicia para que autorice su cumplimiento. Y la Corte, por su parte, no ha dado el visto bueno para la ejecución de casi ningún mandamiento.

Intrigado un curial ha consultado a la Asociación de Abogados porque entiende que la Corte ha invadido la esfera del Poder Legislativo y ha anulado de hecho el régimen legal de la locación urbana, y afirma que examinadas las catorce mil y pico de leyes vigentes en ninguna se otorga tal facultad, ni tales atribuciones.

El Boletín de la Asociación le contesta al curioso que luego de un estudio sereno ha llegado a la conclusión de que:

"El poder que ejerce la Corte Suprema en esta cuestión no se funda en ninguna de las catorce mil y pico leyes sancionadas, sino que tiene un apoyo directo en la Constitución Nacional. En efecto, ésta dispone en el art. 83, inciso 9, que corresponde a la Corte Suprema, la función de prestar acuerdo para el pase de las bulas, breves y prescriptos del Sumo Pontífice. Y bien, en esta norma está implícito el poder de prestar asimismo acuerdo para el pase de los mandamientos.

Apliquemos sencillamente las reglas elementales de la interpretación por analogía. El mandamiento judicial tiene los mismos requisitos formales de una bula pontificia. Por una parte, tiene fecha, lugar de otorgamiento, firma y sellos de la autoridad emitente, sin los cuales es nulo; y por otra parte, lo mismo que la bula, es una decisión de la autoridad tomada después de larga discusión y maduro examen.

Por supuesto, esta Asociación está intervenida desde hace cuatro años, de mandato legislativo, sin que tampoco nadie sepa exactamente porqué.

EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE

COORDINACION, NO MONOPOLIO

Aunque parezca mentira, hay todavía políticos que, responsables de la desastrosa orientación técnica y comercial impuesta a los ferrocarriles, sueñan con el monopolio de los transportes como la solución salvadora para una empresa estatal en definitiva e inevitable bancarrota.

Si no cupiera sospechar que el acrecentamiento industrial y comercial del Estado les interesa desde el punto de vista politiquero, cabría mencionar la suya como la ingenuidad más indiscutible que conoce la historia.

No hemos de volver sobre los errores mayúsculos que AFE ha acumulado en su corta y malhadada existencia. Los hechos analizados en recientes comentarios, y la opinión pública los conoce suficientemente bien como para tornar obvio cualquiera otro planteo. El propio Consejo N. de Gobierno ha llamado a sus Directores a explicar su política, mientras el Senado investiga las razones de las duras críticas que el ente, con estricta justicia, ha recibido.

En tales condiciones, nadie puede pensar con el menor viso de seriedad en que el servicio de transporte que peor funciona, cuyas posibilidades de futuro aparecen en nuestro país más restringidas, pueda aspirar a tomar a su cargo las empresas bien montadas y en buen funcionamiento técnico y comercial.

El ciclo del ferrocarril está prácticamente cerrado en el Uruguay. País de pequeñas dimensiones, no ofrece a este medio de locomoción las largas distancias que le favorecen sobre otros medios de transporte. El ómnibus moderno está en condiciones de competir exitosamente con él, aun en los viajes más largos, como los que unen la capital con Salto, Melo y Rivera. La política de carreteras ha creado posibilidades al transporte automotor que ya el riel no podrá tornar favorables a sus intereses. Acaso el porvenir de éste sólo quede reservado al transporte de carga pesada, y siempre que agilite y disponga cuidadosamente sus servicios, o, a lo sumo, a ciertos servicios locales muy restringidos y a algunos viajes que no puedan ser cubiertos de otra manera por la falta de carretera, sin olvidar, desde luego, que el país no tolerará por mucho tiempo ese déficit vial que puede ser provisionalmentes ventajoso para el riel.

Ni el presente ni el futuro podrán ganarse, a nuestro entender, para el ferrocarril. Creemos que debe hacerse una minuciosa compulsa de todas estas circunstancias antes de adoptar medidas de cualquiera clase que no sean la inmediata supresión de los graves errores que afectan a AFE. Las adquisiciones —por ejemplo— no pueden ser resueltas con la mente de que el ferrocarril, al poseer todos los elementos técnicos necesarios, recobrará su primitiva situación de privilegio en el negocio del transporte, sino adaptándolas a una postura práctica, que no tiene por qué ser pesimista, sino, simplemente, práctica.

En cambio, algo se podría adelantar, aunque no mucho, por la vía de la coordinación de los transportes. Se ha anunciado la formulación de un proyecto por el Directorio de AFE. No sabemos cuál es su orientación ni su contenido, pero pensamos que, sin guardar de ello resultados deslumbrantes puede encerrar algunas ventajas para todos los que actúan en este terreno.

Es preciso tener en cuenta que la coordinación ha de abarcar ferrocarriles, barcos de cabotaje, ómnibus, empresas de carga y fleteros propiamente dichos. Son intereses muy diversos y encontrados, tipos de transporte tan distintos que nadie podría planear una sola coordinación sino varias paralelas, referidas al pasajero, a la carga pequeña, a la mediana y a la pesada.

De todas maneras, un acuerdo razonable en tarifas y horarios que en algunos recorridos está ya prácticamente impuesto por la habilidad de los dirigentes de ciertos servicios, puede favorecer al público y a los empresarios.

Bromas pesadas

[illegible]

La muerte de Vargas

[illegible]

Nuestras aguas desiertas

Sobre el problema de nuestra marina mercante, tanto la transoceánica cuanto la de cabotaje, escribe ampliamente nuestro estimado colega "Civismo". Sus comprobaciones hacen pensar y obligarían a una severa modificación de procedimientos por parte de quienes tienen responsabilidad dirigente en la materia.

La flota mercante de la Administración Nacional de Puertos está integrada por tres barcos, el "Tacoma", el "Carrasco" y el "Punta del Este". Otros dos, el "Rodríguez Luis" y el "Presidente Terra" están entrando en el ocaso de su existencia y no pasará mucho tiempo para que sean retirados del servicio activo". Ancap, por su parte, posee dos petroleros: los Ancap III y IV. Eso es todo y, en consecuencia, podría afirmarse que casi todo nuestro comercio exterior se realiza en barcos de otras banderas. "Barcos argentinos, brasileños y paraguayos, agrega el colega, acuden a nuestras costas y sacan pingües ganancias transportando nuestros productos".

También nuestra bandera ha sido totalmente desplazada del tráfico de pasajeros entre ambas márgenes del Río de la Plata..."

Y sobre este panorama se continúa.

No es alentador, por cierto y deja de manifiesto, además, un fracaso enorme, una insuficiencia alarmante, una crisis de concepciones de gobierno, de sentido económico y hasta social que bien merecería otra atención y otra conducta.

Frente a los ruidos

La Junta Departamental aprobó, finalmente, la reglamentación sobre propaganda sonora para los comicios próximos.

En general cabe sostener que las normas establecidas son adecuadas a la realidad que se enfrenta. Con prudentes limitaciones de horarios, fuera de los cuales se prohibe el uso de altoparlantes, vehículos sonoros etc. la ordenanza aprobada impondrá un poco de orden a las ensordecedoras trasmisiones a que nos tienen habituados estos períodos preelectorales.

Podría objetarse alguno de los criterios aplicados, por ejemplo, las distinciones entre equipos rodantes y parlantes fijos, no enteramente explicables aún cuando no objetables fundamentalmente.

Se ha cumplido una primera etapa hacia la reglamentación del ruido. Ahora falta la otra: que los parlantes se conviertan en una forma seria de propaganda, que le digan algo importante al escucha, que no sean vehículos de propaganda chabacana, insubstancial, ofensiva, simple y llena de simplezas. Esta otra etapa le corresponde a cada partido político, y en ella quedará de manifiesto el respeto que se tiene por la opinión pública y el valor del mensaje que cada sector tenga para ofrecerle.

Chantajes administrativos

Días pasados nos referimos a los inconvenientes a que se presta el permitir que funcionarios públicos, en especial inspectores y miembros de la policía, se dediquen a actuar como denunciantes en causas aduaneras por presuntos contrabandos. Hoy queremos insitir sobre este tema, sobre todo en lo que se refiere a los procedimientos que se utilizan en esas ocasiones.

En general, tanto el personal de policía, especialmente la División Investigaciones, como los inspectores de Impuestos Internos, y los de Aduana, tienen por costumbre presentarse en las casas de comercio y allí declarar que tal mercadería ha sido introducida de contrabando, salvo que en el acto se le pruebe lo contrario.

En primer término esta actitud implica invertir la carga de la prueba y en vez de demostrar que determinado comerciante o particular es culpable, le obligan a éste a probar que es inocente, lo cual constituye una aberración jurídica, que sólo puede explicarse por el interés patrimonial que mueve a los funcionarios actuantes.

Por otra parte sabido es que toda prueba negativa es sumamente difícil de obtener, cuando no imposible, por lo cual siempre el imputado se encuentra ante la alternativa de transar con los denunciantes y así facilitar la clausura del expediente aduanero o tener que sufrir un proceso por contrabando con todos los perjuicios económicos y morales que ello implica.

Esta situación de por sí inadmisible y antijurídica, tiene la curiosa paradoja de no evitar el contrabando organizado que vive una época de auge y en cambio perjudica a quienes proceden honestamente.

Insistiremos sobre el tema.

En la Carta Pastoral el Exmo. Sr. Arzobispo de Montevideo se refiere al 150 aniversario de la Consagración de la Catedral

[illegible]

Digno de destacarse fué el reciente Congreso de Filosofía de San Pablo

INTERESANTES MANIFESTACIONES NOS OFRECE EL DISTINGUIDO PROFESOR DOCTOR JUAN LLAMBIAS DE ACEVEDO

[illegible]

SU PARTICIPACION EN EL CONGRESO. — Tuve especial interés en participar en esta justa, nos dijo, por cuanto junto a la materia que había de ser objeto de las deliberaciones, podía encontrar la oportunidad de entrevistarme con distinguidísimos hombres de ciencia del mundo, con algunos de los cuales mantenía ya cierta vinculación.

Se me hizo el honor de designarme Presidente de la Comisión Jurídica y Social. Esto, sin embargo, militó en contra de mi participación en otras labores y Comisiones del Congreso, ya que las tareas de la Comisión me obligaban a tener que dejar de concurrir a otras sesiones. Debido a esto, las referencias que podré proporcionarle, amigo cronista, habrán de adolecer de cierta visión restringida. Lo que mucho lamento, por cuanto en otras Comisiones se trabajó intensamente y se encararon temas de particular interés. Recién ahora, teniendo a la vista las comunicaciones e informes del Congreso, estoy tomando una visión panorámica de lo que fué esa justa.

¿DONDE SE REALIZO EL CONGRESO. — El mismo tuvo lugar en la sección Femenina de la Universidad Católica "Sedes Sapientiae", de San Pablo, cedida gentilmente por las autoridades de la misma.

¿CREE UD. QUE EN EL BRASIL LAS DISCIPLINAS DEL CONGRESO TIENEN CULTORES?. — Vea amigo cronista: el Brasil es hoy por hoy uno de los países que cuentan con un magnífico núcleo de intelectuales, muchos por cierto, de sobresaliente preparación, y con centros de filosofía muy importantes, sobre todo si nos referimos en modo especial al distrito Federal, a San Pablo y a Minas Geraes. Pero aún en los lugares más alejados, pongamos por caso, Bahía, Ceará, Pernambuco, etc. cuenta con filósofos muy competentes y de un espíritu muy agudo, que se destacan con brillo. A riesgo de omitir nombres muy esclarecidos, lo que lamento por cierto, y al referirme especialmente a los participantes del Congreso, recoja estos nombres, entre otros: del Distrito Federal, Profesores Djacir Menezes, Euryalo Canabrava, Helio Yaguaribe, Jerry Sbrozek, Prof. de la Universidad Católica de R. Janeiro, etc. De San Pablo: Prof. Miguel Reale, Presidente del Instituto de Filosofía, alma mater del Congreso, y que atendió personalmente a los concurrentes, organizando reuniones, visitas, paseos, con todo ajuste y previsión. Junto a él a Dom Cándido Padin, Benedictino, a Leonardo Van Acker, a Renato Cirill Czerna (que posee diez idiomas y es a la vez de una competencia filosófica notable), a Vicente Ferreira da Silva. De Minas Geraes, a Pedro Botelho, y al Pro-

[illegible]

CELEBRASE EN MADRID EL VII CONGRESO MEDICO DEL APARATO DIGESTIVO

El Embajador de España en nuestro país, Marqués de Saavedra, ha remitido al Ministro de Salud Pública, el programa de actividades del VII Curso Médico Quirúrgico de Patología del Aparato Digestivo que habrá de celebrarse en la capital madrileña del 2 al 30 del próximo mes de noviembre.

Este curso teórico y práctico se desarrollará en el Aula, Policlínicas y Servicio Hospitalarios del Profesor Dr. C. Jiménez Díaz y de los Dres. C. González Bueno y H. G. Mogena.

Las conferencias a dictarse por especialistas españoles versarán sobre los siguientes temas: "La insuficiencia hepática"; "El problema del diagnóstico precoz del cáncer gástrico"; "La tuberculosis intestinal"; "Síndromes hepatoesplénicos"; "Las hipercolemias"; "Las hipercolemias"; "Bases para la definición y clasificación de las cirrosis hepáticas". La hipertensión portal"; "Los tumores del colon distal"; "La colitis ulcerosa"; "Hematología en las enfermedades digestivas"; "Las disproteinemias en patología digestiva"; "Repercusiones metabólicas de las enfermedades intestinales"; "Endocrinopatías y aparato digestivo "Proyección digestiva en las enfermedades gastro-intestinales"; Pseudo abdomen agudo" y "Complicaciones ulteriores del gastrectomizado: características, profilaxis y tratamiento".

Además el Profesor Dr. Heinz Kalk, de Berlín, disertará sobre: "La importancia de la laparoscopía y de la punción hepática para el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades del hígado" y el Prof Dr. Norman C. Tanner, de Londres, desarrollará el tema: "Hernia del hiatus" y practicará algunas intervenciones quirúrgicas.

Habrá asimismo coloquios sobre gran número de temas de la especialidad, reuniones de Seminario y sesiones clínicas, prácticas de [illegible]

Sesionan mañana ambas Cámaras

[illegible]

LOS ACCIDENTES DEL TRANSITO EN AGOSTO

[illegible]

MODIFICOSE EL PROGRAMA DE RECEPCION AL Sr. H. HOLLAND

[illegible]

La Exposición Nacional de la Producción

[illegible]

Celebrará el ejército el próximo 18 "El Día de los Servicios"

[illegible]

NOTICIAS POLITICAS

ABRAZOS

[illegible]



MAÑANA SE PRESENTARA EN EL TEATRO SOLIS "EL DEDALITO"

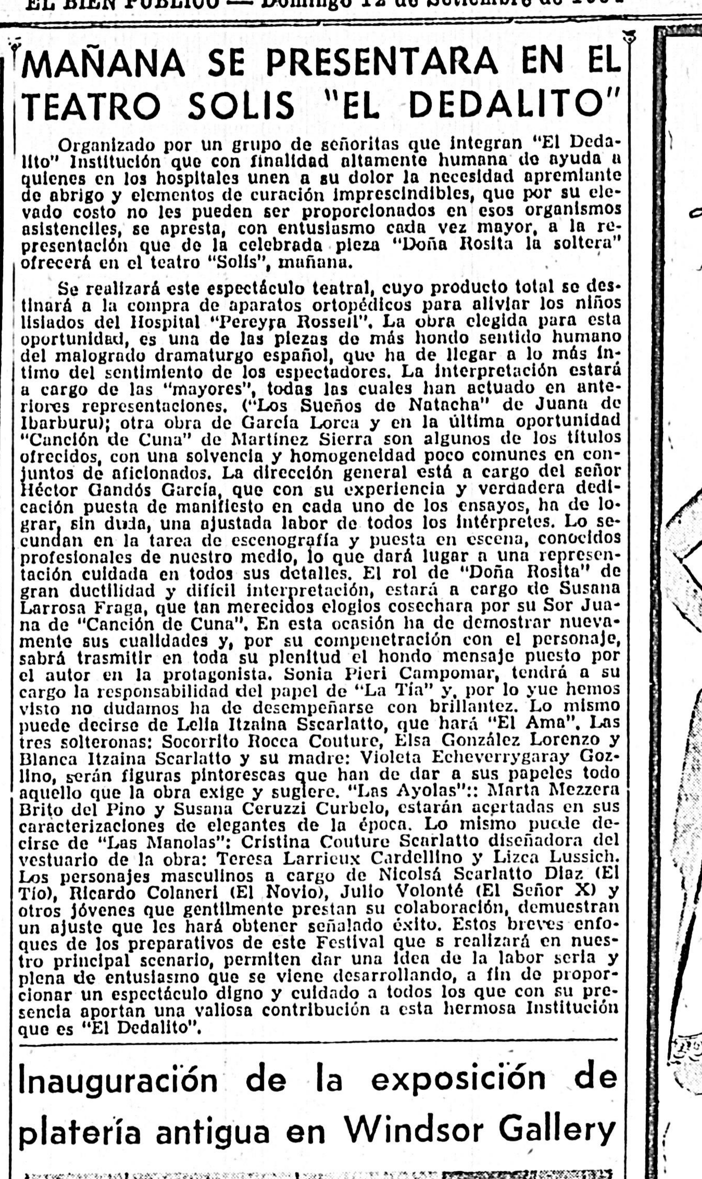
Organizado por un grupo de señoritas que integran "El Dedalito" Institución que con finalidad altamente humana de ayuda a quienes en los hospitales unen a su dolor la necesidad apremiante de abrigo y elementos de curación imprescindibles, que por su elevado costo no les pueden ser proporcionados en esos organismos asistenciles, se apresta, con entusiasmo cada vez mayor, a la representación que de la celebrada pieza "Doña Rosita la soltera" ofrecerá en el teatro "Solís", mañana.

Se realizará este espectáculo teatral, cuyo producto total se destinará a la compra de aparatos ortopédicos para aliviar los niños lisiados del Hospital "Pereyra Rossell". La obra elegida para esta oportunidad, es una de las piezas de más hondo sentido humano del malogrado dramaturgo español, que ha de llegar a lo más íntimo del sentimiento de los espectadores. La interpretación estará a cargo de las "mayores", todas las cuales han actuado en anteriores representaciones. ("Los Sueños de Natacha" de Juana de Ibarburu); otra obra de García Lorca y en la última oportunidad "Canción de Cuna" de Martínez Sierra son algunos de los títulos ofrecidos, con una solvencia y homogeneidad poco comunes en conjuntos de aficionados. La dirección general está a cargo del señor Héctor Gandós García, que con su experiencia y verdadera dedicación puesta de manifiesto en cada uno de los ensayos, ha de lograr, sin duda, una ajustada labor de todos los intérpretes. Lo secundan en la tarea de escenografía y puesta en escena, conocidos profesionales de nuestro medio, lo que dará lugar a una representación cuidada en todos sus detalles. El rol de "Doña Rosita" de gran ductilidad y difícil interpretación, estará a cargo de Susana Larrosa Fraga, que tan merecidos elogios cosechara por su Sor Juana de "Canción de Cuna". En esta ocasión ha de demostrar nuevamente sus cualidades y, por su compenetración con el personaje, sabrá trasmitir en toda su plenitud el hondo mensaje puesto por el autor en la protagonista. Sonia Pieri Campomar, tendrá a su cargo la responsabilidad del papel de "La Tía" y, por lo que hemos visto no dudamos ha de desempeñarse con brillantez. Lo mismo puede decirse de Lelia Itzaina Sscarlatto, que hará "El Ama". Las tres solteronas: Socorrito Rocca Couture, Elsa González Lorenzo y Blanca Itzaina Scarlatto y su madre: Violeta Echeverrygaray Gozlino, serán figuras pintorescas que han de dar a sus papeles todo aquello que la obra exige y sugiere. "Las Ayolas":: Marta Mezzera Brito del Pino y Susana Ceruzzi Curbelo, estarán acertadas en sus caracterizaciones de elegantes de la época. Lo mismo puede decirse de "Las Manolas": Cristina Couture Scarlatto diseñadora del vestuario de la obra: Teresa Larrieux Cardellino y Lizca Lussich. Los personajes masculinos a cargo de Nicolsá Scarlatto Díaz (El Tío), Ricardo Colaneri (El Novio), Julio Volonté (El Señor X) y otros jóvenes que gentilmente prestan su colaboración, demuestran un ajuste que les hará obtener señalado éxito. Estos breves enfoques de los preparativos de este Festival que s realizará en nuestro principal scenario, permiten dar una idea de la labor seria y plena de entusiasmo que se viene desarrollando, a fin de proporcionar un espectáculo digno y cuidado a todos los que con su presencia aportan una valiosa contribución a esta hermosa Institución que es "El Dedalito".

Inauguración de la exposición de platería antigua en Windsor Gallery



Con asistencia de distinguidas personalidades, inauguróse en el día de ayer la Muestra de platería antigua en los salones de Windsor Gallery, en cuya oportunidad fué tomada la presente nota gráfica



LA VIDA SOCIAL

Reina gran entusiasmo por la "Peter Pan's Fair"

Extraordinaria fué como se esperaba, la fiesta Peter Pans Fair, que se inició ayer en los salones del Colegio de las Madres del Sacre Coeur, 8 de Octubre 2738, de 15 a 21 horas. A ella asistieron una enorme cantidad de gente joven de nuestra sociedad, habiendo un ambiente y una alegría muy especiales. La reunión duró hasta tarde, dado la cantidad de atractivos que fueron brindados al público. Esta tarde estamos seguros que seguirá el éxito y obligará a las organizadoras a dejarla abierta por más días.

Trabajaron en la organización de esta fiesta las señoras Renée Balparda de Casares, María Elena Mendoça de Oliveira Neves, Estela Castells Villegas de Inciarte, Elena Hughes Moor Davie, Faustina Secco de Vidiella, Sara Etchegaray Vidal de Aramendía, Raquel Algorta de Pérez Villegas, Rosina Montero Uriarte de Sanguinetti, María Mercedes Arocena de Mullin, Mabel Seré de Rodríguez Castro, Susana García de Secco García, María Elena Piñeyro de Artagaveytia, Magdalena Etchebarne de Ugartamendía, Olga Rodríguez Ilaraz de Ameglio, Albertina Colombres de Morelli, Susana Cuenca de Cardoso, Celia Delmond Bula de Moretti, Dinorah Mac Coll de Aguerre, Beba Sáenz de Benítez, Zelmira Márquez de Rodríguez Ilárraz, María Llamas de Zorrilla de San Martín, Delfina Marín de Stirling, Eloa Medeiras de Otero

La confitería, con mesitas que pudiesen ser reservadas y que fueron atendidas por un grupo de Srtas., y desde las cuales a la hora del te se admirará el "show" Peter Pan. Fué dirigido por la señora Elena Hughes de Moor Davie, contándose entre sus números más atrayentes los que interpretó la señora Magdalena Gerona de Bonino, deliciosa intérprete de la canción Francesa. La Srta. Carmen Arocena Taranco nos deleitó con sus bailes; la señorita María Luisa Belinzón, con su magnífico acordeón-piano; la señorita Josefina Algorta lució su "charme" y su bellísima voz, y el joven Mario Ponce de León, un verdadero intérprete de la canción rioplatense hizo oír conocidas canciones.

Los amplios ambientes del colegio del Sacré Coeur presentaron una vasta colección de "stands", que estaban atendidos de la manera que sigue:

Tienda, que fué atendida por las señoras Rosina Montero Uriarte de Sanguinetti, Sara Etchegaray Vidal de Aramendía, Sofía Cardozo de Gilles de la tourette, Inés Laravide de Torrendell. Señoritas Carmen Piñeyrúa Saavedra, Mercedes Taranco Montero, Ema Torrendell Larravide, Isabel de Azevedo.

Parque de delantales, estará a cargo de las señoritas Teresa Márquez Ilárraz, Mercedes Artagaveytia Gianelli y Agueda Braga Silva.

Carreras musicales, tendrán a su cargo a las señoritas Graciela Deambrosis, Ana María Aznárez, Silvia Petigrew, Dinorah Peñalva, Raquel Quintana

Tiro al blanco, será atendido por la seoñora Raquel Aguirre de Pérez Villegas y las señoritas Mercedes y Ofelia Díaz, Inés Piaggio Soto, Eleonora Hill, Graciela Algorta.

El ferrocarril interdepartamental, tendrá como vendedoras a las señoritas Elisa Bordaberry Arocena, Margarita, Mercedes y Elisa Ferber Arocena, Cecilia Fontana Etchepare y Ester Ferber de Castro.

Las bolitas danzarinas, con la señora María Elena Mendoça de Oliveira Neves, y las Srtas. Magdalena Ferber Arocena, Sara Arocena Noceti y María Joao y Ana María Oliveira Neves Mendoça.

El tiro al blanco eléctrico, será atendido por las señoras María Llamas de Zorrilla de San Martín, Célica Delmond Bula de Moretti, Albertina Colombres de Morelli y las señoritas Elena Devoto Solari y Raquel Domínguez Ruprecht.

Futbolito, con Ester Abaracón Ferrando, Inés Taranco Montero, María Elena Terra Rodríguez, Eloa Medeiros, Carola Carve Antuña.

Un viaje en PAA, dirigido por Delfina Marín de Stirling, Plácida Villegas Mañé, Juan Zorrilla Llamas, Estela Gómez Tahler, Elizabeth Stirling, Mercedes Oxacelhay San Martín, Rosina Piñeyrúa Mac Coll, Graciela Cuenca.

Pesca en los mares del Sur, tendrá como conductoras a Gladys Marín de Cuocco, Elisa Carbajal Bosch de Favaro, María Deambrosis y Marta Favaro.

El kiosco de frankfurter, con las señoritas Margot y Ana Dermit Tourreilles, y las señoritas Elea Medeiros de Otero y Julia Bonomi Alvarez de Garbino.

Refrescos, las Sras. Raquel Egusquiza de Estrada, Dinorah Mac Coll de Aguerre, Susana García Arocena de Secco.

La santería y librería, tendrá como vendedoras a las señoras María Mercedes Arocena de Muñoz, Magdalena Etchebarne de Ugartemendía, y las Srtas. Margarita Piñeyro, Esperanza Carrau, Sara Morelli y Jenny O'Brien

El Rancho, con las señoras Hortensia Vilaró Rubio de de Loy, Margarita Cat de Basabe, y las señoritas Margot Durán, Rosina y Milena Amexeiras, Margarita Durán, Matilde Arocena Taranco.

Juguetería, María Angélica Etchegaray de Braga, Ester Sáenz de Benítez, Renée Etchegaray Requena de Surraco, señoritas María Elena Sóñora Pérez, Estela Quesada Berhouet, Lola Muñoz, Graciela Gallinal, Ester Benítez Sáenz.

Cervecería, Elina Capuro, Rosina Ameglio Fynn, María Hoel y Marta Barbot Rodríguez Ilárraz, Piedra Bélinzon Leániz.

La fiesta no se suspende por mal tiempo.

El beneficio de hoy

Hoy, tendrá lugar en el cine "Ambassador", una función de cine a beneficio de la Institución Católica León XIII. Se pasará el film "Cuando hablan las campanas". Dada la calidad de la obra y la película a exhibirse, será este beneficio una selecta reunión social.

Las entradas pueden solicitarse a los números 40.22.50 y 4.33.19.

★ "LOS BUHOS" DARA LUGAR A BRILLANTES NOTAS MUNDANAS. — A magníficas notas que congregarán a todo lo más representativo de nuestra sociedad, darán lugar los espectáculos que realizará en el teatro "Solís", el elenco del teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, bajo la dirección de Miguel Alberto Oneto Jaume, el 25 de octubre próximo, a las 18 y 15 y a las 22 horas con la obra de Jacinto Benavente "Los Buhos".

Ambas funciones serán patrocinadas por la Comisión presidida por las señoras María Josefina Requena Cordero de Brum y Guma Muñoz del Campo de Zorrilla de San Martín, destinándose el producto total de la recaudación al fondo pro-construcción del "Teatro Carlos Brussa", de la Sociedad Uruguaya de Actores.

A pesar de estar aún distantes de la fecha de estos espectáculos, es creciente la demanda de localidades que vienen siendo solicitadas por nuestras más conocidas familias, pudiendo adquirirse en las siguientes residencias: Srta. Christophersen Turenne, Ibicuy 1130 (Piso 2. Ap. 6), teléfono: 9.65.75; Srta. Muñoz Viera Uruguay, 1575, teléfono: 4.8210; Srta. Cibils Piñeyro, Canelones 1212; Sra. Méndez Reissig de Narvaja, Chucarro Nº 1047. Se ruega encarecidamente a las personas que habían adquirido localidades para la fecha anteriormente anunciada pasen a cancelarlas lo antes posible por las de la nueva fecha, en la residencia donde fueron adquiridas. En breve, daremos a conocer la nómina de familias que han retirado localidades, por lo cual es de prever que en las dos funciones del 25 de octubre próximo el teatro "Solís" sea marco de dos de las reuniones más brillantes de la temporada. La Comisión que invita para estos espectáculos está así constituída:

María Josefina Requena Cordero de Brum, Guma Muñoz del Campo de Zorrilla de San Martín, Corina Rucker de Seré, Livia Sosa de Butler, María Mercedes Cibils de Castellanos, Faustina García Illa de Lessa, Isabel Jaume de Oneto, María Antonieta Caprile de Pérsico, Soledad Serratosa de Benítez(Enriqueta Williams de Arteaga, Rosa Marroig de Carbonell, María Elena Salvañach de Cibils, Elena Ramasso de Grunwalt Cuestas, Renée Leindekar de Saralegui, Celia Brown de Piñeyrúa, Ernestina Terra de Delucchi, María Celia Gallinal de Mayer, Margarita Christophersen de Cavestany, Lola Ilarraz de Cortinas, Elia Risso de Alvarez Aguiar, María Angélica Martinelli de Castro, Elvira Helguera de Vega, Esther Méndez Reissig de Herrera, Ketty Orejuela de Bares, María Luisa Blixen Ramírez de Ponce de León, Estela Pereda Valdés de Escuder, Concepción Zorrilla de San Martín de Mora, María Luisa Morales de Quartino Herrera, María Carmen Howard de Suárez Blixen, Yolanda Turenne Puig, Mercedes Delgado de Delgado, Josefina Buxareo de Balparda, María Manuela Pou Cardoso de Cusano, Julia Cuestas de Quartino, Esther Parodi Uriarte de Prunell, Dinorah Martínez Lamas de Risso Sienra, Mercedes Casaravilla de Supervielle, Amalia Caprile de Rupretch, Isabel Oneto Jaume de Matho Puig, Ida Brum de García Capurro, Raquel Soneira de Mayer, Lucía Lussich de Fígari, Kety Barros de Carbajal Victorica, Dinorah Howard Fuller de Sanguinetti, Marta Arrosa de Terra, Elvira Rubio Mullin de Llovet, María Elena Cibils de Reyes Terra, Marianela Regules de Sheppard, Raquel Egusquiza de Estrada, Amalia Oneto y Viña de Jiménez de Aréchaga, Rita Arrosa de Rubio, María Eugenia Etchegaray de Nieto, Raquel Christophersen de Vidal. - Señoritas: Elena Christophersen Turenne, Elvira Cibils Piñeyro, Estela Flores Méndez, Lía Vilamajó Suñer, Alicia Núñez Viera, Martha Seijo Pietracaprina, Florencia Ameglio Young, Renée Saralegui Leindekar, María Carmen Masanés Anzoategui, María Angélica de Castro Martinelli, Graciela Herrera Méndez, Inés Folle Rodríguez Larreta, Plácida Villegas Mañé, María del Carmen Islas Pastoriza, Elia Etchegaray Micoud, Carmen Enqué Vega, María del Mar Rodríguez Helguera, Isolina William Ramírez, Sara y Guillermina Morelli Colombres, Julia Aramburú Sánchez Viamonte Lucía de Salterain Avila, Josefina Balparda Buxareo, Felicia Folle Areco, Perla y Marta Zufriategui Avegno, Martha Christophersen Turenne.

★ A BENEFICIO DE LAS ADORATRICES. — En el Círculo Católico de Obreros, tuvo lugar el festival a beneficio de las obras de las Hermanas Adoratrices. Fnción que alcanzó una gran cantidad de público, y que resultó muy amena.

★ INTERESANTE ACTO CULTURAL. — La sección uruguaya del Sindicato francés de Escritores y Periodistas tiene el agrado de invitar al debate que presidirá el Profesor Juan C. Sabat Pebet, con la participación de destacados escritores y actores, el viernes 24 de setiembre, a las 19 horas, en la "Agrupación Universitaria", Agraciada 1464, (piso 13), sobre el tema: "¿Cuáles son las posibilidades que tiene el teatro uruguaya para llegar a un estilo propio de expresión y de interpretación?".

★ LA BODA PAULLIER BARBAGELATA - ARQUERO MARTINEZ REINA. — Ha sido fijada para el 17 del mes en curso, la boda de la Srta. María del Carmen Arquero Martínez Reina, con el Sr. Antonio Paullier Barbagelata, joven y conocida pareja en nuestros círculos.

La ceremonia religiosa será bendecida en la Iglesia de San Juan Bautista en Pocitos, y presenciada por las numerosas amistades de los futuros esposos, siendo padrinos de la boda, la Sra. Carmen Martínez Reina de Arquero, y el señor Manuel Arquero Martínez Reina.

Los padres de la novia ofrecerán una recepción de carácter íntimo celebrando este acontecimiento.

Serán testigos del contrato civil, por parte de la novia las señoras Ema Echart de Cuadra Días, y la Srta. Elena Martínez Reina, Sr. José Martínez Reina, Sr. Héctor Cuadra Díaz, Dr. Ignacio Carrera y Dr. Wilson Dibello, y por parte del novio, la Sra. Adolfina Sierra de Paullier, Elvira Salvo de Romay, Sr. Juan Campomar, Sr. Roberto Barbageta, Sr. Julio Bastos Campomar, Sr. Luis Barbagelata y Dr. Juan Antonio Rebella.

★ EN LO DE GRAFIGNA RISSO. — Mañana, lunes, la señora Della Risso Braga de Grafigna, cumple años y con este motivo su residencia será centro de una reunión a la hora del cocktail.

★ KERMESSE - 1954. — En los días 6, 7, 13 y 14 del próximo mes de noviembre, se realizará en el Colegio Liceo Sacré Coeur de Jesús, una atractiva kermesse. Esta casa de la calle Ellauri 527, señera en la enseñanza, que tan inteligentemente dirigen las Rdas. HH. Dominicas, abrirá sus puertas en esa fiesta de alegría, con el fin de cobijar, una vez más entre sus tutelares muros, a ex-alumnas, alumnas y familiares; y así, reunidos renovar, estrechar y crear vínculos entre todos los alegados a esa casa.

Fomentar y mantener en los espíritus ese sentimiento de confraternidad y de gran familia Dominicana, es la consigna de la kermesse anunciada a la que desde ya auguramos pleno éxito.

★ CLUB ESPAÑOL. "BAILE DE LA PRIMAVERA". — Marco de una agradable reunión social serán los salones del Club Español, el próximo sábado 18 a las 18 y 30 horas, con motivo de la programación del gran "Baile de la Primavera", el que será amenizado con la intervención de acreditadas orquestas, que ejecutarán un reprtorio modernísimo.

En base al gran número de asociados y a los efectos de evitar aglomeraciones, la Junta Directiva del Club Español ha dispuesto no conceder invitaciones, por consiguiente a esta reunión bailable tendrán únicamente acceso los asociados y sus respectivas familias.

★ RECIBOS. — No recibe con motivo de su reciente duelo, la señora Cecilia Rospide de Martínez Pueta.

—En casa de la señora Amelia Ramírez de García Lagos, recibirá la señora Angelita García Lagos de Boiz, los martes y miércoles, y la señora Beatriz García Lagos de Bayce, los lunes y jueves.

★ VIAJEROS. — Noticias llegadas de París nos hacen saber que se encuentran en esa ciudad la señora Nelly Durán Comparada y las señoritas Celia y Blanca Anzoategui Musso, y que muy próximamente emprenderán el regreso.

—Partió para Londres en misión de estudios el doctor Horacio Gutiérrez Blanco.

—Para Buenos Aires el señor Jorge Mailhos y su señora Elsa Gandós.

—Del mismo destino el arquitecto Francisco Lasala y el Ing. Juan José de Arteaga.

—Regresaron de Buenos Aires el señor Roberto Costa Puig y su señora Rosa García Bonnet.

—De los Lagos del Sur el guardiamarina Germán Larlau y su joven esposa Ana María Narlo Magliocca.

—De Río de Janeiro la señorita Elena Arcos.

—Del mismo destino el señor Félix Grondona y su señora Isabel Ameglio.

—Para asistir al Congreso Anestesista que se realiza en San Pablo, partió el doctor Isidro Porta, quien viaja en compañía de su señora esposa María Magdalena Balta de Porta.

—Para Río de Janeiro el señor José Ubilla Saravia y su señora Marta Schauricht Zas.

María de las Nieves González de Castro

Al cumplirse el primer mes de su lamentado fallecimiento, sus familiares agradecen profundamente las condolencias recibidas, e invitan para la Misa que por el eterno descanso de su alma se rezará el martes 14 a las 8 de la mañana en la Parroquia de la Aguada.

Conferencia del Padre Iribarren S.J.

Hoy a las 11 y 35, por CX 14, Radio Espectador, el P. Ignacio Iribarren, pronunciará su acostumbrada disertación dominical, abordando el siguiente tema: "Aclarando conceptos".

Jira de educación sanitaria y lucha contra la diabetes

Organizada por la Asociación de Diabéticos del Uruguay y la Comisión Honoraria de Lucha contra la Diabetes, del Ministerio de Salud Pública, va a cumplirse una jira que abarcará los Departamentos de Rivera y Tacuarembó con el propósito de llevar a cabo en esas zonas una serie de interesantes actos públicos de educación sanitaria que contribuyan a formar una clara conciencia popular en lo referente al diagnóstico y tratamineto de esa enfermedad tan difundida en nuestro país.

La jira se iniciará el miércoles 22 de setiembre y terminará el sábado 25. La delegación que presidirá el Dr. Francisco F. Rocca, en su calidad de Presidente de la A.D.U. y de Secretario de la Comisión Honoraria de Lucha contra la Diabetes, del Ministerio de Salud Publica, estará integrada por distinguidos especialistas.

Tanto en Rivera como en Tacuarembó y Paso de los Toros se realizarán actos públicos en locales de gran capacidad, reuniones y cambio de ideas con los miembros del Cuerpo Médico, disertaciones radiales por las principales emisoras, activa información de prensa, etc. Asimismo se harán reuniones especiales con los médicos de la ciudad brasileña fronteriza de Santa Ana do Livramento.

Se distribuirá diverso material ilustrativo, cooperando al buen éxito de esta jira, la División de Higiene del Ministerio de Salud Pública, por intermedio de su Departamento de Educación Sanitaria, que enviará funcionarios especializados y un equipo cinematográfico con el cual se proyectarán películas sobre prevención de la diabetes, problemas de la alimentación y films de dibujos animados en tecnicolor, de Walt Disney.

Unete a la campaña de oraciones por los frutos del Congreso Mariano de la Arquidiócesis.



BANCO DE MONTEVIDEO
RINCON ESQ. MISIONES — AVDA. RONDEAU 1850 — PARAGUAY 1381

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 17 DE SETIEMBRE

TERCER TURNO

CIUDAD VIEJA Y CENTRO

DEL PUERTO, Teléfono 8 50 32, Piedras 263 y Yacaré; LACAVA LEAL Tel. 8 19 56, Treinta y Tres 1455 y 25 de Mayo; ALBINO POLLA, Teléf. 8 21 68, Buenos Aires e Ituzaingó; LA CAPITAL, Tel. 8 44 31, Avenida Uruguay 842 y Andes.

AV. 18 DE JULIO Y ADYACENTES

MASSARO, Tel. 8 56 24, Río Branco 1366 y Colonia; RODRIGUEZ, Tel. 8 12 97, Convención 1305 y San José; VIRTUS 9 06 62, 18 de Julio 1325 y Ejido; TUNDISI, Tel. 4 81 25, 18 de Julio y E. Acevedo; IGUAZU, Tel. 4 70 53, Colonia 2152 y Juan Paullier; LUJAN, 18 de Julio 2176 y Juan Paullier.

AL SUR DE 18 DE JULIO

CABALLERO, 8 72 76, Maldonado 1152 e Ibicuy; CONSTITUYENTE, Tel. 4 55 34, Constituyente 1801 y Gaboto; MANGINO, Tel. 4 47 56, Lavalleja 2101 y Pablo de María; MONTEVIDEO, Durazno 1449 y Médanos; JACKSON, J. Jackson 898 y Lauro Muller.

AV. URUGUAY Y ADYACENTES

TUNDISI, Tel. 8 74 27, Rondeau 1450 y Mercedes; COVENTRY, Te- [illegible]

SAYAGO

OSACAR, Tel. 22 32 25, Millán 4502 y Raffo; PACCARD SAYAGO, Teléfono 22 58 73, Av. Garzón 1299 y Santos.

PEÑAROL

BALZARINI, Tel. 22 30 60, Sayago 1533 y Mores.

PIEDRAS BLANCAS Y MANGA

REBELLA, Cuchilla Grande 4167 bis.

COLON

DURAN, Tel. 22 00 49, Av. Garzón 1931 y Lezica.

CARLOS MARIA RAMIREZ

LABORDA, Tel. 22 37 48, Carlos María Ramírez 294.

SANTIAGO VAZQUEZ

LA BARRA, Tel. 22 20 81, Simón Martínez 201.

CERRO

DEL CERRO, Carlos M. Ramírez 1696 (Curva); AMERICANA, Teléfono 22 10 31, Grecia 3627 y Prusia; SAN RAFAEL, Tel. 22 13 57, Río de Janeiro 4299 y C. M. Ramírez; DE LA CADENA, Carlos M. Ramírez 2316.

MALVIN

ORINOCO, Tel. 50 16 50, Orinoco 1893 y Amazonas; SAN LORENZO, [illegible]

[illegible]

ZONA RIVERA Y ADYACENTES

HIGIA, Comercio 1728 y Chamizo. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA UNION

SAN ANTONIO, Tel. 5 15 75, 8 de Octubre 3407. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 hora.

ZONA CARLOS Mª RAMIREZ

GONZALITO, Carlos María Ramírez 2356. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 hora.

La O.I.T. ofrece becas para el Brasil

La Oficina Internacional del Trabajo (OIT) y el Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial del Brasil (Senai), dentro del Programa de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas, ofrecen:

Veinticuatro Becas, para un curso de nueve meses destinado al perfeccionamiento de instructores de taller de escuelas industriales, de los siguientes oficios: Mecánica de taller, Ebanistería y Electricidad.

Los cursos se desarrollarán en Río de Janeiro, Brasil, desde noviembre de 1954 hasta julio de 1955.

Los formularios de solicitud pueden obtenerse en la oficina el Encargado del Programa OIT-SENAI.

Universidad del Trabajo (Secretaría), San Salvador 1674.

Se advierte a los interesados que el plazo para presentación de solicitudes vence indefectiblemente el día 27 de setiembre en curso.

Paga desde mañana la Caja Nacional

La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos proseguirá el pago del presupuesto por el mes de agosto 1954 a las Clases Pasivas de la Nación, de acuerdo al siguiente detalle:

NOTA IMPORTANTE. — Los pagos se efectuarán rigurosamente en los días y horas fijados. Los que no cobraren sus haberes en las fechas fijadas, podrán hacerlo una vez finalizados totalmente los pagos, como asimismo los apoderados que no hayan presentado la revista dentro del plazo correspondiente.

Local de Florida 1471

Lunes 14. (Horario de 13 a 17). Viudas y Menores de Militares, Pensionistas Militares e Hijas y Nietas de Servidores de la Independencia.

Miércoles 15. (Horario de 13 a 15). Retirados Clases y Tropas del Ejército del Nº 8.001 al 11.500. Horario de 15 a 17). Retirados Clases y Tropas del Ejército del número 11.501 al 13.500.

Jueves 16. (Horario de 13 a 15). Retirados Clases y Tropas del Ejército del Nº 13.501 al 15.000 (Horario de 15 a 17). Retirados Clases y Tropas del Ejército del Nº 15.001 al final.

Las fechas de pago de las listas que no figuran en el presente anuncio, serán dadas a conocer en oportunidad.

En la Carta Pastoral el Exmo. Sr. Arzobispo de Montevideo se refiere al 150 aniversario de la Consagración...

(Viene de 3ª pág.)

Todo este acervo de cosas y recuerdos que hacen de nuestra Catedral un monumento histórico, reconocido como el primero en el elenco oficial correspondiente, no es, sin embargo, para el creyente lo más significativo; porque el Templo es "la casa de Dios y la puerta del cielo", "la casa de la oración", "la casa del Señor sólidamente edificada sobre la firme piedra de la Verdad, "lugar verdaderamente Santo", "edificado por Dios", "casa del Señor en la cual todo el que pide recibe y el que busca encuentra y al que llama se le responde", "cuyos muros son hechos de las más preciosas piedras", símbolo de la fe, la devoción y el amor; "Casa de Dios santificada por Su presencia", sobre la cual flota la solemne promesa de Dios: "Si hubiere cerrado los cielos de modo que no dejara caer su lluvia; y si hubiere mandado a los insectos que devoren la tierra; y hubiera decretado castigar con pestes los pecados de mi pueblo; más si un día este pueblo, detestando su iniquidad, invocare mi Nombre, y buscare mi presencia, hiciera penitencia de sus malos pasos, Yo le miraré desde el cielo, perdonaré sus pecados, y sanaré los males de su tierra. Entonces mis ojos permanecerán vigilantes y mis oídos atentos a la oración con que me invocan en este lugar; porque he elegido y santificado este lugar para que en él se honre mi Nombre para siempre, y aquí quedará mi corazón y mis ojos todos los días". (Paralip. II, 11|16).

Estas expresiones que son del mismo Dios nos hacen conocer la santidad del Templo que se destina a su culto, y llenan nuestros corazones de confianza. El Templo es nuestro mejor refugio, porque es la Casa del Padre Común donde se nos da a manos llenas la verdad, la gracia, el perdón, el amor y la paz.

* * *

Se comprende así porque la Santa Iglesia haya querido rodear el rito de la consagración de los Templos con tan grande y tan significativa solemnidad.

[illegible]

...obras de restauración, y que comparte con el Arq. Rafael Ruano el mérito de los trabajos nos hable de los valores arquitectónicos de nuestra Catedral.

He aquí su breve informe:

"Nada jalona más la historia "que la arquitectura; y nuestra Catedral significa en la historia de "la arquitectura un punto alto.

"Todos los hechos históricos tienen una razón de ser y nuestra "Catedral es el fruto de circunstancias, providenciales, que permitieron este milagro, para bien "de nuestra ciudad de Montevideo.

"Sólo así se comprende que en "una ciudad colonial de nueve mil "habitantes se levantase un templo de tan magníficas proporciones y de tan diferente estilo "arquitectónico comparado con todos los otros de Hispano América "hasta ese momento.

"Montevideo se fundó en 1726 y "hasta 1790 en que se pone la piedra fundamental de la actual "Catedral, los cultos se celebraban en pequeñas iglesias, una de "ellas situada en el mismo lugar "de la Catedral actual. Durante "esos sesenta y cuatro años se "produjeron tres hechos de particular influencia; la creación de "la Academia de Bellas Artes de "San Fernando en Madrid 1752, y "la derrota del ejército Portugués "en Santa Catalina por manos de "Ceballos en 1777. Estos dos hechos nos enfrentan con el Brigadier de Saa y Farias, primero, "como enamorado del Neo Clásico, "como nos revela la Catedral de "Buenos Aires, a lo que no es ajena la Academia de San Fernando y, luego abandonando el ejército Portugués y poniéndose a la "orden de España y con residencia en Buenos Aires.

"La Academia de San Fernando "introdujo el arte Neo Clásico en "España de decisiva influencia en "el nuevo Arte Colonial. Otro nuevo hecho se produce en esos momentos, la vieja iglesia se derrumba, en ella se había venerado a la virgencita de la fundación a la cual con tanto entusiasmo y amor nuestro pueblo [illegible]

...sericordia, empeñada en nuestro favor por sus promesas tan categóricas y tan amplias, como Su Corazón.

En segundo término deseamos una eficaz colaboración para llevar a feliz término las obras de restauración de nuestra Basílica Metropolitana.

Minada por la acción roedora del tiempo su estructura material, en un determinado momento amenazó una inminente ruina. Nos apresuramos a salvar para la fe el templo que en este suelo fué su cuna, y para la patria el monumento histórico cuyas piedras están consubstanciadas con la vida del país. Nuestras angustias fueron compartidas por muchos de vosotros, con ejemplar comprensión y generosidad.

Nos agradecemos a Dios Nuestro Señor por esta actitud vuestra; por ello cuanto se haga en esta obra de reparación es el fruto de la piedad y del amor de los creyentes. No podíamos ofrecer a Dios mejores ni más nobles materiales para honrarlo en su Templo.

Queríamos destacar esta circunstancia sólo para expresares nuestro agradecimiento, amadísimos fieles, y para recordaros el deber que tenéis de seguir amparando vuestra Catedral que es el templo de todos porque es la Cátedra solemne de vuestro Pastor, porque es la casa solariega de vuestra fe, y porque hay en ella un retazo de nuestras glorias patrias.

Ojalá que estas nuestras palabras encuentren en cada uno de vosotros el eco que corresponde, para que sea posible ofrendar a corto plazo, a vosotros y al país, un templo digno de la gloria de Dios para la que ha sido levantado.

Séanos esta ocasión propicia para impartiros una vez más y con toda el alma, nuestra amplia Bendición Pastoral.

Dada en nuestra Sede Metropolitana el 12 de setiembre del Año Mariano 1954.

† ANTONIO Mª BARBIERI
Arzobispo de Montevideo

Por mandato de S. E. Rvdma.
Omar Mangado
Secretario General

CONGRESO MARIANO ARQUIDIOCESANO
DEL 9 AL 12 DE OCTUBRE DE 1954
¡Prepara tu espíritu!

Charlas radiales de Educación Sanitaria

Dentro del ciclo organizado por la División de Higiene del Ministerio de Salud Pública, a través de su Departamento de Educación Sanitaria y en conjunción de esfuerzos con el Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública, se trasmitirán durante la semana que se inicia, las siguientes conferencias:

Miércoles 15. — A las 18 y 35 horas, por CX 24 "La Voz del Aire" el Dr. Alberto Munilla hablará sobre: "Como se come en el Uruguay".

Viernes 17. — A las 21 y 30 horas, por CX 38 Radio Oficial, el Dr. Armando Loubejac disertará acerca de: "Porque el pueblo debe cooperar en la campaña pro-ambulancias".

La Esc. de Sanidad Pública y S. Social cita para el lunes

La Dirección de la Escuela de Sanidad Pública y Servicio Social del Ministerio de Salud Pública, invita a las personas que se mencionan a continuación a concurrir a la Oficina 202 (Avda. 18 de Julio 1892-Subsuelo) por un asunto de su interés, el próximo lunes, 13 de Setiembre, de 14 a 16 horas:

Noema B. Artigas Cambiasso; Francisca E. Abrahan Escobar; Dora Acosta Rosa; Carmen Alonso de Goyrochategui; Marta Albieux Fabrello; María E. Acacuso de López; María T. Alonso Tagnana; Alba Baez; Daysy Boquete Lemina; Elsa Belgeri de Malharen; Haroldo Conde Beonviño; Rosa Converso Osores; Haydée Cresci Lamarque; Teresa R. Costas Costas; Emilio Conde Conde; Estela Costa Cardozo; Inés Cabezudo Algorta; Esther V. Delmonte Touya; Renée Dupont de Rizzo; Marisel Degiorgis Tromboti; María E. Domínguez Vila; Velia Fiori Valinati; Ada Irisch de Schusselin; Julio R. Franco; Sara Nelly Fernández; Jorge W. Gutiérrez De Simone; Gualberto González; Carmen García de Sánchez; Miguel Hinojosa Edsel; Cecilia Herrera y Thode; Israel Bardavid; María E. Jonte Arras; Perla B. Miguez de Risso; Ruben Motta Natleff; Gladys Miraso Bonilla; Angleita Medina de Corralejo; María D. Monzón de González; Rosa Oyola de Sismondi; Ana M. Paradeda Rinaldi; Marta Pérez de Palermo; Margot Pérez Ferro; Susana Pérez de Troche; Ricardo Rodríguez Plada; Renée Repetto Bonetti; Blanca Rodríguez de Guerra; Mirta Silva Recait; Elba Sosa González; Iris N. Silveira Ramos; Walter Viola Berrutti; Wanda Villamil de Short y Reina Vignoli Curbelo.

Celebró acuerdo la Suprema Corte

Celebró acuerdo la Suprema C. de Justicia, bajo la presidencia del Ministro Dr. Alvaro F. Macedo y con asistencia de los Ministros Dres. Rivera Astigarraga, Manuel López Esponda, Julio C. De Gregorio y Luis A. Bouza, actuando en la Secretaría Judicial el Dr. Jorge Gamarra y en la Administrativa el Dr. Manuel T. Rivero.

ASUNTOS TRATADOS:

Asuntos Administrativos: Julio Gomensoro Correa, solicitud. Cámara del Bien Raíz, exposición. Ledesma de Morales, María Mercedes c/. Morales, Angel Pastor, exhorto.

Asuntos Civiles: Olivera y Luna Américo F. c/. Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio.

Asuntos Penales: Una defensa de inconstitucionalidad en causa seguida por difamación e injurias.

Visita de Cárceles: De la relación correspondiente al Juzgado Letrado de 1ra. Instancia de 2do. Turno del Depto. de Paysandú, legajo con presos, se concedieron 2 libertades; 5 sobreseimientos, no haciéndose lugar a 9 solicitudes de gracia. De la relación correspondiente al Juzgado Ldo. de 1ra. Instancia del Depto. de Treinta y Tres, legajo copresos, se concedieron 6 libertades, 2 sobreseimientos, no haciéndose lugar a 11 solicitudes de gracia. De la relación correspondiente al Juzgado Ldo. de 1ra. Instancia del Depto. de Soriano, legajo con presos, se concedieron 5 libertades, 4 sobreseimientos, no haciéndose lugar a 24 solicitudes de gracia. De la relación correspondiente al mismo Juzgado, legajo sin presos, se concedieron 65 sobreseimientos, no haciéndose lugar a 23 solicitudes de gracia.

Libertades condicionales: Concedidas 8. Denegadas 2.

Movimiento habido en Secretaría: Oficios librados 47. Mensajes: 3. Causas elevadas en consulta: 42.

Programa de el coro Oriana

Este conjunto nuestro, que goza de merecida fama y que ha alcanzado una madurez excepcional será presentado el miércoles 15 en la sala del Teatro Solís, por el Centro Cultural de Música en sus conciertos de carácter ordinario, para el cual los socios tienen entrada con el ticket Nº.86.

Damos a continuación el hermoso programa confeccionado por su directora Nilda Muller, del que queremos destacar las hermosas canciones de Paul Hindemith sobre poemas de Rainer Maria Rilke y las de Francis Poulenc sobre poesías de Apollinaire, todas ellas en primera audición.

I. Ecco mormorar Londe. Lasciatemi morire y Fili, cara e amata de Claudio Monteverdi. Y faghi fiori de Palestrina. Coplas de Manrique de Alonso Mudarra.

Pasito, quedito de Juan Hidalgo. Madre, la mi madre, de Pedro Rimonte. Bailete, (1ra. aud.) de Manuel Correra.

II. Parte; Seis Canciones sobre poesías de R. M. Rilke, por Paul Hindemith; 1) La Biche 2) Un cigne; 3) Puisque tout passe; 4) Printemps; 5) En hiver) 6) Verger Sept Chansons de Francis Poulenc: 1) La blanche neige; (G. Apollinaire) 2) A peine défigure (Paul Eluard); 3) Par une nuit nouvelle, Eluard), 4) Tous les droits (Eluard) 5) Bele et ressemblante (Eluart) 6) Marie, (Apollinaire); 7) Luire (Eluard).

III. Parte. Mignonne, allons voir si la rose, de Guillaude Costeley, Allez, mes premiers amours, Allons gay, gay, gay, bergere, (1ra. aud) de Guillaude Costeley. Que null estoille sus nous. 1ra. aud) Jacques Mauduit. Le chant des oiseaux. Clement Jenaquin.

Se hallan en venta las localidades para el público cuyos precios están comprendidos entre $ 4.00, el sillón de platea y $ 0.50 la entrada general.

Jira teatral de "20 players"

La compañía "20 players" que actúa al presente en el Vallesley College de Massachusetts proyecta hacer una jira teatral este año en países de la América Latina.

La expresada compañía visitará Venezuela, donde actuará durante un mes, e irá después a Puerto Rico para repetir sus triunfos del invierno pasado.

Proyecta igualmente presentar varias obras en Méjico y Cuba.

Los actores se dedican exclusivamente a las obras clásicas de autores como Shakespeare, Goldsmith y Shaw; pero en ocasiones han presentado algunas de las mejores producciones del teatro moderno.

Los actores que integran el excelente grupo organizado en Connecticut hace siete años expresan la esperanza de tomar parte el año próximo en el Festival de Edinburgo, en Escocia.

Cine Club

El próximo martes 14, en el Cine Apolo, Cine Club presentará para sus asociados, prensa y público en general, una nueva e importante programación de su Ciclo "Jornadas de Cine Italiano", incluyéndose las películas "Prima Comunione" (Primera Comunión), realización de A. Blasetti (1950), sobre un guión notable de Zavattini, interpretada por Aldo Fabrizi y Gaby Morlay, que se exhibe por última vez en nuestro país, y "La tosca", realización de Carl Koch (1940), parcialmente dirigida por Jean Renoir, quien ha sido el autor del libreto, con la colaboración de Luchino Visconti y del propio realizador. "La tosca" es un verdadero modelo de adaptación cinematográfica de una ópera, gracias al guión de Renoir, que ha visualizado el tema, eludiendo la presentación directa de escenas cantadas contando con una fotografía de extraordinaria calidad en que apoyarse. Los intérpretes son Mechel Simón, Imperio Argentina, Rossano Brazzi y la voz de Ferruccio Tagliavini, cantando dos arias que sirven de contrapunto a las imágenes en determinados momentos. Cine Club presenta esta programación como ejemplo de la influencia que han tenido dos realizaciones francesas en la renovación del cine italiano: Clair sobre Camerini, Blasetti y Zabattini, y Jean Renoir que patrocinó los principios "neorrealistas", ubicados en "Faros en la bruma" de Franciolini y "Obsesión" de Visconti. "Primera Comunión" se exhibirá a las 19.15 y 22 y 30 horas y "La tosca" por única vez a las 20.45 hs.

La compañía de Teatro Moderno

La Cía. de Teatro Moderno, que nos brindara no hace mucho, una espléndida versión de "Un espíritu Burlón", volverá a presentarse la semana próxima en la sala "El Galpón", dirigida nuevamente por Juan José Brenta, estrenando el drama de Ibsen, "Hedda Gabler" que será interpretada de acuerdo al siguiente reparto por orden de aparición: Julia Tesman: Ema Varzi; Berta: René Barrios; Jorge Tesman: Rafael Durand; Hedda Tesman: Mery Greppi; Thea Elsvted: Rosa Claret; Assor Brack: Enrique de Longobardo; Elert Lovborg: Alcalá.

El vestuario se realiza sobre diseños de Ema Varzi y la escenografía estará a cargo del Grupo Plástico El Taller.

UNA SEMANA DE ESPECTACULOS

ANOUILH EN LA COMEDIA NACIONAL

El concierto del próximo martes

Se presentarán el próximo martes a las 21 y 30 horas en la sala del Estudio Auditorio del Sodre tres excelentes conjuntos instrumentales constituídos por destacados artistas de nuestro medio que, prosiguiendo la serie de conciertos correspondientes al ciclo de música de cámara organizado por el Sodre, interpretarán en esta oportunidad un programa de alto interés constituído por dos primeras audiciones: Dos sonatas de Jean Baptiste Loeillet por un grupo de instrumentistas formado por Jean Louis Le Roux (oboe) Mercedes Olivera (clave) Vladimir Drobacho (violoncello) y Santiago Bosco (flauta), Siguiendo el Trío de Dohnanyi por el Trío Uruguayo de Cuerdas y por último Pequeña música de cámara de Paul Hindemith, por el conjunto "Luis Sambucetti".

Estos dos últimos ya perfectamente conocidos de nuestros aficionados, pues tienen registradas actuaciones sumamente meritorias en las primera audiciones de este ciclo, que le han valido unánimes y calurosos aplausos de crítica y público, el que asiste cada vez en mayor número dado el interés singular de todas las obras ejecutadas y la calidad de los conjuntos y solistas que intervienen.

El Sodre en el Interior

De la programación para setiembre que el Sodre, en colaboración con sus Comisiones de Amigos, desarrolla en el interior del país, se han organizado los siguientes conciertos: de la soprano Virginia Castro, para el 17 en el Club Unión de San Carlos; de la soprano Raquel Satre, el 14 en el Cine Gran Rex de Rivera el 17 en el Club Unión de San Carlos y el 18 en el Club Fraternidad de San José, del Conjunto de Música de Cámara el 17 en Fraile Muerto; y del pianista Luis Campodónico el 14 en el Club Juventud y Progreso de Castillos, el 15 en Lascano, el 16 en el Club Unión y Progreso de Aiguá, el 17 en el Club Unión de San Carlos y el 19 en el Club Uruguay de Minas.

Por los teatros

SOLIS

"La invitación al Castillo" irá hoy en sección vermouth a las 18 y en nocturna a las 21 y 45 espectáculos a los cuales ha de concurrir una enorme concurrencia, si tenemos en cuenta la gran demanda de localidades que se han venido operando en las boleterías de nuestro primer coliseo, donde están a la venta en el precio de $ 1.10 el sillón de platea y $ 0.30 las galerías.

ESTUDIO AUDITORIO

Una nueva matinee infantil se realizará hoy a las 15 horas en el Estudio Auditorio del Sodre, ofreciéndose un programa de suma atracción, confirmada en espectáculos anteriores, siendo objeto de entusiasta acogida por parte del público, y sin duda alguna uno de los más completos e interesantes de todos los que se han presentado en esta temporada, que llega ya a su término, pues como se ha anunciado se clausurará en los últimos días del mes en curso.

ARTIGAS

Con los espectáculos de hoy a las 18.15 y a las 22.15 pone término a su breve y magnífica temporada en el teatro Artigas, el notable espectáculo de la famosa bailarina Katherine Dunham.

Cierra esa actuación con un éxito rotundo. Desde el sábado pasado hasta ayer, se han registrado, en todas las actuaciones, llenos absolutos.

18 DE JULIO

Para hoy domingo, se anuncian tres funciones con "Hay de todo menos carne en la viña del Doctor". Matinee a las 15, vermouth a las 18.30 y nocturna a las 22.15. Localidades en venta.

En el circo

Hoy domingo, el Circo Norteamericano ofrecerá tres funciones. Matinee a las 14.45, vermouth a las 18.15 y nocturna a las 21.45. Las localidades para esos espectáculos están en venta.

La escala de precios es la de palcos con 4 entradas $ 20.00 Preferencia, mayores $ 4.00, menores $ 2.00. Plateas, mayores 3.00 Circo abrirán en Paraguay casi La Paz, después de mediodía. Se hará la venta por riguroso orden de llegada, habiéndose dispuesto la concurrencia de policía para la ordenación del público.

Milagro en Milán en el Radio City

Hoy en el Cine Radio City, a las 10.15 horas, Cine Universitario presentará "Milagro en Milán" (Miracolo a Milano), de Vittorio de Sica, Francesco Golisano, Emma Gramática, Paolo Stoppa.

"Miracolo a Milano" mostró a Vittorio de Sica explorando el campo de la fábula, a partir de las inclinaciones superrealistas de Cesare Zavattini.

"Títeres de Vila"

Esta tarde a las 15 horas, se presentarán nuevamente en la sala del Teatro del Pueblo (Yaguarón 1227), los "Títeres de Vila".

De su programa titulado "El sueño", se derivan los cuentos escenificados de "La Cenicienta" y "Caperucita Roja" y la pieza cómica en dos cuadros, titulada, "Noche de apuros".

Las entradas numeradas al precio de $ 1.00 el sillón de platea, están en venta todos los días a partir de las 10 horas y los días de función, de 10 a 12 horas, en las boleterías del Teatro del Pueblo.

El concierto de la O.S.S.O.D.R.E.

En el Estudio Auditorio, se realizó ayer un nuevo concierto de la temporada sinfónica oficial.

El concierto dió lugar a un nuevo encuentro de esa batalla que se viene librando desde hace un tiempo entre el Maestro Baldi por un lado y los aficionados de la platea por otro. Mientras el director se empeña en sus raras programaciones con novedades de su gusto, el público se empeña en dejar desiertas el mayor número de butacas. Ayer adhirieron al ausentarse muchos de los consecuentes aficionados de las localidades altas.

El programa, un verdadero cajón de turco, donde, se mezclaban las más diversas épocas, generos y estilos, parecía destinado a conformar los gustos más diversos, pero como ocurre frecuentemente muy pocos se sintieron atraídos por ese ecleticismo.

El programa se inició con dos adaptaciones realizadas por Respighi de una "Gagliarde" de Galiley, y de una "Villanehe" tradicional cuyas versiones en especial la primera, no satisfacieron al público.

La primera parte terminó con el concierto en Mi bemol para fagot y orquesta de Mozart, una primera audición de relativo interés. Actuó de solista el joven Gerhard Hasse, excelente instrumentista, pero que no pudo jerarquizar las limitadas posibilidades de su instrumento.

Aun cuando en la obra campea el más puro estilo mozartiano nos encontramos frente a una versión perfectamente prescindible.

"Tres laudos" de Daliopícola para soprano y doce instrumentos es una obra de Cámara, cuya presencia junto a dos obras de gran orquesta de Strainsky y Wagner, no pudimos explicarnos. Socorrito Villegas, cantó con la fineza y musicalidad más elevada, siendo correcto el acompañamiento de la pequeña orquesta.

"Polca Circus" un entretenimiento vanal y colorista de Strawinsky, da motivo para apreciar su dominio de los timbres, aun cuando el autor dedique su fantasía a un joven elefante de circo. La versión de la Ossodre, fué animada y fluida.

Terminó el concierto con la Obertura "Rienzi" de Wagner, sin duda lo más juicioso del programa sinfónico de ayer, y también la versión más correcta y coherente que nos brindó ayer el maestro Baldi.

BEG

Compañía Isolina Núñez

Mañana a las 18 se presentará nuevamente en el teatro 18 de Julio, la Compañía Nacional de Comedias encabezada por la popular actriz Isolina Nuñez, repitiendo su aplaudida versión de la emotiva pieza de Mario Serra y Claudio Valdez, "Sor Misericordia".

El estreno de "Golillas Rojas"

Los ensayos generales de "Golillas Rojas" se iniciarán hoy en el teatro Artigas. El estreno será, como se anunció, el viernes por la noche. Las localidades correspondientes serán puestas en venta mañana lunes, en las boleterías de Andes y Colonia, abiertas desde la hora 10.

DEL INTENDENTE MUNICIPAL AL MAESTRO VICENTE ASCONE

Con motivo de su alejamiento de la Dirección de la Banda Municipal de Montevideo, el Maestro Vicente Ascone ha recibido la siguiente nota del Intendente Municipal... ha seguido siempre con el mayor interés la trayectoria de su brillante actuación artística, como compositor y como Director, en la...

RESEÑA HISTORICA SOBRE LA CORAL "GUARDA E PASSA"

En la Sala Verdi

Conjunto israelí

AVISOS BREVES

VARIOS | SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS | ENSEÑANZA | INMUEBLES | HOGARES

CATOLICO:
9, 10, 11 y 12 de Octubre.
Prepárese para el Congreso Mariano Arquidiocesano.

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados | Cartelera de Teatros | Cines por zonas

...gras (2A); 2a. Sin rastro del pasado (2C). — ZHITLOVSKY. A las 21 y 22.40: Shir Hashirim.

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Mat. 1a. Golf de fantasía; 2a. El regreso del hombre gato; 3a. Lecho nupcial (2B); 4a. Los tigres voladores (1B); 5a. Muerte en la arena (1B). Noche: 1a. Los tigres voladores (1B); 2a. Una mujer poseída (2B). — BIARRITZ. Mat. 1a. Espada y corazón (2A); 2a. Emel. 284; 3a. Luna sin miel (2B); 4a. Sangre rebelde (1B); 5a. La hora suprema (2A). Noche: 1a. Sangre rebelde (1B); 2a. La hora suprema (2A). — NOVELTY THEATRE. Mat. 1a. Tarzán en peligro (1A); 2a. Emel. 282; 3a. El amor es mi ruina (2B); 4a. La bella de Cádiz (2A); 5a. La dama de las camelias (3). Noche: 1a. La dama de las camelias (3); 2a. La bella de Cádiz (2A). — POCITOS. Mat. 1a. Cortas; 2a. Carne y furia (2A); 3a. Forja de titanes (2A); 4a. Alma de mi alma (2B); 5a. Música y lágrimas (1A). Noche: 1a. Cortas; 2a. Alma de mi alma (2B); 3a. Música y lágrimas (1A). (Domingo a las 11: Cine Baby.)

ZONA AV. RIVERA

ARIZONA. Mat. 1e. Paramount; 2a. Besos en la oscuridad (2C); 3a. Pasión desenfrenada (2B); 4a. Un tranvía llamado deseo (2C); 5a. Sin conciencia (2A). Noche: 1a. Un tranvía llamado deseo (2C); 2a. Sin conciencia (2A). — SAVOY PALACE. Mat. 1a. De vuelta al frente (2A); 2a. Sed de oro (2A); 3a. Avent. de F. y Jesse James (2A); 4a. La legión del desierto (2B); 5a. Bonzo en la Universidad (1A); 6a. La espada invencible (2B). Noche: 1a. La legión del desierto (2B); 2a. La espada invencible (2B); 3a. Bonzo en la universidad (1A). — RIVERA. Mat. 1a. Not.; 2a. El escondite (2A); 3a. El terror del mañana (1B); 4a. Siete testigos; 5a. La bella de Cádiz (2A). Noche: 1a. Siete testigos; 2a. La bella de Cádiz (2A); 3a. La dama de las camelias (3). (Domingo a las 10 y 30: Cine Baby.) — STAR PALACE. Mat. 1a. Dibs.; 2a. La sangre llama (2B); 3a. Alicia en el país de las maravillas (1A); 5a. Comandos submarinos (2A); 6a. Pan, amor y fantasía (2B). Noche: 1a. Dibs.; 2a. Pan, amor y fantasía (2B); 3a. Comandos submarinos (2A).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Mat. 1a. Corta; 2a. Hotel Sahara (2C); 3a. El regreso de los Hnos. Corsos (2A); 4a. Flechas en llamas (2A); 5a. La luna es azul (2B). Noche: 1a. Cortas; 2a. La luna es azul (2B); 3a. Flechas en llamas (2A). (Domingo a las 10 y 30: Cine Baby.) — BROADWAY...

...arqueros del rey (1B). Noche. 1a. Sabotaje en la pradera (1B); 2a. Tarzán y las Amazonas (Oe); 3a. Los arqueros del rey (1B).

ZONA MALVIN

MALVIN. Mat. 1a. Not.; 2a. Bendita locura (1B); 3a. Centauros (1B); 4a. Mar cruel (2A); 5a. La niña de los milagros (1A). Noche. 1a. Mar cruel (2A); 2a. La niña de los milagros (1A). — MARACANA. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Cortas y Not.; 2a. Motín sangriento (1B); 3a Champagne para B); 5a. Flechas en llamas (2B). Noche: 1a. Cortas; 2a. Flechas en llamas (2B); 3a. La luna es azul (2B).

ZONA CERRO

APOLO. A las 10.30: Cine Baby. Mat. 1a. Desafiando el peligro (1...

...B); 2a. La bala asesina (1B); 3a. Tarzán en peligro (1A); 4a. Estrella del destino (2B); 5a. Tú eres mi pasión (2A). Noche. 1a. Corta; 2a. Tú eres mi pasión (2A); 3a. Los amantes de Villa Borghese (2C). — SELECTO. Mat. 1a. Noche de chispas; 2a. Sangre y harina (2A); 3a. Tesoro perdido (1A); 4a. A sangre y fuego (2B); 5a. Pluma roja (2A). Noche. 1a. A sangre y fuego (2B); 2a. Pluma roja (2A). — CERRENSE. Mat. 1a. Corta; 2a. Tarzán hombre mono (Ote); 3a. La carta delatora (2A); 4a. Nueva alborada (1B); 5a. Viva Villa (2C). Noche: 1a. El noveno mandamiento (3); 2a. Oro del caribe (2A).

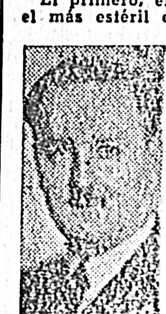
ZONA DEPTO. CANELONES

ASTRO. Mat. 1a. La isla de las focas (1B); 2a. El velo azul (1B); 3a. El diablo no es tan diablo (2B); 4a. Oliverio Twist (2A). Noche. 1a. El diablo no es tan diablo (2B); 2a. Oliverio Twist (2A). — ARTIGAS. (Pando). Mat. 1a. Aventuras de F. y Jesse James (2A); 2a. Alma negra (2B); 3a. Tres hombres desesperados (1B); 4a. Mirad los lirios del campo (Rte). Noche. A las 20...

...3a. El alce olímpico; 4a. Blanca Nieves y los siete enanitos (1A); 5a. El refugio (2B). Noche. 1a. El alce olímpico; 2a. Blanca Nieves y los siete enanitos (1A); 3a. El refugio (2B). — PALACE (Santa Lucía). Mat. 1a. La ley de los bandidos; 2a. La antorcha (2A); 3a. Pescando líos; 4a. No niego mi pasado (2C); 5a. Not.; 6a. Tres citas con el destino (2B). Noche. 1a. No niego mi pasado (2C); 2a. Tres citas con el destino (2B). — 18 DE JULIO (Santa Lucía). Mat. 1a. El último de los mohicanos (B); 2a. Corta; 3a. Los celos de Cándida (P); 4a. Peluquería de señoras (2B); 5a. El más infeliz del pueblo (Oe). Noche. 1a. Los celos de Cándida (2A); 2a. Peluquería de señoras (2B); 3a. El más infeliz del pueblo (Oe). — MODERNO (Las Piedras). Mat. 1a. El súbdito de Neptuno; 2a. Act. francesa; 3a. Ladrones de bandos; 4a. Eternas cadenas (2B); 5a. Somos todos inquilinos (2A). Noche. 1a. Eternas cadenas (2B); 2a. Somos todos inquilinos (2A). — STONE CITY. (Las Piedras). Mat. 1a. Not. Metro; 2a. Cortas; 3a. Azabache (1B);...

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS. — Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay...

Hacia el feudalismo en el comercio de las carnes



En forma muy activa se operó esta semana en el Mercado de Haciendas

AYER SE COMERCIALIZARON 1.192 VACUNOS



REELIGIERON SUS AUTORIDADES LA SOCIEDAD DE CRIADORES DE SHORTHORN DEL URUGUAY

DETALLE DE LA Xª ASAMBLEA ANUAL

La campaña pro siembra de 100.000 Hás. de leguminosas

Nueva disertación sobre diabetes

Monumento de España al Uruguay

LANA VENDIDA PARA LOS EE.UU. Y OTROS DESTINOS

CONGRESO MARIANO ARQUIDIOCESANO — DEL 9 AL 12 DE OCTUBRE DE 1954 — ¡Prepara tu espíritu!

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYER

Las pasturas mejoradas en "San Pedro de Timote" son una revelación nacional

En la nota agraria de ayer hacíamos referencia al escribir sobre la feliz iniciativa del mejoramiento de pasturas, a la visita que haríamos al día siguiente a "San Pedro de Timote" con motivo de recibir el dueño de casa una numerosa delegación de productores pecuarios de la zona, especialmente, de Illescas, que llegarían allí con el propósito de ver en la práctica, lo realizado en ese sentido de recuperación de graminias en el establecimiento indicado.

Decíamos en aquel comentario anterior, que llegaríamos a "San Pedro" con el espíritu pronto a recibir una verdadera sorpresa, de acuerdo a distintas manifestaciones que nos pusieran al corriente de las maravillas que allí se estaban produciendo.

Y ahora, ya hecha esa visita, debemos agregar, que lo visto sobre el terreno de la realidad, supera todo lo mucho que esperábamos.

En "San Pedro de Timote" el mejoramiento de las pasturas naturales: las económicas y las que han reclamado más recursos, son prueba evidente de un esfuerzo que, de continuarse y de ser asimilado por los productores de todo el país, cambiará la faz de la producción nacional a brevísimo plazo.

Hemos llegado tarde a la capital y nos falta espacio y tiempo para dar una clara idea de lo que apreciaron nuestros ojos. Nos concretaremos, pues, a una ligera crónica de lo ocurrido ayer, dejando para una nota especial lo que se refiere a las experiencias que se realizan en la Estancia visitada.

Una nutrida delegación de productores — pasarían de 200 — en su mayoría de la Sociedad Rural de Illescas y presidida por el viejo ruralista y conceptuado trabajador, don Manuel Sarries, a la que acompañaban, como avanzada de futuro, un grupo de alumnos de la Escuela Agraria de la localidad nombrada, recorrieron admirados los potreros mullidos de espléndidos trebolares de distintas especies, mientras le Dr. Alberto Gallinal Heber iba explicando con palabras de realidad todo los procesos de tratamientos seguidos.

Luego del almuerzo, habló en representación de Illescas que le entregó un pergamino el Rdo. Padre Sebastián Barreto. Contestó el dueño de casa explicando entonces el otro proceso, el moral, que le ha animado para seguir una obra comenzada hace 4 años, a raíz de su viaje a Nueva Zelandia. Agradeció la demostración que se le hacía y dijo que ella sería un nuevo estímulo para seguir adelante.

Reunión extraordinaria en el C. de Viticultores

Bajo la presidencia del Sr. Fedro Sanguinetti actuando en secretaría el señor Henry E. Rossi Pasina, con asistencia de los miembros señores Pedro Pistone, Tito H. Campiglia, Dionisio U. Perugorría, Clemente Visintín, celebró acuerdo la Comisión Directiva del Centro de Viticultores del Uruguay.

Se trataron dos importantes asuntos: Reforma de la Ley de Subsistencias y pago de la uva por Ancap.

REFORMA DE LA LEY DE SUBSISTENCIAS

Secretaría informa de la iniciativa surgida en la Confederación Granjera en el sentido de organizar un movimiento tendiente a una reforma de la actuau Ley que rige los destinos del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios. Reforma que tendería a conseguir repreesntación de los productores en el seno del Consejo y de las Comisiones asesoras del mismo. Aspiración viable si se tiene en cuenta que los sectores: comercio e industria tienen delegados.

Con este fin se vieen organizando por parte de la Confederación una concentración de agricultores para el domingo 19 de setiembre en el Mercado Modelo.

Se resuelve apoyar en principio este movimiento y convocar a la asamblea general de socios para el próximo domingo 12 para su aprobación. Para esta asamblea se invitará a los miembros de la Comisión Directivau de la Confederación Granjera para que informe sobre las proyecciones de dicho movimiento.

Asimismo se resuelve que en el orden del día de la asamblea del día 12 se incluya informe sobre la marcha del proyecto de ley de creación de la Bodega Nacional de los Viticultores.

PAGO DE LA UVA POR ANCAP

El señor presidente da cuenta del malestar que existe entre los viticultores vendedores a Ancap por la demora de los pagos. Si bien en reciente entrevista con el señor Ministro de Ganadería y Agricultura se le planteó este problema, se resuelve reiterar por nota la solución del mismo.

Reza ahora un Ave María por el Congreso Mariano que se realizará del 9 al 12 de Octubre en Montevideo.

Operaciones bursátiles de la semana

MONTEVIDEO

TITULOS. — Con mercado sostenido se operó en esta semana. En las Deudas Nacionales el mercado abrió con precios sostenidos, operándose en ese mismo tono durante la semana. Las Deudas Municipale con un escaso monto de operaciones sus precios fueron sostenidos. Los Títulos Hipotecarios se cotizaron durante la semana con precios sostenidos.

ACCIONES. — La actividad en esta semana fué de importancia. En cuanto a los precios dentro de un mercado sostenido sus oscilaciones fueron de entidad.

	Abrió	Cotizac. Mas baja	Cotizac. Mas alta	Cerró
DEUDAS NACIONALES.—				
Deuda Consolidada 3.1/2%	110.—	110.—	110.—	110.—
" Inter. de Convers. 1937 S. B	87.80	87.80	88.—	88.—
" Inter. de Convers. 1937 S. C	85.40	85.40	84.80	84.80
" Obras Públicas 1937	96.—	96.—	96.—	96.—
" Obras Públicas 1940	87.80	87.80	87.80	87.80
" Obras Públicas 1942	85.20	85.10	85.20	85.10
" Obras Públicas 1944	84.80	84.80	84.80	84.80
" Interna 1912	85.70	85.70	85.70	85.70
" Interna 1912 2a. Serie	88.—	88.—	88.—	88.—
" Interna 1944	85.40	85.40	85.40	85.40
" Inter. de Consolida. 1941 S. 1	85.30	85.30	85.30	85.30
" Inter. de Consolida. 1941 S. 2	84.70	84.70	84.70	84.70
" Inter. de Consolidac. 1950	85.20	85.20	85.20	85.20
" Inter. de Consol. 1951/52	85.20	85.20	85.20	85.20
" Serv. Ferrocarriles del Urug.	84.—	84.—	84.—	84.—
DEUDAS MUNICIPALES.—				
Deuda Int. Conv. C. Mont. 1937 S B	82.60	82.40	82.60	82.40
" Int. Conv. C. Mont. 1937 S. C	82.30	82.10	82.40	82.40
" In. Conv. C. Mont 1937 S. D	83.—	83.—	83.—	83.—
" Int. Conv. C. Mont. 1937 S. I	85.40	85.40	85.40	85.40
Bonos M. de Pavimentación 1937	83.20	82.80	83.20	82.80
" Expropiación C. Montev.	81.80	81.80	81.80	81.80
" Galería Centenario	82.—	82.—	82.—	82.—
" Serv. de Trans. Col. de Mont.	80.40	80.20	80.40	80.20
TITULOS HIPOTECARIOS.—				
Títulos Hipotecarios Serie A	85.80	85.80	86.—	85.90
" Hipotecarios Serie B	85.40	85.30	85.40	85.30
" Hipotecarios Serie C	84.80	84.80	84.80	84.80
ACCIONES.—				
Acciones Banco Comercial	270.—	270.—	270.—	270.—
" Banco de Cob. L. y Ant.	127.—	127.—	127.—	127.—
" Banco de Crédito	170.—	170.—	170.—	170.—
" Banco Popular	140.—	140.—	140.—	140.—
" Bco. Territorial (ord.)	78.—	78.—	78.—	78.—
" Banco Urug. de Ad. y Créd.	88.—	88.—	88.—	88.—
" Campomar y Soulas	167.50	167.50	168.—	168.—
" Compañía N. de Cementos	105.—	105.—	105.—	105.—
" Compañía Salus	209.—	209.—	209.—	209.—
" Cristalerías del Uruguay	140.50	140.50	144.—	144.—
" E. M. S. A.	170.—	170.—	170.—	170.—
" Fábrica N. de Papel	124.50	124.50	124.50	124.50
" Fábrica U. Alparg. (ord.)	251.—	251.—	252.50	252.50
" Fábrica U. Alparg. (pref.)	101.—	101.—	101.—	101.—
" Fábricas U. de Neumáticos	213.50	211.—	214.—	212.50
" Fábricas N. de Cerveza	309.50	300.—	309.50	304.50
" Ferrosmalt	106.50	105.—	106.50	105.—
" Frigorífico Modelo	188.—	187.50	188.—	187.50
" Frigorif. Uruguayo (pref.)	135.—	135.—	135.—	135.—
" I. L. D. U.	200.—	200.—	208.—	203.—
" I. P. U. S. A.	90.—	90.—	94.—	94.—
" Oyama	106.—	105.—	106.—	105.—

Directores de C.I.T.A. partieron para EE.UU.

Partieron para los Estados Unidos, el Presidente de C. I. T. A., S.A., Sr. Arnoldo Triay Florit y el Director encargado de material rodante Sr. José Paleo, quienes llevan la misión de apresurar la entrega de los super cruceros 1955 que acaba de adquirir la Compañía.



Además, los viajeros visitarán distintas fábricas de ómnibus y motores así como compañías dedicadas al transporte de pasajeros.

En esta nota gráfica se ve a los viajeros al tomar el avión que los lleva a su destino.

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

SEMANA DEL 6 AL 11 DE SETIEMBRE

DIRIGIDO. — En este mercado donde las cotizaciones no acusaron variantes se volvió a operar con escasa animación.

	Libre Importación	Dirig. Import.	Dirig. Export.
LONDRES	6 86	5.33	4.25
NUEVA YORK	245.—	190.—	151.90
BELGICA	4 90	3.80	3.03
HOLANDA	64.475	50.—	39.07
SUECIA	47.35	36.72	29.35

LIBRE ABSOLUTO

Días	Libras	Dólares	F. Fran.	Belgas	Suizos	Holan.	C. Suec.	Crucei.
6	8.92	322.50	0.90	6.28	73.75	82.60	60.50	5.35
7	8.99	325.—	0.91	6.33	75.85	83.35	61.—	5.37
8	8.99	325.—	0.91	6.33	75.85	83.25	61.—	5.34
9	8.99	325.—	0.91	6.33	75.85	83.30	61.—	5.36
10	8.97	325.—	0.91	6.32	75.85	83.20	60.90	5.40
11	8.97	325.—	0.91	6.32	75.85	83.10	60.90	5.39

LIBRE. — Al iniciar la semana se acentuó la tendencia de baja que se pudo observar al cierre del período ppdo. llegándose a operar en dólares entre Bancos a $ 321.50. Sin embargo, al día siguiente(con motivo de conocerse la resolución adoptada por el Banco de la República (Circular 59/32 del 7/9/1954) por la que se declara abierto el registro de lanas y tops de lana y sus sub-productos correspondientes a la zafra 1954/1955 con la indicación de que sólo se admitirá una deducción de 2 % sobre el valor FOB cuando las exportaciones se realicen en dólares libres (en lanas y tops de lana de la zafra 1953/1954 se deducía el 5 % y ese mismo porcentaje se seguirá deduciendo hasta el 30/9/1954), el curso de los cambios acusó una brusca modificación, y cuando parecía que las cotizaciones iban a entrar en un período de franca suba, el Banco de la República intervino consiguiendo, sin ninguna dificultad estabilizar el mercado.

En Monedas de Convenios se operó sin animación registrándose baja en las cotizaciones de la £.

BILLETES

Días	Dólares Vend.	Dólares Comp.	Días	Pesos Argentinos Vend.	Pesos Argentinos Comp.
6	$ 322.50	$ 322.—	6	$ 12.20	$ 12.15
7	" 325.—	" 324.—	7	" 12.30	" 12.20
8	" 325.—	" 324.50	8	" 12.30	" 12.25
9	" 325.—	" 324.50	9	" 12.30	" 12.20
10	" 325.—	" 324.75	10	" 12.35	" 12.25

Declaraciones juradas de ventas de lanas, tops, cueros y cerdas

Cuero salad. toros y torunos rech.	34100	15734	23882
Cueros salad. vaquillonas rechazo	548517	307709	523392

RECTIFICACION DE PARTIDA. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno se hace saber que ante este Juzgado se gestiona la rectificación de la partida de nacimiento de Roberto Dalmiro Fernández, estableciéndose que donde el inscripto aparece como: Roberto Dolara, debe decir: Roberto Dalmiro". Montevideo, agosto 27 de 1954. — RAUL CALCAGNO. Act.". 26.-Set.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Quinto Turno, se hace saber al público la apertura de la sucesión de CIRIACA GONZALEZ de PERALTA, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días, a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. — Montevideo, marzo 22 de 1954. — JOSE CURI ZAGIA, (Actuario). S.-16

AL COMERCIO Y AL PUBLICO. - Disolución de Sociedad Colectiva. — Se ha convenido la disolución de la Sociedad Colectiva que gira en esta plaza bajo la razón "STRATA Y MARMISOLLE" con domicilio en la Avda. General Flores Nº 2916 C. haciéndose cargo del ACTIVO Y PASIVO el Sr. Luis Pablo Strata. Con arreglo a la Ley 26 de Setiembre 1904 los acreedores deberán presentarse en el domicilio arriba indicado. — Luis Pablo Strata y Guillermo Marmissolle. — Montevideo, 2 de Setiembre 1954. S.-28

REMATE JUDICIAL. - Rodolfo Abó Costa. — EDICTO: Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Segundo Turno, dictada en los autos caratulados: "SIAM TORCUATO DI TELLA S. A." contra JESUS PUENTE —Ejecución de Prenda" Lº 49 Fº 192 se hace saber que el día lunes 20 de setiembre de 1954, a las 10 horas, en Santa Fé 1268, por el Martillero Rodolfo Abó Costa, con asistencia del Señor Alguacil y del suscrito, se procederá a la venta en Remate Judicial, al mejor postor, del siguiente bien: Una fabricadora y conservadora Frig. Siam Us. con 3 hoyos con 4 medios tachos Nº 206282. SE PREVIENE: Que el mejor postor deberá consignar el 25% de su oferta en el acto de serle aceptada. Y a los efectos legales se hace esta publicación. Montevideo, agosto 26 de 1954. — SEBASTIAN VALLEJO. Act. Adj. S.-23

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Ltdo. de 1ra. Inst. en lo Civil 1er. Turno, se hace saber la apertura de la Sucesión de Doña GERONIMA O MARIA JERONIMA JUANA DAMONTE, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. — Montevideo, Setiembre 14 de 1953. — Alfredo L. Llugain (Act. Adj.) S.-16

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de 2º Turno, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo c/Propietario del Inmueble Padrón Nº 59.123. Cobro ejecutivo de pesos" (Lº 16. Fº 200) se emplaza al propietario del inmueble empadronado con el Nº 59.123 y ubicado en la calle J. M. Silva entre Oficial A. y Covadonga, o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien de la referencia y en especial a Don ANTONIO MARCANOVICH y su esposa KATATOMOVICH; a) para que comparezcan a estar a derecho en los autos de la referencia, bajo apercibimiento de nombrárseles defensor de oficio; b) para llenar en los mismos el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del término de noventa días. Montevideo, julio 28 de 1954. — ALBERTO M. OLIVARI. - Set. 19.

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de 2º turno, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo c/Guillermina María Becco y otros Nº 4. Cobro ejecutivo de pesos" (Lº 7-Fº 739) se emplaza a Sara Becco bajo la curatela de Alfredo F. Becco, Alfredo F. Becco, Tomás Aparicio Paez Becco, Elena Blanca Paez Becco y Guillermina M. Becco y a cualquier persona que se considere con derecho al bien ubicado en la calle Tillaux entre José M. Silva y Camino Santos y empadronado con el Nº 49.672 49.673 para que comparezcan a estar a derecho en los autos de la referencia, bajo apercibimiento de nombrárseles defensor de oficio. Todo dentro del término de noventa días. Montevideo, setiembre 2 de 1954. — ALBERTO M. OLIVARI. Oct.-14

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de Tercer Turno, doctor ROMULO VAGO, dictada en autos: "MUNICIPIO DE MONTEVIDEO contra FERNANDEZ MORATORIO, María Elina y otros. Cobro ejecutivo de pesos". Lº 6 Fº 217, se cita, llama y emplaza a CORA FERNANDEZ MORATORIO de NUÑEZ MONTORO o de MONTORO o de NUÑEZ MONTERO y su esposo JAIME NUÑEZ MONTORO o JAIME MONTORO o JAIME NUÑEZ MONTERO, o a sus sucesores a título particular o universal, para que comparezcan a estar a derecho y a llenar el requisito de la conciliación, en dichos autos que se tramitan ante este Juzgado, —calle Convención Nº 1330— dentro del término de NOVENTA DIAS, bajo apercibimiento de nombrárseles DEFENSOR DE OFICIO. Montevideo, Agosto 19 de 1954. — AGUSTIN GAZZANO PONS (Actuario). Oct.-9

VIDPLAN S. A.

CONVOCATORIA

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con el artículo 11 de los Estatutos, se convoca a los Sres. Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el próximo Martes 28 de Setiembre, a las 17 horas, en el local de la Bolsa de Comercio, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1º — Designación de un accionista para verificar el quorum y el escrutinio. Elección de otros dos para firmar el acta de la Asamblea.

2º — Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Distribución de Utilidades e Informe del Síndico, correspondientes al ejercicio vencido el 30 de Julio ppdo.

3º — Fijar la remuneración a la Sindicatura.

4º — Nombramiento del Síndico y su suplente para el período 1954-1955.

Se recuerda a los señores Accionistas que de conformidad con el art. 17 de los Estatutos, deberán presentarse para inscribir, hasta 3 días antes del fijado para la Asamblea, en el Banco de Montevideo (Rincón esq. Misiones) con sus acciones o un certificado bancario de las mismas, a cambio de las cuales se les expedirá un boleto de entrada en el que constará el número de votos que corresponde al accionista.

EL DIRECTORIO

Montevideo, Setiembre 6 de 1954. S.-19

U.T.E.

LICITACIONES

Nº 4093. — Construcción de edificio p/S.E.T. 329, en Montevideo. Ap.: 23 de setiembre, hora 16.

Nº 4094. — Construcción edificio p/S.E.T. 610, en Montevideo. Ap.: 24 de setiembre hora 15

Nº 4095 — Construcción de edificio p/S.E.T. 610, en Montevideo. Ap.: 24 de setiembre, hora 16.

Nº 4055. — 25 columnas de acero o aluminio, 90 reflectores, etc. (2º llamado). Ap.: 8 de octubre, hora 15.

Nº 4091. — 500 armaduras de hierro esmaltado y 2.850 globos de vidrio opalino para alumbrado público. Ap.: 21 de octunbre, hora 16.

Nº 4092. — 3000 rectificadores secos para protección contra choques acústicos en auriculares de centrales telefónicas. Ap.: 27 de octubre, hora 16.

Los interesados podrán retirar los pliegos de condiciones en la sección Adquisiciones, Paraguay Nº 2431 (8º piso), los días hábiles de 13 y 30 a 18 y 30; sábados de 7.30 a 11.30 horas. — Montevideo, 10 de setiembre de 1954. — LA GERENCIA DE SERVICIOS GENERALES. S.-15.

INDULAC S. A.

1ª CONVOCATORIA

En conformidad con el artículo 31 de los Estatutos Sociales el Directorio de Indulac S.A., convoca a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 29 de setiembre de 1954, a las 18 horas, en su sede social, calle Isla de Flores Nº 1728 en la ciudad de Montevideo para tratar la siguiente orden del día:

1º Aprobar la Memoria, Balance General, Cta. de Ganancias y Pérdidas y el Informe del Síndico correspondiente al 10º ejercicio, vencido el 30 de junio de 1954.

2º Proceder a la elección de un Síndico Titular y un Suplente y fijar la remuneración correspondiente.

3º Elección de un Director para integrar el Directorio.

4º Designar dos Accionistas presentes para firmar el Acta de la Asamblea.

NOTA. - Se previene a los Srs. Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán registrar sus acciones o certificados bancarios de depósito de las mismas hasta el día 26 de setiembre inclusive. Esta inscripción se efectuará en la sede social, calle Isla de Flores Nº 1728. — Montevideo, 12 de setiembre de 1954. — EL DIRECTORIO. S-23.

Los veinticuatro años de "La Voz"

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el último ejemplar del periódico "La Voz", con el cual el grupo de periodistas amigos celebran sus veinticuatro años de lucha por el ideal demo-cristiano.

Bien dice el colega que en esta época de materialidad, donde el utilitarismo invade hasta el arte mismo, "La Voz" ha sabido resistir ese embate del egoísmo por la "Alquimia suprema que amalgama juventud e ideal".

Claridad de ideal, frescura de juventud es el tono dominante en las páginas de este periódico, para el cual todos los problemas de la religión tienen siempre un acento primordial, y logro del bien común actúa como la meta de todos los esfuerzos y de todos los sacrificios.

Podríamos equivocarnos, por alguna involuntaria traición de la memoria, pero nos animamos a afirmar, pese a esta reserva, que no conocemos ningún periódico que, escrito por periodistas aficionados, sostenido por la buena voluntad de sus lectores, distribuído por el empeño ejemplar de sus propios gestores, haya visto la luz durante casi un cuarto de siglo.

Tendemos la mano en cordialísima y emocionada salutación a quienes han sido capaces de tanta generosidad por la defensa de sus principios.

EXPOSICIONES

La Comisión Nacional de Bellas Artes prepara, en estos momentos, la organización del Salón Nacional de Artes Plásticas, cuya apertura se anuncia para el mes de noviembre. Abarcará dos secciones: la primera, que se inaugurará el 1c de noviembre y se clausurará el 24 del mismo mes, abarca las artes del dibujo, grabado y escultura. La segunda sección, que se inaugurará el día 29 de noviembre y se dará término el día 20 de diciembre, será integrada por la pintura en todas sus manifestaciones

De acuerdo con el Reglamento, que la Comisión ha elevado a la aprobación del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, los artistas deberán entregar sus obras, en la seed de la Comisión Nacional de Bellas Artes, del 5 al 9 de octubre, dentro del horario administrativo.

Asimismo se hace notar que el Reglamento contendrá una disposición que prohibirá la participación en el Salón de todos aquellos artistas que tengan obras sin retirar en el local de la Comisión, antes del 31 de setiembre.

Para la participación fuera de concurso, y en el caso particular de los artistas que hayan obtenido el Gran Premio en Salones anteriores, sera necesario solicitar la debida autorización antes del 25 de setiembre, por escrito, lo cual se pone en conocimiento de los interesados.

EL GRABADO JAPONES

Un enorme interés ha despertado en el público montevideano, la Exposición de grabados japoneses antiguos, que en la sede de la Comisión Nacional de Belas Artes, se realiza, bajo el alto patrocinio del Ministerio de Instrucción Pública y de la Legación de Japón, que los preesnta.

Esta muestra está integrada por sesenta grabados antiguos y modernos, realizados con gran perfección y belleza, que evidencian una vez más, el dominio técnico, la gracia poética y el arte de los grandes maestros de aquel país.

La exposición puede ser visitada, todos los días hábiles, desde las 17 a las 21. Estará abierta hasta el 19 del corriente mes.

EXPOSICION DEL PINTOR GUREWITSCHI

El pintor Gurewitschi expone óleos, témporas y dibujos en el Club Paysandú de la ciudad de Paysandú. Hasta el 15 de setiembre.

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfonos
Argentino	B. D. 11	V. Frascá	M. Escala	8.00.94
Inglés	St. Merriel	Chadwick Weir	M. Escala	8.55.09
Francés	Redon	J. R. Williams	Depósito 1	8.00.96
Francés	Louis Lumiere	Navifrance	Hangar 4	8.03.28
Holandés	Waterland	Dodero S. A.	Depósito 6	8.03.88
Argentino	Formosa	Dodero S. A.	Depósito 7	8.01.95
Nacional	Tacoma	A.N. de Ptos.	C. Muelle B	8.02.46
Holandés	Britsum	Chadwick Weir	Depósito 9	8.07.15
Argentino	Paraná	Dodero S. A.	Rinconada 10	8.07.48
Brasilero	Río Guayba	Lloyd Brasilero	Depósito 10	8.06.15
Nacional	Ancap III	Ancap	M. Florida	—
Nacional	Alte. R. Luis	AN. de Ptos.	M. Florida	—
Griego	Chios	Wilson Sons	D. Reguscl	—
Argentino	Río Santiago	V. Frascá	Ante-puerto	—
Nacional	Pta. del Este	A.N. de Ptos.	Boya D. II	—
Inglés	Taybank	Chadwick Weir	Boya D. II	—

LLEGADOS AYER

Hora: 06.30 — AAGTEDYK, Holandés de Buenos Aires, carga en tránsito, atracó en el depósito 11. - Maclean y Stapledon.
07.00 — GRENEHURST, Inglés de Buenos Aires, en lastre, fondeó en el Ante-puerto. - Wilson Sons.
07.30 — BONITA, Noruego de Buenos Aires, carga general, atracó enel hangar 4. - Dodero S A.
09.15 — HARPON, Argentino de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. - Christophersen.
10.55 — MORMACTIDE, Americano de Baltimore, carga general, atracó en el depósito 2. - Moore MacCormack.
13.00 — B. D. 11, Argentino de Fray Bentos, carga en tránsito, atracó en el Muelle de Escala. - V. Frascá.
16.10 — TAYBANK, Inglés de Calcuta, carga general, fondeó en la Boya Dársena II. - Chadwick Weir.
19.10 — ST. MERRIEL, Inglés de Buenos Aires, atracó en el Muelle de Escala - J. R. Williams
19.30 — AVONDONE, Inglés de Buenos Aires, carga en tránsito fondeó en el Ante-puerto. - J. R. Williams.

CAMBIOS EFECTUADOS

Hora: 18.45 — TACOMA, Nacional del depósito 7 a la Cabecera del Muelle "B" - Adm. Nacional de Puertos.
19.00 — CHIOS, Griego del Muelle Maciel al Dique Reguscl - Wilsons.

SALIDOS

Hora: 12.00 — ST. ARVANS, Inglés para San Vicente. - Shadwick Weir.
12.15 — SALLAND, Holandés para Buenos Aires. - Dodero S. A.
12.45 — FITZROY, Inglés para Port Stanley. - M. y Stapledon.
14.30 — ANTONINA, Sueco para Boston. - Chadwick Weir.
16.00 — GRENEHURST, Inglés para Bahía Blanca. - Wilson Sons.
17.15 — TARA, Holandés para Rotterdam. - M. y Stapledon.
18.45 — AAGTEDYK, Holandés para N. York. - M. y Stapledon.
18.50 — PAPENDRECHT, Holandés para Rotterdam. - M. y Stapl.
19.15 — NORTE, Argentino para Santos. - Dodero S. A.
21.30 — AVONDENE, Inglés para San Vicente. - J. R. Williams.
22.30 — LEDBURY, Inglés para Buenos Aires. - Houlder Bros.
23.45 — MORMACTIDE, Americano para Eva Perón. - M. MacCormack.
12.30 Argentino para Georgia del Sur. - Christophersen.

LLEGAN HOY

Hora: 06.20 — LOUIS LUMIERE, Francés, consignado a Navifrance, de Hamburgo, a desembarcar pasaje y descargar, atracará en hangar 4.
09.00 — REDON, Francés, construído en 1948, 4557 toneladas, consignado a J. R. Williams, de Rouen, a descargar, atracará en el depósito 1.
10.15 — WATERLAND, Holandés, construído en 1922 6887 toneladas, consignado a Dodero S. A., de Buenos Aires, a cargar, atracará en el depósito 6.
10.30 — FORMOSA, Argentino, construído en 1910, 6033 toneladas, consignado a Dodero S. A., de Buenos Aires, a cargar atracará en el depósito 7
A LA VISTA — MONTE UDALA, Español, construído en 1948, 10170 toneladas, consignado a Carrau y Cía., aproximadamente a las 17 horas en Amberes, a desembarcar pasaje y descargar, atracará en el depósito 8.
" — MICKIEWCZ, Polaco, consignado a Repremar S. A., de Buenos Aires, a cargar atracará en el depósito 2.
" — MIRFAK II, Holandés, construído en 1949, 497 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Asunción a tomar provisiones atracará en el Muelle Maciel.
" — SYROS, Griego, consignado a Christophersen, de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.
" — FRIEDEN, Alemán, construído en 1934 4022 toneladas, consignado a Repremar S. A, de Rosario, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.
" — PENTIRE, Inglés, construído en 1943 7270 toneladas, consignado a Cory Bros, de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.

A SALIR

Hora: 07.00 — B. D. 11, Argentino para Brasil. - V. Frascá.
08.00 — ANVERS, Belga para Buenos Aires. - J. R. Williams.

ESPERADOS MAÑANA

Hora: 03.30 — WILHELMINA, Sueco, construído en 1952, 2809 toneladas consignado a J. R. Williams, de Itajaí, a descargar, atracará en el depósito 11.
POR MOMENTOS — PROVENCE, Francés, construído en 1950, 16100 toneladas, consignado a Navifrance, de El Havre, a desembarcar pasaje y descargar, atracará en el hangar 5.

RESUMEN DEL MOVIMIENTO DE BUQUES REGISTRADOS EN LA SEMANA QUE VENCIO

BANDERA	Ultramar Pasaje	Ultramar Carga	Buques de Cabotaje	Pasajeros Entradas	Pasajeros Salidas
Nacional	—	1	10	—	—
Inglés	1	12	—	114	36
Holandés	1	7	—	10	1
Italiano	4	1	—	164	53
Argentino	1	4	—	70	50
Americano	—	5	—	2	—
Alemán	1	1	—	—	—
Panameño	—	3	—	—	—
Francés	—	2	—	—	—
Sueco	—	2	—	—	—
Noruego	—	2	—	1	—
Griego	—	2	—	—	—
Belga	—	1	—	—	—
TOTAL	8	43	10	361	140

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

Entradas Hora	Compañía	Procedencia	Salidas Hora	Compañía	Destino
10.16	PLUNA(6)	Melo	06.33	REAL	Uruguayana
11.13	AIR FRANCE	Bs. Aires	07.17	PLUNA(15)	Salt.-Asunc.
15.17	PLUNA(1)	Artig.-Riv.	07.19	PLUNA(5)	Melo
16.15	PAA(202)	Bs. Aires	08.33	PLUNA(1)	Pa.-Sal.-Ar.
17.09	PLUNA(8)	Riv.-Mel.-33	10.27	PLUNA(3)	Riv.-Artig.
17.22	PLUNA(2)	Ar.-Sal.-Pa.	11.04	PLUNA(7)	33-Mel.-Riv.
17.43	PLUNA(16)	Asunc.-Salto	11.59	AIR FRANCE	París
17.56	PAA(203)	Nueva York	16.59	PAA(202)	Nva. York
21.55	AEROVIAS	Miami	18.46	PAA(203)	Bs. Aires
			22.57	AEROVIAS	Bs. Aires

PASAJEROS LLEGADOS — Exterior — De Argentina 20, Brasil 20, Centro América 3. — TOTAL: 43.

PASAJEROS SALIDOS — Exterior — Para Argentina 14, Brasil 33, Paraguay 11, Estados Unidos 6, Europa 5. TOTAL: 69

EN TRANSITO: 108

AVIONES LLEGADOS HOY. — Exterior: Hora: 02.05 AEROSVIAS, de Buenos Aires. 02.57 KLM, de Buenos Aires.

SALIDOS. — Exterior: Hora: 02.38 AEROVIAS, para Miami. 03.02 KLM, para Amsterdam.

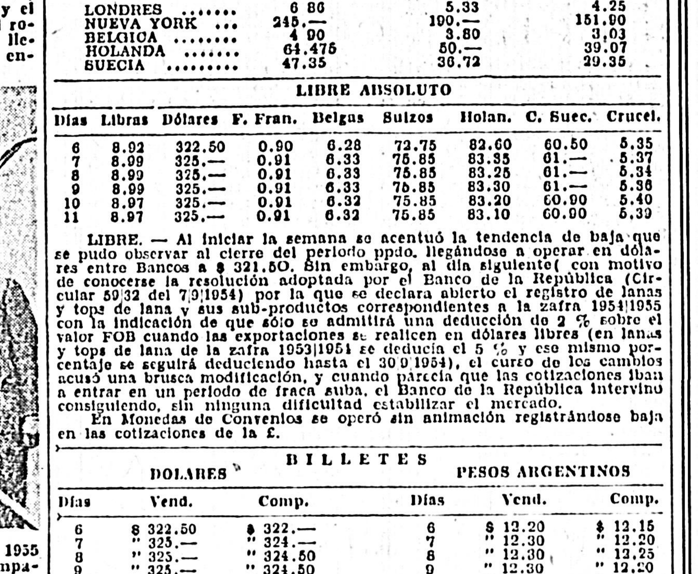
ESPERADOS. — Interior: PLUNA no realiza vuelos los domingos. — Exterior: Hora: 08.30 VARIG de Buenos Aires. 12.50 PAA(204), de Buenos Aires. 15.50 IBERIA, de Madrid. 16.45 REAL, de Uruguayana. 22.40 SAS de Estocolmo.

A SALIR. — Exterior: Hora 09.15 VARIG, para Río de Janeiro. 13.30 PAA(204), para Nueva York. 16.30 IBERIA, para Buenos Aires. 23.10 SAS, para Santiago de Chile.

MONTEVIDEO - BS. AIRES (HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA)

Entradas Hora	Nombre	Bandera	Pasaje	Salidas Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
15.—	LV-AHH	Argent.	44	9.—	CX-ANI	Nacion.	55
17.—	CX-ANI	Nacion.	54	16.—	LV-AHH	Argent.	50
TOTAL:			98	TOTAL:			105

ESPERADOS HOY. — No realiza vuelos los domingos.





NACIONAL DERROTO AYER A CERRO EN PARTIDO MEDIOCRE

DE LA SECRETARIA DE PRENSA DE LA UNION CIVICA

Resonante éxito del Congreso Femenino de Canelones

Como estaba anunciado, se efectuó en el día de ayer, el Congreso Femenino en el amplio Cine "Lumiere" de la ciudad de Canelones. De acuerdo a las noticias recibidas en las últimas horas de la noche de ayer, podemos confirmar que se han cumplido de manera rotunda, todos los cálculos que dicha jornada ofrecía de antemano.

● LAS DELEGACIONES Y EL CONGRESO

Concurrieron delegaciones provenientes, al margen de la ciudad de Canelones, de San José, Durazno, Sauce, Santa Lucía, La Paz, Las Piedras, Tala, San Antonio, San Bautista, San Ramón, Santa Rosa, Pando, Montevideo, y además la Comisión Nacional Femenina, en unanimidad de integrantes, el Edil señor Juan Edmundo Fresco, y loss Diputado Nacionales, Arq. Horacio Terra Arocena, y Dr. Salvador García Pintos.

Desbordando en concurrencia la amplia sala del Cine Lumiere, dió comienzo a la hora 16 el citado Congreso. La primera en hacer uso de la palabra fué la presidenta del Comité Femenino local, señorita Hilda Viña Díaz, quien en entusiasta arenga destacó la constante labor de la Unión Cívica, en defensa y salvaguardia de la Familia.

Le siguió en la misma, la secretaria de la Comisión Nacional Femenina, Srta. Cielito Irigoyen Jara, quien en nombre de la juventud cívica, expresó la necesidad de concluir con los partidos oficialistas, y de levantar la bandera de la Unión Cívica, como único Partido que colma los ideales de la juventud, fuera de todo cauce materialista.

A continuación, la presidenta de la Comisión Nacional Femenina. Sra. Eugenia Pizzorno Scarone de Paredes, felicitó a correligionarias y dirigentes locales, la brillantez de tan magno acontecimiento, y exhortó a una incesante intensificación de los trabajos partidarios que concreten el triunfo de noviembre.

Luego el profesor Gervasio A. Crespo, agradeció la valiosa colaboración de la Comisión Nacional Femenina, y analizó las grandes posibilidades del Partido en el departamento de Canelones, para concluir en merecidos elogios al Diputado Nacional Arq. Horacio Terra Arocena.

El Arq. Horacio Terra Arocena, agradeciendo las expresiones sobre él vertidas, pronunció un brillante discurso dirigido a la mujer uruguaya, expresando que la Unión Cívica, era el único Partido, por sus ideales, y por su constante trayectoria en procura de un orden social, moral y familiar, en que podía tener auténtica cabida.

Cerró la parte oratoria, el doctor García Pintos, quien analizó la situación del País, la obra de los partidos de gobierno, y la conducta de otros partidos, para concluir en el valioso aporte de la mujer cívica, por el imprescindible triunfo de la Democracia Cristiana.

La parte de animación y dirección del Congreso, estuvo a cargo del Edil Sr. E. Fresco.

● EL ACTO PUBLICO EN LA PLAZA

Bajo una intensa lluvia, se realizó el acto de Homenaje al actual Diputado de Canelones, arquitecto Horacio Terra Arocena, lo que fué motivo de un alto ejemplo de la numerosa concurrencia femenina, que ovacionó en forma elocuente al Sr. Eduardo J. Corso, Prof. Gervasio Crespo, y Diputados Nacionales Arq. Horacio Terra Arocena y Dr. Salvador García Pintos.

En síntesis, ha sido una inolvidable jornada, cuyo resonante éxito, no hace otra cosa que confirmar, la total adhesión de la mujer uruguaya, en las filas de la Democracia Cristiana, único Partido, que el próximo 28 de noviembre, puede decidir favorablemente el destino nacional.

● VIBRANTE ASAMBLEA EN EL CLUB "MARIANO SOLER" DE LA 18ª

El pasado viernes en horas de la noche, se efectuó una gran concentración de correligionarios en el local de la calle Chucarro esq. Massini. Presidió el acto, que contó con más de un centenar de personas, el presidente de la Departamental Esc. Daniel Pérez del Castillo, ocupando el estrado los miembros de la Directiva, señores Vallcorba, Ottonelli, Sra. de Barreiro, y señor Figueroa, y en representación del Consejo Directivo, los doctores Fascioli, André, y Lezama Ximénez, estando también los destacados dirigentes señores Muñoz Ximénez, Balbi, y Raggio Echegaray, Dr. Barreiro, Ing. Camou, Sr. Ricardo Lezama, Sra. Matilde Almada de Lezama Muñoz, candidatos a ediles por Montevideo, y lo sLegisladores Dr. Salvador García Pintos, Arq. Horacio Terra Arocena, y Sr. Venancio Flores.

Abrió el acto, el Esc. Pérez del Castillo, siguiendo en el uso de la palabra, el presidente de dicho baluarte señor Juan Vallcorba, la Srta. Adela Freire Muñoz, y los legisladores del Partido.

La palabra de los distintos oradores, entusiasmó a la concurrencia. El Diputado Flores se refirió a la realidad política nacional, señalando el derrumbe definitivo de las otroras grandes agrupaciones; el Arq. Terra Arocena —en memorable y emotivo discurso— se refirió al mensaje de la Unión Cívica, el doctor García Pintos definió a la Democracia Cristiana, destacando sus profundas diferencias con los otros partidos, y el sentido de apostolado de nuestra causa.

Como complemento de esta información entusiasta de Pocitos, podemos adelantar, que en breves días, intensificarán actividades(los siguientes comités:

—El de Punta Carreta, en la calle Núñez, con un gran acto a efectuarse el viernes 24.

—El que se instalará en Avenida Soca y Capitán Videla, presidido por el gran correligionario Quim. Raggio Echegaray.

—La "Agrupación Democracia Cristiana. Con la Unión Cívica del Uruguay", presidida por el prestigioso dirigente Dr. Roberto Vierci Garabelli.

—El Comité Femenino del Parque de los Aliados, presidido por la actica correligionaria Sra. de Acquarone.

—El Comité Femenino "Por la Deefnsa del Hogar" en Muñoz y Ellauri.

—Y en la zona del Parque Rodó otro centro juvenil, a cuyo frente actuarán la señorita Sara Freire Muñoz y el señor Sommer.

Dada esta elocuente actividad, bien puede afirmarse que la 18ª está en marcha en procura de un Diputado más y de dos ediles por la Democracia Cristiana.

● EL DR. BRENA HABLARA HOY, POR RADIO EL ESPECTADOR

En un nuevo enfoque sobre actualidad política, será trasmitida en el día de hoy, a la hora 12 y 7, una nueva charla del Diputado Nacional Dr. Tomás G Brena, por CX 14 Radio El Espectador.

● GRAN REUNION SE REALIZA EN LA MAÑANA DE HOY, EN EL COMITE K "DEMOCRACIA CRISAIANA"

Con el propósito de constituir la Comisión de Propaganda y Conferencias, y distribuir las actividades partidarias en un mayor número de cívicos pertenecientes a la zona del Paso de las Duranas, se ha dispuesto realizar en la mañana de hoy, a la hora 11, en el Comité "Democracia Cristiana" de la Avda. Millán Nº 4249, una importante reunión, que sin lugar a dudas habrá de albergar la totalidad de correligionarios pertenecientes a este prestigioso Comité.

Las autoridades del mismo, al margen de la circular repartida a todos los elementos correligionarios y simpatizantes de la zona, exhorta desde este espacio, sobre la absoluta necesidad de participar en este acto, que contará con la presencia de autoridades seccionales y nacionales del Partido.

● FECUNDA JIRA SE REALIZARA POR COLONIA

En las primeras horas de la tarde de ayer, se trasladaron al Departamento de Colonia, los delegados del Consejo Directivo, Quim. Farm. Numa Mangado, y Diputado Nacional Sr. Venancio Flores.

Dicha representación del Partido, está difundiendo el pensamiento y la verdad de nuestra causa, por las localidades de Conchillas, Carmelo, Nueva Palmira, Ombúes de la Lavalle y Tarariras.

● PROVECHOSA JIRA POR SORIANO

Con el fin de participar en diversos actos partidarios, se encuentra en el Departamento de Soriano el Senador Dr. Juan Vicente Chiarino, quien en el día de ayer tomó contacto con dirigentes y correligionarios de la ciudad de Mercedes. En el día de hoy, se efectuarán reuniones partidarias en la ciudad de Carmelo.

● JIRA POR EL DPTO. E DURAZNO.

Varios actos de la Unión Cívica, se efectuarán en el día de hoy en la ciudad de Durazno y en la localidad de San Jorge de ese departamento.

A los efectos de llevar la palabra del Partido a esas zonas del país, partieron los delegados del Consejo Directivo, Sr. Mario Torres Negreira, Sr. Julio César Murell y Diputado Nacional Dr. Tomás G. Brena, quienes participarán en reuniones y actos públicos programados.

● PROXIMAS ACTIVIDADES

EN EL INTERIOR DEL PAIS

Ofrecemos el itinerario de las diversas jiras a realizarse en el interior de la República en el presente mes.

Días 17, 18 y 19: el Senador del Partido Dr. Juan Vicente Chiarino, se trasladará a la ciudad de Rivera, ciudad de Tacuarembó, y localidad de Tambores respectivamente.

Día 17: el Diputado Nacional Arq. Horacio Terra Arocena, y el Dr. Gonzalo Gardil, participarán en una gran Conferencia pública en donde serán solemnemente proclamados los candidatos del Partido por el departamento sanducero, en la ciudad de Paysandú.

Día 19: el Diputado Nacional Arq. Horacio Terra Arocena, en Salto.

Días 18 y 19: el Dr. Román Lezama Muñoz, Sra. Eugenia Pizzorno Scarone de Paredes y señora Yolanda Puppo de oMrandi, en la localidad de Freire Muerto, en la ciudad de Melo y en Río Branco.

Días 20 al 26, el Dr. Román Lezama Muñoz, efectuará un extenso recorrido por Treinta y Tres, Lazcano, Cebollatí, 19 de Abril y Rocha.

Días 18 y 19, el Dr. Gonzalo Gardil y el Esc. Daniel Pérez del Castillo, realizarán una jira por el Departamento de Artigas, de acuerdo con el siguiente orden: Día 18: Tomás Gomensoro y Bella Unión. Día 19: Colonia Rivera, y acto público en la plaza de la ciudad de Artigas.

Día 18, a las 15 y 30 horas, con la asistencia de delegados del Consejo Directivo, gran Asamblea vecinal en la casa del correligionario Sr. Jovino Britos, en Partido Norte; hora 19, acto público en la Plaza de San Carlos.

..Día 19: Hora 15, Asamblea vecinal, en la casa del correligionario, Sr. Pedro Núñez, en la localidad de José Ignacio. Hora 17 y 30, acto público en la localidad de Garzón.

Peñarol le ganó a Sayago

Por el desempate del segundo puesto de su serie jugaron anoche en Bohemios los elencos de Peñarol y Sayago. El triunfo correspondió al representativo aurinegro por 45 tantos a 44. En el período inicial finalizó en ganancia Sayago por 26 tantos a 19.

Arbitró el Sr. Juan M. Rossini.

PEÑAROL: Gonzalez 15, Dolfino 14, Tronchansky 6, Montemar 5, Hugo Morena 4, Zinelli 1.

SAYAGO: W. Martino 9, A. Martino 1, Salgado 18, Perdomo 5, Díaz 13, Etcheberry 3, Medina.

El encuentro preliminar jugado en forma amistosa entre Aguada y Stockolmo finalizó con el triunfo de Aguada por 67 tantos a 66.

Nacional ganó el preliminar

El encuentro preliminar jugado ayer en el Estadio Centenario finalizó con el triunfo de Nacional por 3 tantos a 1.

Arbitró la lucha el señor J. Cativa Tolosa, secundado por los señores Romero y M. Pastorino, formando los elencos de la manera siguiente:

NACIONAL: Sosa; R. Bermúdez y Amaral; Trinidad, Carballo y Grolla; Orellano, Yacco, Brienza, Loureiro y Olivera.

CERRO: Conde; Peña y Soria; Barreto, Villariño y Ballarreg; Cobas, A. Fernández, Macedo, Argimón y Cintrona.

Goles del primer tiempo: Brienza, a los 20 segundos y a los 8' de Cobas a los 8'.

Gol del 2º tiempo: de Brienza a los 45 minutos.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
1ª carrera — 1600 metros — Premio CAYENA (1952) — A las 13.30				
9|1|2|4	1 (Urano	61	I. Rey	1 N. Candidato
1|6|1|3	2 (Sorteador	54	E. Claro	2 Gran ayuda
1|1|5|2	3 Avalón	53	No correrá	3 No correrá
3|4|1|2	4 Enrique II	51	G. Pérez	4 La sorpresa
5|1|5|2	5 Zamarreo	51	A. Texeira	5 El enemigo

CANDIDATO: URANO. Reprisa bien puesto el pupilo de Alberto Milia, el mejor caballo del lote sin discusiones, y pese a las enormes ventajas en la escala de peso que dispensa, habrá que correr mucho para ganarle. Llevará en Sortador, que viene de imponerse en excelente forma y estilo, un aliado valioso para sus intereses. — ENEMIGO: ZAMARREO. El hijo de Uranio va muy beneficiado en el "handicap" y si repite algunas de sus buenas perfomances costará aventajarlo.

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
2ª carrera — 2200 metros — Premio VENICE (1953) — A las 14.—				
4|0|3|4	1 Maxio	57	N. Lalinde	1 El enemigo
3|1|1|2	2 Lord Byron	56	I. Rey	2 N. Candidato
5|0|2|7	3 Best Cut	54	L. Silva	3 No nos gusta
2|5|6|7	4 Bar Tupí	52	G. Pérez	4 La sorpresa
3|4|5|3	5 Zahén	50	J. Rivero	5 Carrera brava

CANDIDATO: LORD BYRON. Tras imponerse a Jolly Horse con alto peso, corrió bien frente a Ouvidor y Zapatero, por lo cual cabe asignarle grandes posibilidades en esta emergencia. — ENEMIGO: MAXIO. El Zorro Blanco no parece pasar por sus mejores épocas, pero aún así tiene sobrados méritos en su expediente como para llegar a triunfar.

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
3ª carrera — 1400 metros — Premio FIDUCIA (1946) — A las 14.30				
2|.|.|.	1 Calé	56	E. Perdomo	1 La sorpresa
debut	2 Flamenco	56	V. Iriarte	2 No nos gusta
4|6|4|4	3 Pavón	56	E. Silvera	3 Carrera brava
5|.|.|.	4 Sagitario	56	M. de Santis	4 Indicado
2|2|2|4	5 Sant'Angelo	56	H. Castro	5 N. Candidato
5|.|.|.	6 Teherán	56	M. Madruga	6 El enemigo
6|.|.|.	7 Young Bull	56	X. X.	7 Creen ganar

CANDIDATO: SANT'ANGELO. Por sus perfomances, en las cuales no ha bajado del segundo puesto en sus últimas tres actuaciones, es la carta más lógica en este lote de potrillos perdedores. — ENEMIGO: TEHERAN. Pasamos por alto el fracaso del estreno, ya que largó mal y luego no fué exigido. Merece buen concepto y debe correr muy bien.

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
4ª carrera — 1200 mts. — Premio PREGONERA (1948) — A las 15.5				
8|4|5|1	1 Sucre	58	No correrá	1 No correrá
1|2|6|.	2 Amateur	56	E. Claro	2 La sorpresa
2|5|2|1	3 Bon Vin	56	A. A. García	3 El enemigo
1|.|.|.	4 Pancho Villa	56	O. de los Santos	4 N. Candidato
1|0|.|.	5 Tacuaty	56	A. Fernández	5 Gran carta
6|2|5|2	6 Tentador	56	E. Perdomo	6 Difícil
4|2|5|1	7 Tony	56	M. de Santis	7 Carrera brava

CANDIDATO: PANCHO VILLA. Excelente impresión dejó al imponerse en el debut el hijo de Mirón, aventajando con nitidez a Amateur. Adelanta en el training y cuesta creer que sea derrotado. — ENEMIGO: BON VIN. Viene de perder apenas de Cicerón demostrando que no ha de tardar mucho en obtener su segundo triunfo.

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
5ª carrera — 1500 metros — Premio BAKELITA (1950) — A las 15.40				
2|2|6|8	1 Berenice	57	I. Rey	1 La enemiga
1|1|5|.	2 Bridal Gown	56	A. Fernández	2 N. Candidata
5|2|7|3	3 Lógica	54	E. Sosa	3 La sorpresa
4|7|7|6	4 Trifle	53	L. Silva	4 Carrera brava
5|4|2|8	5 Chanfaina	50	V. Iriarte	5 Difícil
6|7|1|6	6 Marguarito	50	G. Pérez	6 Difícil
6|3|7|5	7 Santa Ana	50	A. Falcón	7 Difícil

CANDIDATA: BRIDAL GOWN. Acaba de conquistar un excelente triunfo en buen tiempo y con toda facilidad. La importada debe ser una buena yegua y creemos prosiga la serie — ENEMIGA: BERENICE. Gran veloz, perdió cerca de Tunanta y si las cosas le ruedan bien en la delantera, puedo tornarse inalcanzable.

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
6ª carrera — 2000 Metros — Pr. P. NACIONAL (Selc.) — A las 16.15				
1|1|5|.	1 Anna C.	56	N. Lalinde	1 La sorpresa
2|1|.|.	2 Beguiler	56	G. Pérez	2 La enemiga
6|2|1|2	3 Cachueta	55	A. A. García	3 Difícil
4|1|1|1	4 Cornelia	56	C. Martínez	4 N. Candidata
4|3|1|1	5 Holanda	56	E. Perdomo	5 Peligrosa
1|1|2|4	5 Ma Brune	56	No correrá	6 No correrá
7|3|1|.	7 Niña Inglesa	56	I. Rey	7 ¡Ojo!
1|3|3|1	8 Torcaza	56	No correrá	8 No correrá
3|2|6|1	9 Wenzel	56	E. Sosa	9 Carrera brava

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
7ª carrera — 1500 metros — Premio INAH (1951) — A las 16.50				
4|2|8|2	1 Engañera	58	O. de los Santos	1 N. Candidata
6|1|4|1	2 Esrrara	54	H. Castro	2 La sorpresa
4|1|1|1	3 Galaica II	54	N. Lalinde	3 La enemiga
3|4|0|4	4 (Blancaflor	51	E. Sosa	4 No descartar
9|3|5|3	5 (Alouette	50	L. Silva	5 Con la anterior
7|4|4|4	6 Galerna	51	A. A. García	6 No nos gusta
6|3|1|4	7 Imperativa	50	G. Pérez	7 Gran carta

CANDIDATA: ENGAÑERA. La hija de Ganges que cuida Juan Boga pasa por un buen momento y como es buena yegua creemos pueda imponerse aún pese a las ventajas que concede en el peso. — ENEMIGA: GALAICA II. Perdió en la carrera ganada por Quejoso, pero anteriormente había logrado una significativa serie de triunfos.

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
8ª carrera — 1400 metros — Premio LA TAITA (1949) — A las 17.30				
0|3|8|0	1 Esbelto	60	E. Silvera	1 Peligroso
7|4|2|4	2 Nervo	56	B. Quezada	2 No descartar
2|8|1|1	3 Penique	54	O. de los Santos	3 Puede ganar
debut	4 Gaillard	51	J. Velázquez	4 N. Candidato
9|3|6|.	5 Sweet Bird	52	L. Gallegos	5 Difícil
4|4|5|6	6 Bache	51	L. Pardiez	6 No correrá
2|4|0|5	7 Libertador	51	M. de Santis	7 Indicado
8|4|0|6	8 Zonzorrión	51	V. Iriarte	8 ¿Qué hará?
debut	9 Ardor	50	C. Padrón	9 Difícil
4|.|.|.	10 Caricato	50	G. Pérez	10 El enemigo
debut	11 Castelar	50	A. Galván	11 No nos gusta
"	12 Flamingo	50	E. Sosa	12 La sorpresa
6|3|.|.	13 Montañez	50	L. Silva	13 Peligroso

CANDIDATO: GAILLARD. Debuta en Maroñas este hijo de Rustom Pasha importado de la Argentina que en su breve trayectoria por circos pedrenses se mostró poseedor de atributos suficientes como para comenzar ganando. — ENEMIGO: CARICATO. El pupilo de Alberto Milia reprisa muy bien puesto y sabemos que merece positiva fe a sus allegados.

4 úl.p.	Competidores		Jockeys	Chances
9ª carrera — 1600 mts. — Premio CURRIRA (1947) — A las 18.10				
4|3|2|1	1 Al Frente	56	M. Madruga	1 La sorpresa
2|5|9|5	2 Jim Crow	56	F. Lancaster	2 Indicado
3|3|4|2	3 Monteril	56	I. Rey	3 N. Candidato
6|4|7|5	4 Boleo	54	E. Claro	4 El enemigo
3|9|3|1	5 D. de Windsor	53	M. de Santis	5 Carrera brava
5|4|4|8	6 Alteza Real	52	A. Texeira	6 No nos gusta
1|5|5|6	7 Batitú	52	L. Silva	7 Gran carta
1|3|2|0	8 Vidalito	52	O. de los Santos	8 No descartar

CANDIDATO: MONTERIL. Pese a que viene corriendo bien no ha logrado responder todavía a sus buenos comportamientos de principios de año. El mayor tiro le debe convenir y a nuestro juicio le ha llegado la ocasión de imponerse. — ENEMIGO: BOLEO. Viene de ser cuarto de Stiletto, arribando a tres cuerpos de Monteril, pero salvada la reprise debe superar tal comportamiento.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878 — Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 977. - Administrador: Don RAUL GALIANA.

AÑO LXXVI. - Nº 23.516. - EDICION DE 22 PAGINAS. (En dos Secciones). MONTEVIDEO, DOMINGO 12 DE SETIEMBRE DE 1954

PROGRAMA OFICIAL DE FUTBOL PARA HOY

PRIMERA DIVISION
Campeonato Uruguayo (2ª fecha)

PEÑAROL vs. MIRAMAR. — Estadio Centenario (1ª div.) Juez: Richard Leslie Eason. Intérprete: Edward George Close. Linesmen: Enrique Augusto Ramagli y Feliciano Cacheiro Sánchez. (2ª div.) Juez: Juan Bautista Guasque. Linesmen: :Juan López y Enrique Mamberto.

LIVERPOOL vs. DANUBIO. — Cancha de Liverpool. (1ª div.) Juez: Harry Leslie Amos. Intérprete: Juan A. Davies. Linesmen: Francisco Pardiñas y Alfredo Boccardo. (2ª div.) Juez Pedro Obregón. Linesmen: Walter Pedemonte y Rodolfo Carlos Reyes.

RAMPLA JUNIORS vs. DEFENSOR. — Parque Nelson. (1ª div.) Juez: Walter John Muller. Intérprete: Walter Fajardo. Linesmen: Orosmán Rivera Fasoli y Constantino Julio Decaro. (2ª div.) Juez: José María Codesal. Linesmen: :Eduardo Trejos y Julio D' Angelo Perrone.

RIVER PLATE vs. WANDERERS. — Parque Saroldi. (1ª div.) Juez: Sydney Donald Brewer. Intérprete: Hugo Mac Govern. Linesmen: Carmelo Giordano y Hortensio Gularte. (2ª div.) Juez: Mario Diego Blasi. Linesmen: Mario Alberto Molinari y Raúl Servetti.

Los partidos de Primera División comenzarán a la hora 15 y 30, con diez minutos de tolerancia, enfrentándose dos horas antes los equipos reservistas de los mismos clubes.

Serán locatarios Peñarol, Liverpool, Rampla Juniors y River Plate, y sus socios tendrán libre acceso con la tarjeta de setiembre y el carnet social.

PRIMERA DIVISION B
Campeonato Uruguayo

BELLA VISTA vs. SUD AMERICA. — Cancha de Bella Vista. (1ª div.) Juez: Rimel Latorre. Linesmen: José María Gigena y Martín Fierro. (2ª div.) Juez: Evaristo Lanaeri. Linesmen: José Soto y A. Cirulo.

CENTRAL vs. CANILLITAS. — Cancha de Central. (1ª div.) Juez: Wáshington Rodríguez. Linesmen: Sergio Raúl Pereyra y Héctor Milán. (2ª div.) Juez: Eduardo Arístides Porro. Linesmen: Roberto D. Antognoli y Justo Alvarez.

RACING vs. FENIX. — Cancha de Racing (1ª div.) Juez: Carlos Bonza. Linesmen: Belgrabé Hermida Gómez y Wáshington Ferrin. (2ª div.) Juez: Héctor Borra Ceroni. Linesmen: Américo Amatto y Vicente Abal.

PROGRESO vs. CERRITO. — Cancha de Sud América. (1ª div.) Juez: Jaime Bosch Valent. Linesmen: Víctor Pesce y Juan Luis Bono. (2ª div.) Juez: Wáshington Araújo. Linesmen: Pablo Aicardi y Amadeo Francisco Caraza.

Hora: 2ª a las 13.30 y 1ª a las 15.30 con 10 m. de tolerancia.

DIVISIONAL INTERMEDIA
Campeonato Uruguayo

MAR DE FONDO vs. RENTISTAS. — Cancha de Defensor. Juez: Nelson Bigot. Linesmen: Manuel Doldán y Andrés Cleofor Noya. Juez de 2ª: Walter Fabio de Souza.

COLON vs. TELLIER. — Cancha de Colón. Juez: Guzmán H. López. Linesmen: Hilario Franco y Antonio Dubra. Juez de 2ª Alberto de los Santos.

ORIENTAL vs. J. IMPARCIAL. — Cancha de Tellier. Juez: W. E. Penna. Linesmen: Ruben Robello y José Arais. Juez de 2ª: Ovidio Fernández.

LA LUZ vs. ARTIGAS. — Cancha de La Luz. Juez:: Alberto Luis Rey. Linesmen: Félix Brancatto y José V. Balbalace. Juez de 2ª: Juan Doroteo Giménez.

MISIONES vs. URUGUAY MONTEVIDEO. — Cancha de Wanderers. Juez: Enrique Flores Sosa. Linesmen: José R. L. Barba y Samuel Benasus. Juez de 2ª: Benito Prieto.

Hora: 2ª a las 14, y 1ª a las 16, con 10 m. de tolerancia.

DIVISIONAL EXTRA
Campeonato Uruguayo

ARRIETA vs. LA PLACITA. — Cancha de Arrieta. Juez: Carlos Mario Dampierre. Linesmen: Manuel Jaén y Ruben Lara.

LAS BRISAS vs. MAROÑAS. — Cancha de Fantasma. Juez: Fco. Antonio Isidori. Linesmen: Nelson Machado y Miguel Molina. Juez de 2ª: Juan J. Blanco.

BASAÑEZ vs. SAN LORENZO UNION. — Cancha de Basáñez. Juez: Armando Peña. Linesmen: Ruben Eugenio Martínez y Mariano Angel Núñez.

MARCONI vs. FANTASMA. — Cancha de Marconi. Juez: José Manuel Rodríguez. Linesmen: Pantaleón Nalerio y Tomás Olivera Cardozo. Juez de 2ª: Aquilino Britos.

DEFENSA vs. INSTRUCCIONES. — Cancha de San Lorenzo Unión. Juez: Juan Carlos Rodríguez. Linesmen: Luis Alberto Abil y Dante Régoli Demoro. Juez de 2ª: Julio Bachetti.

COLOMBES vs. MONTEVIDEO OLIMPIA. — Cancha de Platense. Juez: Américo Trías. Liniesmen: Roberto Gallo y Salvador Panzariello.

TERCERA DIVISION
Campeonato Uruguayo

RIVER PLATE vs. WANDERERS. — Parque Saroldi. Juez: Romeo Casella. Linesmen: Jesús Aguilar y Paulino Homero Cuevas.

CENTRAL vs. DANUBIO. — Parque Palermo. Juez: Víctor Furst. Linesmen: Oscar Espondaburu y Jesús García.

DEFENSOR vs. NACIONAL. — Parque Rodó. Juez: Manuel Domínguez. Linesmen: Antonio Guerrero y Mario Picherno.

PEÑAROL vs. CERRO. — Las Acacias. Juez: Manuel Bello. Linesmen: Juan Carlos Sosa y Roberto Delgo Saravi.

LIVERPOOL vs. MIRAMAR. — Cancha de Liverpool. Juez: Horacio Sancristóbal. Linesmen: Víctor Verocay y Waldemar Ventoso.

QUINTA DIVISION A
Campeonato Uruguayo

PEÑAROL vs. NACIONAL. — Cancha de Bella Vista. Hora: 9.20 con 10 minutos de tolerancia. Juez: Juan A. Baldizoni. Linesmen: Agustín De Ambrosio y Alberto Ascano. Tiempos de 30 minutos cada uno.

La neta superioridad de las defensas hizo que se registrara lucha pobre

Por un goal a cero señalado por el debutante Omar P. Méndez triunfó ayer Nacional en el partido que sostuvo contra Cerro en el Estadio Centenario.

Triunfo ampliamente merecido por el elenco ganador si nos atenemos al mayor número de avances y a que, por lo menos, realizó esa jugada de profundidad que le permitió salir airoso.

Si en cambio los goal fueran premio al trabajo efectivo de las respectivas delanteras, entonces lo único que correspondía ayer era que el partido hubiera finalizado cero a cero dado que ninguna de las delanteras hizo mérito alguno para anotarse en el score.

Ampliamente superiores fueron las defensas sobre los respectivos ataques. Y tan amplio fué ese dominio, que los dos metas pasaron una tarde sin tener que extremarse en jugadas de su especialidad, pues alcanzó con que estuvieran atentos a los centros altos o a los pases largos para intervenir, pero nunca con apremio, salvo en la jugada que se registró el goal de Nacional. Y dentro de ese "quietud" en materia de trabajo de los guardametas, debemos anotar que el brasileño Velhudo no fué requerido por shot directo fuerte en momento alguno y que la parcialidad tricolor, que espera sus intervenciones para aplaudirle, tuvo que aprovechar una intervención suya sin importancia para volcar [illegible] para premiarle con aplausos.

Estas anotaciones alcanzan al lector para comprender el panorama que se vió en la cancha ayer de tarde en el Estadio Centenario. Juego siempre alrededor del medio del field o a lo sumo de área a área, pero sin remates [illegible] que hicieran, por lo menos, vislumbrar el goal.

Dentro de lo hecho, muy poco por cierto, fué Nacional quien, en base a [illegible] con Omar Méndez pudo "insinuar" algo superior a su rival. [illegible] Santamaría en las postrimerías del partido que obligó a Pereyra Nattero a rápida estirada junto a un poste para neutralizar el shot.

La delantera de Cerro fué inoperante en extremo y siempre controlada por la defensa tricolor. En esta volvió Santamaría a lucirse ampliamente en su cargo de eje medio hasta convertirse en el mejor jugador de la cancha. Hubo prestancia y rapidez mental en el eje medio que dominó por completo su sector y mantuvo colaboración estrecha con sus compañeros de avanzada. Le secundaron muy bien los halves de costado, registrándose firme repunte en el trabajo de Waldemar González y Leopardi. Ellos solos liquidaron todo problema junto con Blanco y Velhudo, [illegible].

En el sector opuesto, vale decir en la delantera tricolor lo más firme y "serio" fué el delantero Méndez. Los restantes se perdieron en un juego totalmente incoloro. Volvió a jugar mal el paraguayo Romero y Quiroga [illegible] buenas situaciones. En Nacional el problema radica en sus insiders, que están jugando de muy mala forma y, como en el caso de ayer por más bueno que sea el piloto, se pierde lamentablemente su habilidad en la inoperancia de sus colaboradores más inmediatos. Una sola oportunidad tuvo el eje y colocó excelente goal. Los demás, especialmente Romero tuvieron varias oportunidades y siempre, por una u otra cosa, las desperdiciaron

Arbitró el Sr. Amos con más errores que aciertos.

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: Inestable con lluvias. Cielo cubierto y semcubierto. Vientos del N. O. al S. E. suaves y moderados. Temperatura en descenso.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: vientos del S.E. al N.E. suaves y moderados. Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: lentos del S.E. al S.O. moderados y algo fuertes.

Análisis continental.—Un frente frío está pasando por nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Inestable.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer. — Cielo cubierto y nuboso. Vientos del N. al E. suaves y moderados. La temperatura estuvo superior y muy superior a la normal, comprendida entre los 25 grados en Minas y 10 en Punta del Este.

Temperaturas. — Máxima. - Al abrigo: 22º6 a las 10 y 30. A la intemperie: 26º4 a las 10 y 20. - Mínimas. - Al abrigo: 13º0, a las 6 y 40. A la intemperie: 10º2 a las 6 y 30.

Estado general de los caminos. — Buenos en todo el país.

PEÑAROL TIENE HOY COMPROMISO DE ESCASO RIESGO ANTE MIRAMAR

Peñarol y Miramar se enfrentarán esta tarde en el Estadio Centenario en cumplimiento del compromiso que les señala la segunda fecha del Certamen Uruguayo.

La lucha como tal, y salvo que se produzca algo inesperado, ofrece escasas perspectivas de atracción pues es evidente la superioridad del elenco aurinegro que debe imponerse sin problema alguno. Es flojo el adversario cuyas líneas acusan carencia de consistencia como para poder pretender éxito frente a tan calificado rival. En la pasada fecha Peñarol le ganó por amplio score a Defensor, en firme reacción pues en el primer período iba en pérdida por un tanto a cero a consecuencia de juego informal de su defensa y sin profundidad alguna en la línea delantera. En la parte complementaria se corrigieron los defectos, de manera especial de parte de la vanguardia que actuó con su característico empuje y efectividad y entonces por cinco veces que actuó Lagomarsino debió caer su valla.

El elenco aurinegro presentará esta tarde idéntica constitución a la anterior. Es decir que volverá a actuar el argentino Saba como eje medio. Ya más aclimatado a nuestro ambiente y con mejor estado físico, podrá el citado jugador demostrar sus buenas condiciones y justificar la fama que logró en el team de Independiente. Jugador técnico y conocedor de fútbol solamente necesita ajustar su training para que su rendimiento sea acorde con sus prestigios y con la capacidad del conjunto donde ahora actúa.

Miramar fué superado por Cerro, en la pasada fecha, por tres tantos a uno, habiendo sido logrados los goals de Cerro en el primer período. El team de Villa Dolores, si bien entusiasta, no posee valores de capacidad como para poder luchar esta tarde con pretensiones de ser rival de categoría. Hay mucha insuficiencia en su defensa donde Clímaco Rodríguez sigue siendo su puntal más sólico. Pero el problema mayor radica en la inefectiva y sin orden para la lucha.

Tendría que producirse un bajón grande en la producción de los aurinegros para que el score no señalara cifras amplias a su favor.

El encuentro preliminar, a cargo de los elencos de segunda división de las mencionadas entidades, es otro encuentro favorable a Peñarol cuyo team es más capaz que el de su adversario.

LIVERPOOL Y DANUBIO EN ENCUENTRO LUCIDO

RAMPLA JUNIORS - DEFENSOR y RIVER - WANDERERS COMPLETA EL PROGRAMAN

Lucidos encuentros se jugarán esta tarde en las canchas "Chicas" correspondientes a la segunda fecha del Campeonato Uruguayo.

Liverpool y Danubio, ambos ganadores de la pasada presentación tendrán a su cargo uno de los encuentros que mejores perspectivas ofrece.

Corresponde a Liverpool derechos de locatario y por consiguiente el partido se jugará en su campo de juego de Belvedere.

En la fecha anterior, debut en el Uruguayo, Liverpool venció a River Plate actuando como visitante por el mínimo score.

Danubio, como local, dió la nota al imponerse a Rampla Junior que fué a la cancha con su flamente título de Campeón del Cuadrangular.

Es pareja la lucha y por consiguiente interesante. Con buen pie comenzaron ambos su actuación en el Torneo Mayor de nuestro fútbol y lógicamente habrán de bregar para continuar la serie de éxitos. Hay solvencia en filas de los adversarios, de manera especial en sus líneas de defensa y el ganador tendrá que jugar en forma muy efectiva para poder conquistar otros dos puntos de mucha importancia.

Rampla Juniors y Defensor será otro encuentro interesante a jugarse esta tarde. El partido será disputado en la cancha de los ramplenses en el Parque Nelson.

Ambos son perdedores en su encuentro debut. Rampla Juniors fué superado como visitante por Danubio y Defensor cayó ante Peñarol luego de un primer período de buen juego por score terminante al dominarle su rival en la segunda parte.

De acuerdo a lo demostrado hasta el presente por estos rivales tiene chance superior el elenco de Rampla Juniors, tanto por su condición de locatario como por contar con defensa de mayor firmeza que la del conjunto violeta.

En materia de avanzada, de acuerdo a lo que han hecho hasta el presente las chances se equilibran pues se trata de dos avanzadas de total inoperancia que deben superar mucho esas producciones para poder imponerse.

River Plate y Wanderers será la lucha restante en la divisional superior.

El match se jugará en la cancha del Parque Saroldi y también en este encuentro deben cotejar fuerzas dos perdedores de la pasada fecha.

River Plate fué superado por Liverpool en su propia cancha y Wanderers perdió ante Nacional por el mínimo score.

Estos teams han disputado partidos de mucha trascendencia en nuestro medio pues se trata de viejos y capacitados adversarios deportivos que han lucido por su capacidad de juego.

River Plate, que tuvo hasta hace poco actuaciones felices que culminaron con su triunfo ante Peñarol decayó posteriormente en forma acentuada. Perdió ante Rampla Juniors en la final del Cuadrangular y luego ante Liverpool.

Debe operarse en sus filas firme reacción pues de lo contrario dará a Wanderers muy buena oportunidad para adjudicarse los dos primeros puntos del Campeonato.

LUIS A. SOSA GANO POR K.O. AL 7o. ROUND

UN ABSURDO FALLO DEL ARBITRO L. IGLESIAS

Luis A. Sosa fu declarado anoche ganador por K. O. al 7º round del Argentino Eduardo Arabal, en un fallo absurdo del árbitro Sr. Leoncio Iglesias, que admitió como correcto un claro golpe de fould del púgil local en la nuca del argentino que cayó por toda la cuenta.

No admite atenuantes el grave error del árbitro Iglesias. Fué claro el golpe ilícito de Sosa y no correspondía de manera alguna, su decisión de iniciar la cuenta hasta decretar el K. O. de Arabal. Además, una caída momentos antes del K. O. fué provocada también por golpe dudoso en la nuca. Pero puede admitirse que al darse vuelta el púgil visitante al ser lanzado el golpe por el local, hubiera provocado tal situación. En cambio fué claro el que decretó el K. O., pues Arabal había quedado de espaldas a Sosa. Aun cuando admitamos que el rosarino exageró un poco la nota, pues al "out" del Sr. Iglesia se levantó para caer den uevo, y entonces aparecer como K. O. total.

Hasta el momento de la mencionada incidencia fué Arabel quien hizo méritos superiores en razón de su mejor boxeo e incluso guapeza para entrar a combatir en forma corta ante un adversario de físico muy superior. Más hábil en los desplazamientos y con más noción del ring, aplicó fuertes golpes que Sosa asimiló bien. El local comenzó en buena forma pero en el 2º round, al sufrir una herida sobre el ojo izquierdo, perdió la calma y fué al juego del rival acometiendo sin sentido de la distancia.

En resumen, un combate regular entre un boxeador — el local — de mejor físico y más potente golpe, ante un rival de mejor técnica. Y un epílogo que no se justifica por el grave error del árbitro.

En el combate prefinal Vicente Etcheverry puso K. O. a Hugo Arturaola, en el 4o. round, luego de provocarle cuatro caídas.

NACIONAL: 1 CERRO: 0

SINTESIS DEL MATCH

Fiel: Estadio Centenario.
Público: 25.000 personas.
Recaudación: $ 15.377.90.
Jueces: H. Leslie Amos. A. Panizza y R. Llanes.
Equipos:
NACIONAL: Da Silva; Blanco y Leopardi; Waldemar González, Santamaría y Cruz; Quiroga, Julio Pérez, Omar Méndez, Juan A. Romero y Escalada.
CERRO: Pereyra Natero; Matías González y Vilches; Cardozo, Carranza y Yankowiecz; Silvera, Martino, Cancela, Vigo y Villamide.
Resultado del primer tiempo: NACIONAL: 1 - CERRO: 0
Resultado final: NACIONAL: 1 - CERRO: 0
Ecorer: Omar Méndez a los 20'.

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª Carrera
B. PUBLICO	Urano	L. Byron	S. Angelo	P. Villa	B. Gown	Cornelia	Engañera	Gaillard	Monteril
Acción	Urano	Maxio	Calé	P. Villa	B. Gown	Cornelia	Esrrara	Libertador	Boleo
T. Popular .	Sorteador	L. Byron	Calé	P. Villa	B. Gown	Cornelia	Esrrara	Caricato	Monteril
La Mañana .	Urano	Maxio	S. Angelo	P. Villa	B. Gown	Cornelia	Galaica II	Gaillard	Monteril
El Plata ...	Urano	Maxio	Calé	P. Villa	B. Gown	Cornelia	Galaica II	Caricato	Boleo
La Fija	Urano	Maxio	Teherán	P. Villa	B. Gown	Cornelia	Engañera	Caricato	Al Frente
El Debate ..	Urano	Maxio	S. Angelo	P. Villa	B. Gown	Cornelia	Esrrara	Libertador	Boleo
El País	Enrique II	Maxio	S. Angelo	P. Villa	B. Gown	Cornelia	Engañera	Libertador	Al Frente
Jornadas ..	Urano	L. Byron	Teherán	P. Villa	B. Gown	Cornelia	Esrrara	Caricato	Al Frente
D. Español .	Urano	L. Byron	S. Angelo	P. Villa	B. Gown	Cornelia	Engañera	Caricato	Al Frente
El Disco ...	Sorteador	L. Byron	Calé	P. Villa	B. Gown	Cornelia	Esrrara	Flamingo	Boleo
El Nacional .	Sorteador	L. Byron	S. Angelo	P. Villa	Berenice	Cornelia	Engañera	Libertador	Monteril

† VIRGILIO GUTIERREZ DIAZ — (Q.E.P.D.) La Jefatura de Policía de Montevideo, cumple con el penoso deber de participar el fallecimiento del Presidente de la Comisión Pro-Colaboración Policial de la Seccional 12ª e invita para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 10 horas, en el Cementerio Central. El cortejo partirá de la Junta Departamental de Montevideo.

EL BIEN PUBLICO

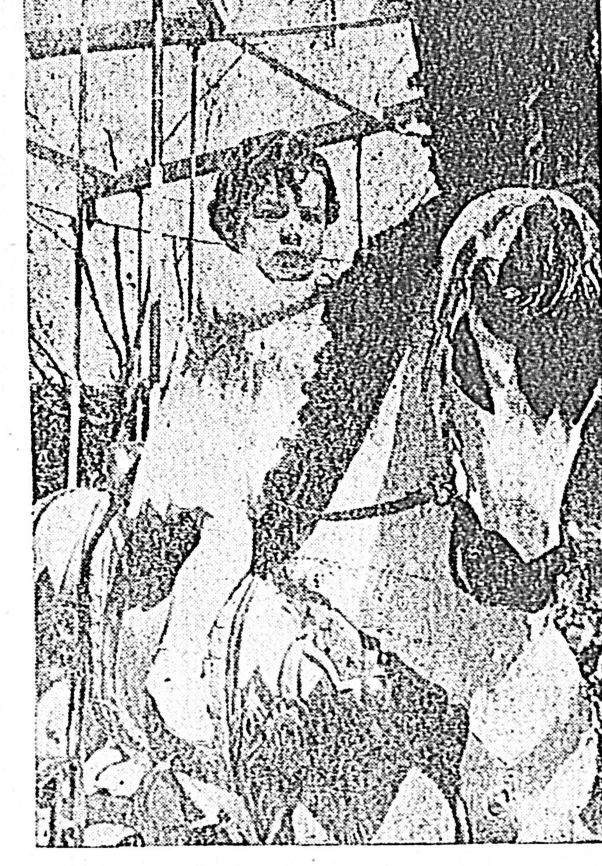
MONTEVIDEO, DOMINGO 12 DE SETIEMBRE DE 1954

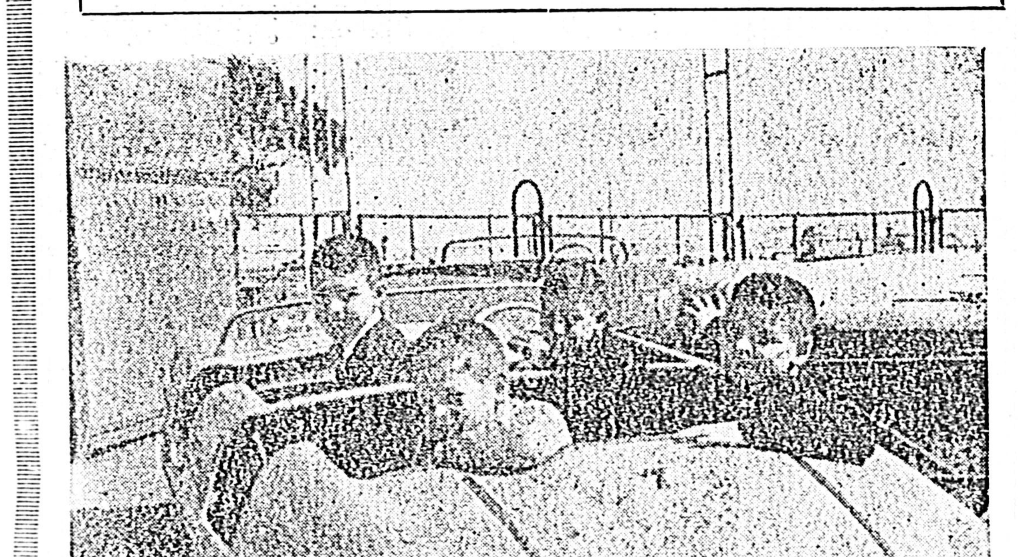
2a. SECCION — PARA LA MUJER



Ernesto, Ricardo Katzenstein Berro y Eduardo Cuenca Gallinal, en pleno vuelo. — Elena Cuenca Gallinal, muy contenta con su caballito, aunque no sea de verdad. — Eduardo, Arturo y Daniel Cuenca Gallinal, junto con Ernesto Katzenstein Berro, prontos para iniciar otra vuelta.

(Fotos Bandi-Binder).





De las agudezas de G. K. Chesterton

LA FOBIA DEL HOGAR

por **Edelweis Serra**

EL tipo más moderno de reformador se acerca alegremente a una puerta o a un cercado y dice alegremente: "No sé para qué sirve ésto; saquémoslo". A lo cual el más inteligente tipo de reformador le responderá muy bien: "Si usted no sabe para qué sirve esto, no se lo dejaré sacar. Vaya y piense. Cuando vuelva y me diga que *sabe* para qué sirve, le permitiré que lo destruya".

Esta paradoja pertenece al más elemental buen sentido. El vallado o la puerta no crecieron solos. No fueron puestos por sonámbulos que los levantaron en sueños. Es altamente improbable que hayan sido obra de locos escapados que estuvieron sueltos por algún motivo en la calle. Alguien tuvo una buena razón para pensar que serían una cosa buena para algo. Y hasta que no sepamos cuál fué esta razón, no podemos realmente juzgar si esa razón era razonable. Si alguna cosa puesta por seres humanos como nosotros nos parece completamente desprovista de sentido y misteriosa, es extremadamente probable que hayamos pasado por allí algún aspecto del problema.

Hay reformadores que eluden esta dificultad profesando que todos sus antecesores fueron tontos; a éstos sólo puede replicárseles que la tontería parece una enfermedad hereditaria. Pero la verdad es que nadie debe empeñarse en destruír una institución social hasta que la ha visto realmente como una institución histórica. Si sabe cómo surgió y qué propósitos sirvió, puede realmente juzgarse habilitado para decir si eran malos propósitos, o si ya no los sirve.

Este principio se aplica a mil cosas, a las minucias, como a las verdaderas instituciones, a la convención tanto como a la convicción. Fué precisamente la clase de persona, como Juana de Arco, que sabía por qué las mujeres usaban falda, la más justificable para no usarla; fué exactamente la clase de persona, como San Francisco de Asís, que simpatizaba con las fiestas y el hogar, la que tenía más títulos para convertirse en un mendigo de los caminos.

Entre las instituciones que se atacan como arriba he dicho, no inteligentemente sino, casi siempre, ininteligentemente, se encuentra la fundamental creación humana llamada la Casa de Familia, o el Hogar. Esta es una cosa típica que los hombres atacan no porque la comprendan, sino porque no la comprenden. La golpean ciegamente, de una manera enteramente azarosa y oportunista; y muchos de ellos la derribarían sin preguntarse siquiera por qué fué levantada. Han caído en un hábito de simple desviación y gradual apartamiento de la vida de familia; algo que a veces es simplemente accidental y desprovisto de toda teoría definida. Pero por ser accidental no es menos anárquico. Parece estar ampliamente fundado en la irritación individual; una iritación que varía con los individuos. Nos dicen a menudo que en tal o cual caso un temperamento particular es atormentado por un ambiente particular; pero nadie explica cómo surgió el mal, salvo cuando el mal ha terminado. Nos dicen que en ésta o aquélla familia la abuela hablaba muchas necedades, lo que sabe Dios que es cierto; o que es muy difícil tener relaciones íntimas con el tío Gregorio sin decirle que es un tonto, lo que es verdad. Pero nadie considera seriamente el remedio, ni siquiera la enfermedad; o si la presente disolución individualista puede ser un remedio. Mucho de esto empezó con la influencia de Ibsen, un fuerte dramaturgo y excesivamente débil filósofo. Supongo que la Nora de *Casa de Muñecas* tenía fama de ser una persona incoherente; pero sin duda su acción más incoherente fué la última. Se quejaba de no ser todavía apta para cuidar chicos, y entonces decidió marcharse lo más lejos posible de los chicos a fin de poder estudiarlos más íntimamente.

Hoy nuestra lógica consiste generalmente en relaciones olvidadas; y nuestra familia, en una mayoría de miembros ausentes. De todos modos, por aquí debemos empezar nuestra investigación, y no por la cola o los cabellos de cualquier intriga doméstica, por la cual Dick se enojó o Susana se fué de su casa. Si Dick o Susana quieren destruír la familia porque no saben para qué sirve, les digo lo que dije al principio: si no saben para qué sirve, harían mejor en conservarla. No tienen ni qué pensar en destruírla hasta que no sepan para qué sirve.

El sistema general de la sociedad existente, sujeto en nuestra época de civilización industrial a abusos muy grandes y penosos problemas, es, sin embargo, un sistema normal. Es la idea de que la comunidad está compuesta de un cierto número de pequeños reinos, en los cuales un hombre y una mujer son el rey y la reina y ejercen una razonable autoridad, sujeta al buen sentido vigente, hasta que quienes viven a su cuidado crecen y forman a su vez otros reinos y ejercen una autoridad similar. Esta es la estructura social del género humano, mucho más vieja que todos sus registros y mucho más universal que cualquiera de sus religiones; y todas las tentativas de alterarla son mera charla y mentecatez.

Algo cabría decir, sin duda, contra la vida doméstica y a favor del movimiento general hacia la vida en hoteles, clubes, colegios, instituciones comunales y demás; o a favor de una vida social organizada según el plan de los grandes sistemas comerciales de nuestro tiempo. Pero la verdaderamente extraordinaria sugestión que se oye a menudo es que esta prescindencia del hogar es una liberación. El cambio se propone como favorable a la libertad.

Para cualquiera que pueda pensar, sin embargo, es exactamente lo contrario. La división doméstica de la sociedad no es perfecta por ser humana. No proporciona una libertad absoluta, cosa muy difícil de obtener y hasta de definir. Pero es cosa aritmética que ella pone a la mayoría de la gente en mejores condiciones de dirigir algo y conformarlo a su gusto personal, que las posibles en las vastas organizaciones públicas, ya sean legales, comerciales o simplemente sociales.

El punto principal es que el mundo *externo* a la casa se encuentra actualmente bajo una disciplina y rutina rígidas y que es solamente dentro del hogar donde existe de hecho lugar para la individualidad y la libertad. Apenas sale uno de la puerta lo obligan a caminar en procesión, siguiendo el mismo paso y, en cierta medida, llevando el mismo uniforme.

Los negocios, principalmente los grandes negocios, están hoy organizados como un ejército. Es obvio que cien empleados en un banco o cincuenta camareras en un hotel se encuentran más regimentados y reglamentados que cuando cada uno de esos individuos vuelve a su casa o alojamiento, donde cuelga sus cuadros favoritos y puede fumar su barato tabaco favorito.

Mi agravio contra el movimiento antidoméstico se funda en que es ininteligente. La gente no sabe lo que está destruyendo. Tiene una cantidad de manifestaciones modernas, que recorren todos los grados, desde el divorcio al pic-nic. Pero cada una, es una separada fuga o evasión; y especialmente una evasión del punto de partida. Debería comenzarse por decidir de una manera filosófica si se desea o no un orden tradicional; y si hay una alternativa más deseable. Lo demás equivale a tratar una cuestión pública como si fuera una mezcla o un batiburrillo de cuestiones privadas. Para ser antidoméstica, hay demasiada domesticidad en tal idea de domesticidad. Cada familia considera solamente su propio caso, y el resultado es naturalmente estrecho y negativo. Cada caso es una excepción a una regla que no existe.

Mujeres de pintores

Las bellas manos de la Gioconda

SER reproducida por el pincel de Leonardo... Joven voluntarioso y tenaz, Leonardo tuvo claro presentimiento de su destino. Cuenta en un sueño: "Me parecía que estando yo en la cuna, un milano venía a mi abriéndose la boca con su cola, me pegaba con ella dentro de los labios." Ingenio precosícimo, respiró con el perfume de las flores y la serenidad del belle cielo del valle del Arno, la dulzura del arte que la Toscana vertía a manos llenas en las Iglesias y las Capillas, en los pórticos de la ciudad y los palacios, en las plazas y en las calles.

Los nombres de los artistas en las bocas de todos, como hoy están los de los deportistas y los de las estrellas del cinematógrafo. Y formaban la corte de Luis el Moro, de Isabel D'Este, de Mantua, la corte pontificia.

Aprendiendo en el taller del Verrocchio, que le enseñaba, pintaba, modelaba y se afanaba con los cálculos de las matemáticas y la mecánica. Debió parecer Leonardo a su maestro, como un hombre de una fuerza física extraordinaria y de una inteligencia ardorosa, si es verdad, como parece serlo, que el David esculpido por el Verrocchio es una imagen de su prodigioso discípulo. Nos lo ha dejado con una nariz fuerte, con un neto corte de boca, con el labio superior un poco en punta como para significar la fortaleza, con una frente espaciosa y con los ojos aguzados.

Siendo anciano, al menos como es dable juzgar por su presunto autorretrato, tendría una abundante cabellera, una gran barba de profeta, una nariz como nido de águila pero el brillo de sus ojos permanecía inmutado.

Siendo joven no le faltaron calumnias, pero ninguno llegó a poder notar a través de sus cuadros o diseños, ni una línea, ni un detalle, ni una curva que pudiera ofender al pudor; ni tampoco en sus escritos se halla otra cosa que la más alta moralidad incontaminada.

¿Fué acaso un monje, un cenobita, Leonardo, que enteramente abstraído por su noble, múltiple y grandiosa fatiga de artista, poeta, filósofo, crítico y científico curioso, llegó a ser acusado de magia?

Extraño a los afectos de la familia, no fué amado de ninguna mujer, ni tuvo tiempo de amar a ninguna de aquellas creaturas femeninas que hubieran podido ser parecidas al "Angel de la Anunciación" que fué como la copia de su propia alma. El silencio circunda este aspecto de la vida de Leonardo, el más misterioso. Por otra parte el Angel parece agotar el infinito y al contacto con la tierra, con sus grandes ojos interrogantes, los labios velados por una tenuísima sonrisa y al mismo tiempo digna, posee también rasgos humanos.

En el incomparable paisaje florentino, bajo el claro cielo y con el fondo de los cipreses y los abetos, con ese mullido tapiz de hierba, diseña una exuberancia de vestidos, de alas y de flores do se mexclan los sentimientos terrenos y celestiales y un no se qué de enigmático. Está en el alma de Leonardo, siempre ávida de misterios con creaturas de enigmática atracción. Dos motivos permanecen siempre en sus obras, la sonrisa de las mujeres y la fluidez de las aguas. ¿Acaso por qué las mujeres son tan inconstantes, como el correr de los ríos?

Por ciertas notas que él ha escrito acerca de esto, parecería que no hubiese sido insensible a la sonrisa, a la voz, y quizás a las caricias de una mujer "cuando el amante se halla en posesión del amado, escribe, ya reposa como cuando algún peso ha caído, y allí permanece".

Los amantes de los códices antiguos han creído descubrir finalmente, la inspiradora gentil de Leonardo, en el fragmente de una carta dirigida a una cierta Cecilia Gallerani, donde dice: "magnífica señora Cecilia, mi amantísima diosa, he leído su carta suavísima..." No hay más.

Esta Cecilia Gallerani y Lucrecia Crivelli eran las favoritas del Moro, señor de Milán, a cuya corte Leonardo había pasado en 1483, dejando la de los Médici.

Monna Lisa Del Giocondo se había mostrado un poco celosa de Isabel D' Este, una de las más ilustres mujeres de aquel tiempo, habiendo la misma comisionado al pintor entre otras cosas, el 24 de mayo de 1504 "Un Cristo giovinetto de anni circa didici dodici..."

La Gioconda pertenece al período del 1504 al 1506 en el que Leonardo permaneció radicado en Florencia. El, que después de la caída del Moro en 1499 había llevado una vida vagabunda, de peregrino por Venecia, Mantua, Marcos y la Romania. Inquietud de artista que lo llevaría a Roma y luego al otro lado de los Alpes, para morir en Cloux, en 1519, a los cincuenta y siete años.

La Gioconda aparece junto a la ribera, rígida como las rocas, sobre las cuales sienta mito o realidad, o realidad convertida en mito, ¿por qué no podría representar el misterio de la vida?

"Quién no ama la vida, dijo Leonardo, no la merece" Había dicho que las imágenes debían ser pintadas de tal modo, que quienes las admirasen pudieran conocer con facilidad, a través de su actitud, el concepto de sus almas.

Finalmente, el hecho de que las mujeres leonardescas, sus madonas, sus angelitos, todos sonrían ¿no contribuye a confirmar el optimismo del pintor?

Quien bien observa las manos de la Gioconda, de una blancura suave y casi sagrada como de una virgen, se dará cuenta que no están en relación con el estado de ánimo de la imagen. Mas reposadas, más compuestas, respiran un aire enteramente propio: son, manos de madre, de hermana, de enfermera...

AQUELLA MUJER...

Novela corta de **Elda Lizarralde**

HAY años que permanecen en nuestro recuerdo con un matiz especial.

No son años cualesquiera, unos años más de los que nos tocaron vivir, sino que son nuestros años.

Así me ocurre a mí en el año 1945.

En esa fecha fuí a un apartado rincón de la provincia de Córdoba. Recuerdo que era una fresca mañana de verano cuando descendí del tren.

Mi mirada recorrió anhelante todo ese pequeño hormiguero que aparecía y desaparecía ante mi vista. Buscaba ansioso algo que me hiciera sentir como en "casa", pero ningún rasgo me hizo ver en ese ambiente campesino el matiz porteño que había dejado muchos kilómetros atrás.

Luego de indagar y preguntar aquí y allá como desaforado, conseguí orientarme hacia donde debía quedar la casa en donde me alojaría durante mis quince días de vacaciones.

Así lo había dispuesto mi madre que anhelaba verme respirar el dichoso aire de campo, tan distinto del viciado de nuestra ciudad, como dijera antes de despedirme. Claro que en esa expresión tenían algo que ver mis amigos de fiestas, que eran mis buenos camaradas, inseparables compañeros de bastantes calaveradas.

Pero estas tristes reflexiones no me impidieron disfrutar del paisaje.

La suavidad de las líneas en las sierras, la frecura que se desprendía del pasto color verde oscuro cuando cerca había árboles y vertientes, y en fin, esa agradable calma que conoce tan bien cualquiera que haya visitado las sierras cordobesas.

No sentía tanto como creí que sentiría mi alejamiento, aunque temporal (es cierto) de Buenos Aires. Todavía tenía frescos en mi memoria los lejanos e inolvidables días que pasábamos con papá en la estancia. La emoción me embargaba cuando recordaba los paseos a caballo, las levantadas "a la madrugada, en fin, todo aquello que son las delicias de la vida del campo".

Por ello es que estaba con tan buena disposición de ánimo. Quizá se repitiera en mis veinte años el encanto de los momentos de mi lejana niñez.

Al pie de una sierra encontré la casa que me había designado mi madre.

Me gustó mucho su aspecto, tan distinto de todas las casas que conocí. Pero al pisar el primer peldaño, una madera que estaba sujeta vino a darme de pleno en la cabeza.

—Tendremos que acostumbrarnos nuevamente —pensé con rabia—. Pero la casa era por dentro encantadora.

Sala, dormitorio, comedor, resplandecían. Seguramente le habrá costado a Elsa bastante trabajo —pensé al ver los cacharros relucientes—.

Al verme llegar la aludida se abalanzó sobre mí.

—No lo esperaba tan pronto, niño Martín— su señora madre no me había avisado de su llegada por la mañana.

—Lamento defraudarla, pero, aquí estoy.

Pero ya ella no me oía. Estaba preparándome el desayuno.

Elsa era casi una segunda madre para mí. Desde que yo era niño recuerdo haberla visto siempre atareada y bondadosa. Mamá la trataba como a una amiga.

Desayuné rápida y silenciosamente.

—Salgo a dar una vuelta, Elsa.

—Venga temprano que hoy tenemos un rico almuerzo, me gritó Elsa con todas sus ganas.

El movimiento de asentimiento que esbocé fué casi mecánico.

Ni siquiera había oído, lo que me había gritado a boca de jarro.

Por asociación de ideas, ya que era la advertencia cotidiana de mi madre, supe lo que la buena mujer me había dicho.

Llegué caminando hacia el pueblo. Tan simple, tan campesino. Era encantador.

Cuando regresaba, mis ojos tropezaron con un antiguo edificio que antes no había visto. Grande, imponente, se erguía majestuoso en medio de la soledad que lo rodeaba.

Me fijé en él detenidamente. Algo allí me atraía. Quizá —pensé al comprobar la curiosidad que me despertaba— será porque no estoy acostumbrado a estos edificios.

La razón no me convencía. Era que en esos momentos ya presentía mi destino y mi vida, unidos estrechamente a ese caserón.

Regresé más temprano de lo que me había figurado. Allí el tiempo no corría tan rapidamente como en la ciudad.

Un suculento almuerzo me esperaba. Verdaderamente, Elsa se había esmerado.

Lástima que la sopa me perseguía hasta en ese apartado rincón.

Cuando ya no me cabía nada más en el estómago resolví dedicarme a la correspondencia.

Primero enviaría esa linda postal a mis familiares. Los amigos esperarían un tiempo más.

Después me dirigí al jardín. Había que arreglarlo mejor. Como se atrae al hierro con un imán, así atraje a mi vista la casa antigua que había observado. Parecía una casa-museo, con su costosa puerta de hierro labrado. Pero era fría y casi diría, como cuando niño, misetriosa. Sus habitantes seguro que pertenecían a la aristocracia y ostentarían la "de" o algún apellido de abolengo.

Es asombroso como se trabaja en algo cuando la mente esta ocupada en otra cosa. Eso se pudo ver fácilmente en el desastroso estado en que quedó el jardín.

Elsa, mirando extrañada la fantástica obra que yo había realizado, me sirvió la merienda.

En efecto, mejor hubiera sido que me quedara a dormir la siesta —pensé al mirar por la ventana el minúsculo jardincito.

Me encogí de hombros, al fin, el oficio de cuidador de jardines y de jardinero no era el mío.

Comencé a prepararme para salir y cumplir el objetivo que el aburrimiento en perspectiva me sugirió: buscar amistades.

Luego de bañarme, derramar casi un frasco entero de perfume, tomé un bastón y mi sombrero y salí.

Pronto pude comprobar que mi porteñismo no cuadraba bien en aquellos lugares.

Pero lo comprendí mejor, cuando empezaron a mirarme como a bicho de otra tierra. Me presenté en una de las casas del pueblo y fuí recibido por un señor que, apenas abrió la puerta, se quedó estudiando mi aspecto.

Con tono nada alentador me preguntó ¿Qué quiere usted?

Por mi parte dije en tono más conciliador.

—Soy el nuevo propietario de la casa del pie del cerro Tal. Pasaba por acá y me atreví a llamar a su puerta para pedirle si me podía facilitar una cortadora, pues la mía esta descompuesta.

A decir verdad, dije lo primero que se me ocurrió, sin reparar en el efecto que causaría mi primera visita en aquél pueblo, pedigueñando.

—Pase, me dijo con un gruñido que yo interpreté como invitación.

Me condujo a un amplio vestíbulo en donde aparecía en esos momentos una señora tan anciana como el dueño de casa.

A la pregunta de ambos respondí cortesmente —Mi nombre es Martín Suetre y soy un nuevo vecino por esta temporada y quizá también por la venidera.

Mis palabras parecieron cortar el hielo existente.

—Mi nombre es Alberto Ruiz y el de mi señora Clara de Ruiz, dijo más cordialmente.

A partir de ese instante hablamos más cordialmente.

La conversación se deslizó por otros terrenos. Así me pude enterar que allí no existía, ni remotamente, la vida nocturna de Buenos Aires. Me citó las mejores confiterías y los cines más aristocráticos, de los pueblos de alrededor.

Desde ese momento comprendí mejor que tendría que adaptarme a otro género de vida y que la tranquilidad de ese rincón provinciano me brindaría tanta tranquilidad que no sería muy raro que me aburriera.

Me despedí como a las dos horas, luego de tener una abundante descripción del pueblo y de los alrededores. Pero de la mansión que tan poderosamente había llamado mi atención, no me dijeron palabra.

Regresé cuando anochecía.

El camino se presentaba ante mis ojos como una serpiente. A ambos lados todo era tranquilidad, silencio.

Allí se albergarían probablemente los geniecillos que poblaron de angustia mis sueños de muchacho.

Haciendo juego con una colina árida y triste, vi la mansión que tan poderosamente había llamado mi atención.

?Quién viviría allí? Nadie me había mencionado, siquiera al pasar, la vida que se escondía detrás de aquellas viejas paredes. Era evidente que no la contaban como algo perteneciente a aquella sencilla vida de pueblo...

Resolví presentarme sin más trámites. Al fin y al cabo, mi curiosidad tenía que ser satisfecha.

Sin pensarlo dos veces, dí dos golpes de aldaba.

Las cortinas de la ventana se movieron bruscamente. Al rato, apareció en una de ellas una cara de hombre bastante entrado en años.

—¿Qué desea?— preguntó asperamente. Seguramente me había confundido con un vendedor de cortadoras de césped, al observar la que yo llevaba en la mano.

—Soy el nuevo vecino de aquélla casa y desearía que me facilitaran la guía de teléfonos.

—No tenemos teléfono, señor. Buenas tardes.

Al despedirse tan ..."cortésmente" alargó la mano para cerrar la ventana.

Y al asomar el cuerpo pude ver la impecable figura de un mayordomo.

Me fuí tal como había venido. No sabía por qué, pero esa casa me obsesionaba.

Quizá representaba el marco de misterio que rodeaba mi lejana infancia, en la quinta de mi tío X...muerto repetinamente. El era quien me relataba cosas fantásticas y plenas de misterio y fantasía.

Su espíritu andariego no lo dejaba reposar. Era evidaentemente la oveja descarriada de la familia.

Los días se me acortaban cada vez más. El jardín era mi favorito lugar de estar. Desde allí podía observar a mi antojo "La casa del misterio" como la llamaba ahora.

Y mientras la tarde se perdía yo podía soñar fantásticas historias que se desarrollaban en la casa. Pese a mis aires de hombre acababa de dejar la adolescencia...

Elsa me había adelantado que allí vivía una anciana señora sin más compañía que la del mayordomo.

Ya conocía, de tanto mirar, la vida exterior de la casa, Todo era tan mecánico y tan acompasado, que me sugirió una descabellada idea.

Empecé a merodear por los alrededores. Quería conocer la casa por dentro, ver su vida, cerciorarme si no había algún fantasma.

Ahora veo lo descabellado de mi pensamiento. Pero nada nos parece muy fuera de lógica cuando recién asomamos al mundo de nuestro veinte años.

Una tarde lo hize.

Día inolvidable que marcó una emoción indeleble en mi recuerdo.

Sin pensarlo dos veces escalé el muro por la enredadera y salté hacia adentro. Caí en una pequeña terraza que daba acceso a una habitación. Penetré en ella.

El eco de mis pasos se apagaba en la sala desierta. Muebles viejos y pesados componían el moblaje de aquella habitación que parecra deshabitada.

La sangre me golpeaba fuertemente las sienes. Tuve miedo. Que podían pensar de mí al verme allí?

Debía andar con cuidado y no perder de vista la ventana por donde había entrado. Mi fantasía, que había recobrado el vigor de la infancia, pudo tejer las más disparatadas historias mientras mis ojos se posaban en mesas, sillas, estantes y escritorios de otras épocas.

Eran todas habitaciones que seguían la línea recta, de manera que al entrar a ellas asomaba la cabeza para ver si había alguien adentro.

Pero en esas el cálculo me falló.

Recuerdo que había salido de la sala regiamente decorada con muebles antiguos, cuando pasé a la habitación contigua.

Con cautela me asomé, pero no observé nada anormal. Entré sin ruido, pisando la mullida alfombra que tapizaba, como un camino, todo el largo de las habitaciones recorridas.

Ahogué un grito. La pared del costado se curvaba ostentando un amplio ventanal frente al que una figura gris, parada en orgullosa actitud, observaba hacia afuera.

Como un relámpago se dió vuelta. Me había oído, y me había descubierto antes de que yo tuviese tiempo de huir.

Me quedé cabizbajo, sin saber qué decir.

Fué la figura humana la que se adelantó poniéndose bajo un rayo de luz que penetraba por la ventana. Pude ver entonces la expresión de cera de una

(Continúa en 1ª pág.)

(Viene de 1ª pág.

mujer ya entrada en años, canosa, alta y delgada. Quizá en otros tiempos debió haber sido bella, pero yo en esos momentos no estaba en condiciones de opinar con tranquilidad de ánimo.

—¿Qué singnifica ésto?— su voz sonó potente y vigorosa haciendo contraste con su figura y con la habitación que, sumida en brumas, parecía poseer siglos.

—Este, mire, señora, no pensará que soy un ladrón...Yo...

—¿Podría indicarme entonces que es lo que tengo que pensar?

Avancé un paso hacia la luz que se filtraba por la ventana, a fin de que viera que no estaba armado ni que tenía aspecto de fascineroso.

Pero la mujer interpretó mal mis intenciones.

—No de usted un paso más en mi dirección porque llamo al mayordomo. Aquí tengo la campanilla de llamar.

—No- señora, si mis intenciones no tienen nada de malo, por favor, no interprete las cosas así. Quiero dirigirme a la luz para que vea que no estoy armado.

—Hágalo pero con cuidado.

Despacio y rogando a Dios que no saliera mal parado de la avenecura, me dirigí hacia el cono de luz que entraba por la ventana y en el que se erguía la majestuosa figura de la desconocida.

Pude contemplar cómo sus ojos se abrían enormemente, pasando su expresión del asombro a la confusión.

Me paré cuando juzgué que me podía examinar desde donde estaba.

—Pero... pero... comenzó a balbucir la dama.

La miré extrañado. Ese elocuente vocabulario se prestaba más para que lo usase yo.

Viendo su confusión, que iba en aumento a medida que me examinaba, traté de sacar ventaja de la situación.

—Señora, usted comprenderá que en el mundo hay espíritus amantes de la aventura, del misterio, de la fantasía. Esta casa sintetizaba todo ello para mí. En sus paredes yo veía la historia de miles de vidas, la historia de miles de crímenes, de traiciones, de maldades y perfidias que se ocultaban tras el aspecto severo de este caserón. ¿Sabe? Desde niño, he leido muchos cuentos policiales...

Detuve mi argumento un instante, deseando que ella hiciese alguna pregunta.

Deseaba que dijese algo y que no se quedase mirándome como una demente. ¿O acaso lo sería?

—Por ello— continué al ver que no se me preguntaba nada resolví entrar aquí. Para emparparme de cualquier leyenda, para poder leer en los muebles historias de luchas, de tragedias. Por ello, repito, estoy aquí. Pensaba retirarme sin que nadie me viera. Pero usted me descubrió y le pido perdón por mi incalificable osadía.

Por toda respuesta, la desconocida me preguntó.

¿Cómo te llamas?

—Martín Sueter, señora.

—¿Cuál es tu apellido materno?.

Extrañado pr la pregunta respondí mecánicamente.

—Almagro...pero...

Los ojos de la mujer resplandecieron.

—¡Carlos Almagro!. Más que exclamación, fué un grito ahogado el suyo.

—Es, o mejor dicho, era mi tio.

Me miró un momento y sonrió amargamente.

—Mire en qué situación encuentro al sobrino de...

Calló un momento. Se apagó el brillo de su mirada y me señaló un sillón que estaba a mi derecha.

—Tome asiento. Usted y yo tenemos mucho que conversar, me indicó.

Así lo hice, tragando saliva. Parecía que aquella mujer conocía a mis familiares.

—Primeramente me dirá, jovencito, qué es lo que hacía en casa ajena.

—Señora ¿piensa que no le he dado las razones suficientes?

Pero es verdad puedo jurarlo.

—¿Qué razones son las que me ha dado?.

—Señora, hace un momento le expliqué los motivos por los que me había atrevido a entrar sin permiso en su casa.

La expresión con que me miró, confirmó mi sospecha de que no me escuchaba cuando, desesperado, echaba a mano de todo lo que podía dar a mi voz un tono convincente al expresar las razones de mi entrada clandestina.

Suspirando, comencé de nuevo.

AQUELLA MUJER...

—Tienes el mismo espíritu del que él hacía gala...

—Se refiere a mi tío Jorge?

—Sí a él me refiero, contestó casi mecánicamente, con la mirada soñadora.

—Siempre me han dicho lo mismo. El contacto con él, en la estancia que poseía en la pampa, asemejó aún más mi carácter al suyo.

—Pero, ¿Ud. cree, señorá, lo que acabo de referirle?

—Escucha muchacho. Conocerás mi historia y el secreto que guardo celosamente en esta casa desolada y fría como...como yo.

Conocí a tu tío Jorge en los lejanos años de mi adolescencia.

Yo cuidaba el rebaño de mis padres que eran gente humilde, pobres trabajadores que vivían en las laderas cordobesas.

Una tarde de verano nuestras almas se conocieron. El venía en busca de la belleza del ocaso del sol tras los cerros.

Acostumbrado a la ciudad, quería ver y contemplar la hermosura de un atardecer en las sierras vírgenes.

Yo también me encontraba allí, recogiendo el rebaño, cuando lo ví.

La curiosidad me hizo acercarme a él. Eran contadas las veces que veía gente de la ciudad.

El también observó mi curiosidad. Muy pintoresca yo le resultaba, como después me confesó; la figura rústica de aquella pastora delgada y rubia y de movimientos ágiles que agitaban la silueta recortada en lo alto.

Confundida por haber mirado tan insistentemente a aquel muchacho de ciudad de cara dulce, quise alejarme lo antes posible.

Pero él me alcanzó.

Con timidez me preguntó:

—¿Es usted de estos lugares?

—Sí, aquí nací.

El muchacho casi no me observaba. Estaba contemplando la maravillosa puesta de sol.

Animada por esa actitud de indiferencia hacía mí, me animé a preguntarle:

—Usted es de la ciudad, ¿verdad?

—Así es. He venido a pasar unos días con mi familia.

—Impulsivamente le pregunté de nuevo.

—¿Por cuanto tiempo? Yo misma me asombraba de mi propia audacia.

Pero Carlos no pareció extrañado por la pregunta, solamente su seño se ensombreció al contestarme.

—Oh, nada mas que un mes. Bastante menos de lo que yo creía.

Entretenida por el inesperado encuentro,no me acordé mas del rebaño.

Los balidos me hicieron volver a la realidad.

—Bueno, tengo que retirarme. Ya las ovejas se me están yendo.

Pero al día siguiente volví al lugar. Y también ese día encontré a Carlos.

Mi primera impresión fué la de huir. Pero las ovejas que se dispersaban por el lugar mi lo impidieron.

Como la tarde anterior, charlamos hasta al anochecer. El me contaba las cosas para mi maravillosas de la ciudad, de esa ciudad que yo sólo conocía por las referencias de mi padre. Pero si a mí me parecían maravillosos los adelantos de la capital, él encontraba encantadores mis sencillos relatos de la simple, pero difícil vida de campo.

Una vez me dijo.

—Eres distinta de todas las chicas del pueblo. ¿Porqué te pareces más que ellas a las muchachas de la ciudad?

—Porque mis padres no son campesinos de nacimiento, ni siquiera son de esta tierra a la que aman tanto. Son exilados europeos que se radicaron aquí. Por ello yo no me parezco tanto a las campesinas, ni hablo como ellas. Mi padre me enseña muchas cosas de la ciudad que fuera su cuna. Madrid.

Carlos no me dijo nada, pero noté que su entusiasmo por mis conversaciones disminuía poco a poco. El quería conocer a un verdadero poblador de ese agreste lugar. Y aunque yo cumplía sólo en cierto modo el requisito, era siempre la extranjera que no llevaba en sus venas el soplo del verdadero nativo cordobés.

Pero nos seguimos viendo.

Pronto comprendimos los dos que lo que se inició como amistad trascendía en algo más serio, en algo más sublime que me hacía estremecer de dicha de de miedo. Así lo debió comprender también él.

Fué en una hermosa tarde cuando me confesó.

—María, —me dijo— tengo que confesarte algo. Te ofenderás si te lo digo.

Me miró directamente a los ojos, como tratando de escudriñar mi pensamiento.

—Dilo, de ti depende si me ofenderé o no.

—María, dijo en tono dulcemente, cuando me dijiste que eras hija de extranjeros y extranjera tu también, me llevé una desilusión muy grande. Todas las emociones que despertaban en mí tus palabras me parecieron extrañas y tontas.

Me parecieron la transmisión de las impresiones de un porteño como yo, cuando en cambio, mi espíritu quería, necesitaba nutrirse de la vida de los veraderos serranos que llevan toda esta vida en la sangre.

Pero no pude dejarte. Algo poderoso, que al principio me preocupó y que luego me traía la dulce sensación de la felicidad, me arrastraba hacia tí. Continué viéndote, y comprendí que.. te amo, María. ¿Tú también me quieres algo?

Bajé la cabeza,. Lo quería demasiado para decírselo tan espontáneamente.

—Tú también me gustas mucho, Carlos.

Sonrió con inmensa ternura y luego me dijo.

—¿Sabes? No debes ofenderte por eso que te dije.

De que eres extranjera. Te pareces muchísimo a las hermosas del lugar. Te pareces, aclaró al ver mi expresión— en que como ellas, llevas el encanto y la gracia en las venas.

Nuestra conversación se hizo más y más íntima.

Muchos atardeceres nos vieron mirándonos embelesados y sonrientes, ajenos a cuanto nos rodeaba.

La inminente partida de Carlos entristeció mucho mis ilusiones en ese amor puro que había nacido en las sierras.

En casa observaron algo. Sobre todo, mamá, que comprendió que yo sufría. Le confesé mi inocente cariño. Al principio se asustó. Hubiese preferido que mi elegido fuera un lugareño. Pero se resignó.

Confiaba en mi carácter franco, serio, provisto de las más firmes preceptos cristianos que, enseñados por ella y por mi padre, y también en el catecismo del lugar, enriquecieron mi espíritu.

—María, confío en tí y en lo que me dices. Pero comprende, querida, que no lo conocemos a él. Necesitamos saber para nuestra tranquilidad qué clase de muchacho es él.

Entonces le conté todas nuestras conversaciones y lo que sabía de Carlos.

—¿Conoces a la familia de
Entonces recapacité de que
ese muchacho?
no la conocía y me inquieté un poco.

—No madre.

—Yo sí, los conozco porque son nuevos en el lugar y bien sabes tú como corren las voces. Hija: no quiero desanimarte, pero son gentes muy orgullosas y pueden hacerte sufrir.

En eso momentó, mi madre, con su aguda sensibilidad, intuyó que se avecinaba la tragedia de mi vida.

A la tarde siguiente hablé seriamente con Carlos.

—Carlos, tú te irás pronto y yo quedo aquí, quizás con una ilusión tronchada...

No me dejó continuar.

—¿Cómo puedes decir eso?.. Sabes que no te dejaré nunca y que si tengo ahora que dejarte es sólo temporalmente, que luego volveré y...

—No es de tí de quien desconfío. Recuerda que tu familia no me conoce todavía.

Toda la confianza del niño mimado a quien nunca le han negado un juguete o capricho más mínimo, afloró en su expresión.

—Tontita, por eso no te preocupes. Sabré arreglarlo todo yo.

Insistí, no estaba tranquila. Una duda muy grande me atenazaba el corazón.

Al fin prometió complacerme.

Mis dudas eran acertadas.

Así lo comprendí cuando vi aparecer en la sierra a un muchacho cabizbajo, muy distinto del alegre y soñador Carlos.

—¿Lo que temía?

Al ver su expresión fué como si una mano me desgarrara el corazón.

—Hay un pequeño contratiempo. Todo radica en que mamá no te conoce todavía.

Estoy seguro que cuando te presente, todo cambiará.

Pero yo no veía las cosas tan fáciles.

La conversación languideció esa tarde, como nuestro ánimos.

El desenlace de ese amor que iluminó mis quince primaveras y quizá toda mi vida, me hizo ver de cerca el dolor en una tarde de verano.

—Mary, mañana parto. Así lo decidió sorpresivamente mi madre.

—¿Entonces...?

—No te preocupes, te escribiré y mientras tanto trataré de convencer a mis padres.

—¿Quién se opone más de los dos?

—Recuerda que ésta es la tarde de la víspera de mi partida, así que no malgastemos el tiempo hablando de cosas que se pueden y... se solucionarán —agregó con energía.

La figura que esa noche se perdió tras de la loma, representó en mi vida la huída de mi primer y único amor.

Aquí calló un rato, tratando de recobrar el aliento que parecía faltarle.

Luego me preguntó:

—¿Nunca oiste mi nombre?... Nunca pronunció nadie el nombre de María Alonso?

Traté de volver a los días de mi niñez en los que se pronunciaba con rabia sorda ese nombre en mi familia.

—Sí, creo recordarlo, unido al de mi tío Carlos.

—Es que unimos nuestras vidas pese a todos. Carlos se rebeló a la autoridad paterna y huyó de la casa.

Una noche vino a buscarme y lo presenté a mi familia. Con palabras precisas expuso a los míos su propósito de casarse conmigo legalmente, aun a despecho de la opinión de sus padres.

Pero fueron ahora los míos los que se opusieron a esa boda que me haría infeliz.

Los dos callamos, pero nuestro propósito era firme. Defenderíamos nuestro amor aun contra el mundo entero. Nos casaríamos un día.

Pero ese día nunca llegó. A la mañana me habló Carlos. Sus padres le habían descubierto en el hotel que estaba y lo fueron a buscar. Como menor de edad e hijo de personas de tanta influencia, tuvo que obedecer. No tuve siquiera el consuelo de una despedida. La tarde anterior nos habíamos despedido a la salida del pueblo, con la dulce esperanza de la inminente boda.

Volví con los míos que aceptaron con silenciosa comprensión mi enorme pena.

Los años pasaron y parecen cicatrizar las heridas que se abren al menor movimiento del corazón.

Así lo comprendí cuando, ya casada con un joven comerciante, me encontré con él en una fiesta. Su expresión era la misma expresión soñadora, pero una pena inmensa le desfiguraba el rostro ajado por la vida transnochadora y por el alcohol. Nos reconocimos apenas nos presentaron.

Me sacó a bailar.

—¡Mary!. Si me parece un sueño verte tan cerca mío.

—Pero recuerda que aquello ya pasó, estoy casada, como tú.

Una sonrisa irónica le transfiguró el rostro.

—Cosas de la vida que se empeña en jugar con nosotros.

(Continúa en 9ª pág.)

Notas Sociales

Té ofrecido por la señora de Brum

En su elegante residencia del Parque Batlle y Ordóñez, la señora Josefina Requena Cordero de Brum ofreció un té a un grupo de sus amigas, lo que motivó una brillante nota social. En el lujoso comedor, de sobrias líneas, la mesa lucía una artística decoración: manteles individuales de encaje a la aguja color ocre y magníficos platos de plata cincelada, con detalle en el borde de frutas en relieve. Como centro de mesa, un potiche de fina porcelana de París celeste, adornado con anémonas de distintos tonos. La dueña de casa vistió un sobrio modelo negro interpretado en pana y pekín, con elegante combinación de líneas. En el escote, precioso clip de brillantes y topacios, collares de perlas.

Aída Martínez Serra de Trueba: elegante traje de encaje de chantilly negro, con bonito clip de brillantes. Sombrerito de pétalos de terciopelo color rosado, adornado con rosas al tono.

Esposa del Embajador de Perú, Sra. Emma M. de Rebagliatti: modelo negro, con elegantes trabajos y detalles blancos. Alhajas de brillantes. Sombrero negro de moderna línea.

Esposa del Consejero de la Embajada Norteamericana, Sra. de Trueblood: con modelo americano, muy original en "soie sauvage" color gris acero, íntegralmente trabajado en godets, de menor a mayor, del hombro al ruedo. Estola de visón y sombrerito al tono.

Cata Sanguinetti de Saenz: traje negro de moderna línea, estola de visón platinée. Sombrerito modelo francés, de línea muy nueva, con lazo plano al frente, realizado en pana color turquesa.

Zelmira Requena Cordero de Braga: modelo negro de pekín, sombrero en pétalos de terciopelo en tonos rosa y liláceo.

Celia Guffanti de Herrera Ramos: de lanilla negra, de elegante línea, sombrerito blanco y estola de visón.

María Cristina Méndez Pereira de Pietracaprina: traje negro que acompañanaba una espléndida capa estola de visón salvaje, con moderno movimiento.

María Angélica Requena Cordero de Etchegaray: totalmente de negro, con elegante capa de visón, bonitas alhajas.

Josefina M. de Brum Requena: modelo muy novedoso con la falda de satin negro, corsage de encaje de este mismo color con transparencia de satín blanco. Alhajas de perlas.

Raquel González Real de Azúa: sacón de amplia línea en gros negro y gorrito formado por cascos de satín plateado.



El Dr. Julio Arocena Folle y su señora Sarah Nocetti Mullin con el Rdo. Padre Carlos Mullin, la señora Elena Folle de Pfeiff Guani y el señor Julio Arocena Nocetti

"Peter Pan's Fair" gran fiesta de beneficiencia

Está llamada a constituir una nota social de destacadas proporciones, la gran fiesta denominada "Peter Pan's Fais" realizada ayer y hoy en los magníficos patios del Colegio Sacre Coeur con fines de beneficencia y que organizó una calificada comisión de damas de nuestros círculos sociales. Esta extraordinaria fiesta contó con una serie de números muy interesantes que serán de deleite de grandes y chicos. Entre ellos podemos destacar a los "juegos eléctricos" y "Juegos de Azar", "Tiros al Blanco" de real atractivo para la juventud, "Pozos de Pesca" para niños y menores, novedosos "Kioscos" de ventas que serán atendidos por simpáticas señoritas, con interesantes novedades en nuestros medios y muchísimos otros. Hubo también un gran salón de confitería, en donde se pudieron saborear exquisitos manjares, animando el ambiente atrayentes "Shows".

Dados los amplios salones del colegio, no se suspende por mal tiempo. Estamos seguras del éxito de hoy, dado la calidad de la fiesta y el prestigio de quienes la organizan.

Boda Ubilla Saravia - Schauricht Zas

A un brillante acontecimiento nupcial dió lugar la boda de la señorita Marta Schauricht Zas con el señor José Ubilla Saravia, realizada en la Basílica de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Fueron padrinos de la ceremonia religiosa las señoras María Zas Allende de Schauricht, Amelia Saravia de Ubilla y los señores Ernesto Schauricht y Carlos María Ubilla Saravia.

La novia lució un espléndido modelo de línea muy nueva, realizado en organza natural. Al borde un roudge que terminaba a cada lado con dos moñas, de donde salía gran amplitud. Curvette de hojas de canutillos plateada, que sujetaba el largo tul de ilusión. En la mano llevó un ramo de violetas de los Alpes.

Luego de la ceremonia, se realizó en la residencia del señor Ernesto Schauricht y señora una recepción que originó una lucida nota social. Allí vimos muy elegante a la madre de la novia Sra. Marta Zas de Schauricht con un modelo de gros natural azul zafiro con cuello tipo corola y preciosas alhajas de brillantes. Capelina de varias capas de tul rosa, y hacia un lado, dos bonitos pimpollos de este mismo color, adornados de hojas verdes.

Susana Schauricht Zas: género de moderno diseño, con flores desdibujadas blancas sobre fondo celeste. Sombrerito de tul en esta misma tonalidad con flor celeste colocada atrás.

Olga Schauricht Zas: modelo estampado en blanco, imprimée celeste pastel. Amplia falda muy armada, con moñitas Luis XV. Sombrero de gasa de este mismo color.

Beatriz Schauricht Zas: de tul en dos tonalidades del bleu y rosa. Amplia pollera en bandas horizontales unidas por paillettes azules. Curvete al tono.

Raquel Zas Allende de Ponce de León Terrero: modelo en brocato estampado imprimée en amarillo y negro. Gran capelina de este último color en pajita muy brillante, con lazo de tul de ilusión. Capa de zorros platinée.

Elsa Capurro Castells de Zas: novedoso estampado en varios tonos, sombrerito de hojas de paja color habano.

María Schauricht Spangemberg de Piccardo Ruano: elegante modelo de encaje negro, con moderno gorrito de margaritas blancas, con pistilos amarillos. Tul hacia la cara que termina en lazo atrás. Estola de zorros blancos.

Jenny Schauricht Spangemberg: modelo de organza en tonos celeste y blanco. Sombrero tipo plateau en varias capas de tul celeste y flores en esta misma tonalidad.

Abandonan el templo luego de consagrarse su boda la Srta. Marta Schauricht Zás y el Sr. José Ubilla Saravia.

Actos de esta semana

MAÑANA. -- "El Dedalito" representará en el Teatro Solís la pieza de Federico García Lorca "Doña Rosita la soltera", a las 18 y 30 horas, a total beneficio de los niños lisiados del Hospital Pereira Rossell.

—El R. P. Vincent de Paul Rande tratará el tema "Tour d'horizon sur la France de 1954", en la residencia de Monsieur et Madame de Parceveux.

MIERCOLES 15. -- En la residencia del señor Juan Pedro Gallinal y su señora María Elena Artagaveytia, la señora Josefina Habiaga de Clere comentará las impresiones de su reciente viaje a Europa.

—La señora María Amalia Milachay de Sánchez Morales ofrecerá un cocktail a un núcleo de sus amistades.

—Con el fin de beneficiar al Consultorio Jurídico y Social, le T. R. Pére Rande ofrecerá una conferencia en los salones del Club Uruguay, sobre "L'actualité littéraire en France".

JUEVES 16. — La señorita Susana Soca Blanco dictará una conferencia sobre "La personalidad de María Eugenia Vaz Ferreira". La misma tendrá lugar en los salones de "Amigos del Arte" y comenzará a las 19 horas.

VIERNES 17. — En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua será bendecida la boda de la señorita Noel Pereyra Bonasso con el señor Gonzalo Zorrilla de San Martín Nin, a las 19 y 30 horas.

—Para agasajar a los Embajadores de Ecuador, Dr. Clodoveo Alcívar Zeballos, que ha sido condecorado al Mérito en el Grado de Gran Cruz, y a su señora esposa Josefina Muirragui, les será ofrecida una comida, en los salones del Club Uruguay, a las 21 y 30.

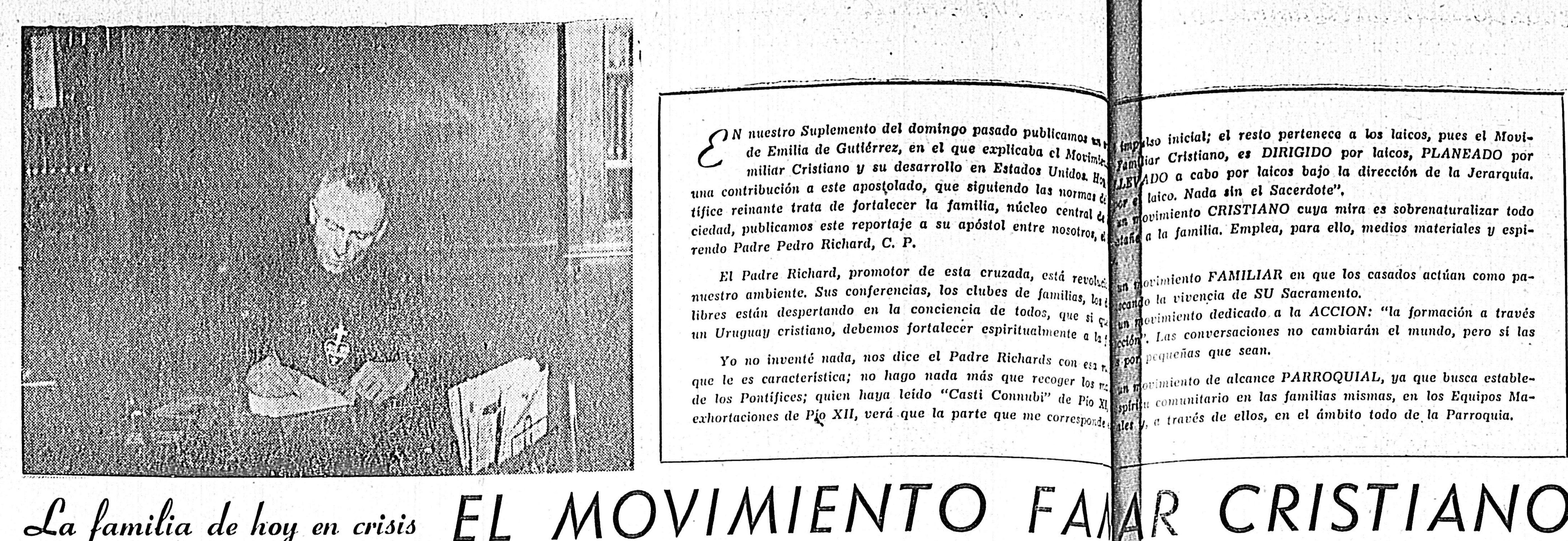
—"Le drame du pretre" será el tema que desarrollará el R. P. Rande en la residencia del señor Isaac Ferreira y su señora Blanca Piaggio.

—Se estrena en el teatro Artigas la pieza del Dr. Juan León Bengoa "Golillas rojas".

—En los salones del Parque Hotel se realizará el tradicional baile denominado "Celedonia Dance".

SABADO 18. — Cerrando su segundo ciclo de conferencias, el R. P. Rande tratará el tema: "Le chant gregorien, école de l'amour et de la priére" (con audición coral). Esta disertación tendrá lugar en el Liceo Santo Domingo, Rivera 2257, y será a beneficio de los grupos de Scouts Français de Montevideo.

—Paul Hindemith se presentará al frente de la OSSODRE en un concierto sinfónico extraordinario que se realizará en el Estudio Auditorio, en el que dirigirá alguna de sus obras más significativas.



EN nuestro Suplemento del domingo pasado publicamos un [illegible] de Emilia de Gutiérrez, en el que explicaba el Movimiento Familiar Cristiano y su desarrollo en Estados Unidos. Hoy [illegible] una contribución a este apostolado, que siguiendo las normas del [illegible] tífice reinante trata de fortalecer la familia, núcleo central de [illegible] ciedad, publicamos este reportaje a su apóstol entre nosotros, [illegible] rendo Padre Pedro Richard, C. P.

El Padre Richard, promotor de esta cruzada, está revolucionando [illegible] nuestro ambiente. Sus conferencias, los clubes de familias, los [illegible] libres están despertando en la conciencia de todos, que si [illegible] un Uruguay cristiano, debemos fortalecer espiritualmente a la [illegible]

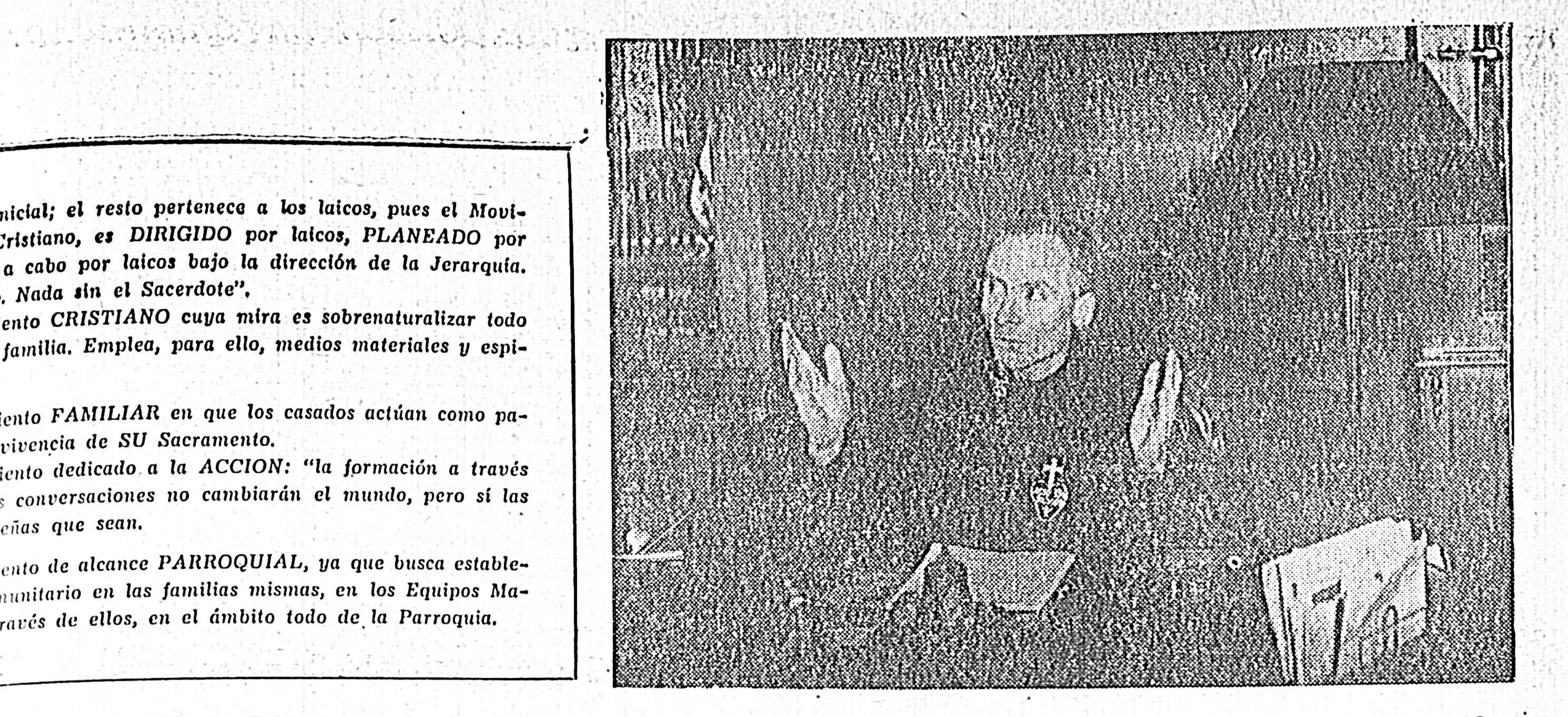
Yo no inventé nada, nos dice el Padre Richards con esa [illegible] que le es característica; no hago nada más que recoger los [illegible] de los Pontífices; quien haya leído "Casti Connubi" de Pío XI, [illegible] exhortaciones de Pío XII, verá que la parte que me corresponde [illegible] impulso inicial; el resto pertenece a los laicos, pues el Movimiento Familiar Cristiano, es DIRIGIDO por laicos, PLANEADO por [illegible] LLEVADO a cabo por laicos bajo la dirección de la Jerarquía. [illegible] por el laico. Nada sin el Sacerdote".

[illegible] un movimiento CRISTIANO cuya mira es sobrenaturalizar todo [illegible] ataña a la familia. Emplea, para ello, medios materiales y espi- [illegible]

[illegible] un movimiento FAMILIAR en que los casados actúan como pa- [illegible] buscando la vivencia de SU Sacramento.

[illegible] un movimiento dedicado a la ACCION: "la formación a través [illegible] acción". Las conversaciones no cambiarán el mundo, pero sí las [illegible] por pequeñas que sean.

[illegible] un movimiento de alcance PARROQUIAL, ya que busca establecer [illegible] espíritu comunitario en las familias mismas, en los Equipos Matrimoniales y, a través de ellos, en el ámbito todo de la Parroquia.



EL MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO

La familia de hoy en crisis

La vida de familia se halla hoy en grave peligro —nos dice el R. P. Richard—. Es el mismo Sumo Pontífice el que así lo declara. Hablando, en setiembre 19 de 1951, a un nutrido grupo de padres de familia declaraba Pío XII:

"Indiquemos, solamente a título de ejemplo, algunos valores que se encuentran a la hora presente en grande peligro:

—la indisolubilidad del matrimonio,
—la protección de la vida antes del nacimiento,
—la habitación conveniente de la familia, y no de una familia con uno o dos hijos, sino de una familia normal más numerosa,
—la seguridad del trabajo, porque el paro del padre es el desastre más amargo de la familia,
—el derecho de los padres sobre los hijos ante el Estado,
—la plena libertad para los padres de educan a sus hijos en la verdadera fe, y, por consecuencia, los derechos de los padres católicos a la escuela católica,
—las condiciones de la vida pública y, particularmente, una moralidad pública y, particularmente, una moralidad pública tal que las familias, y sobre todo la juventud, no se vean en la certeza moral de padecer la corrupción".

Esto es algo que afecta no meramente a la familia cristiana, sino a la institución misma sobre la cual se basa la sociedad. No puede menos de resquebrajarse la Nación entera cuando es afectada su célula vital, el matrimonio. No en vano advertía aquel sabio Pontífice que redactara la Carta Magna del Matrimonio Cristiano cuando decía en su "Casti Connubii":

"El Estado es lo que de él hacen las familias y los hombres de los cuales se forma como el cuerpo se forma de sus miembros".

Urge, pues, ir en salvación del hogar seriamente afectado por una serie de ataques doctrinales y morales. No sólo el Liberalismo (exaltando el hombre indebidamente y negando toda otra ley fuera de la humana), sino el Totalitarismo y, particularmente, el Comunismo han formado un clima destructor del amor cristianamente considerado.

A éstos se han ligado fuerzas ocultas que, a través de la pornografía, de la equiparación de los hijos legítimos e ilegítimos, del divorcio vincular y de la restricción artificial de la natalidad, buscan echar por tierra esa unión que es símbolo de la que existe entre Cristo y la Iglesia.

¿Que han hecho los defensores del hogar?

Los esposos, custodios de esa ciudadela de la cristiandad que es el hogar, no han permanecido indiferentes ante la amenaza que —sobre su heredad— se cierne.

No ha sido en vano ese llamado que hiciera el Pontífice actualmente reinante:

"Padres de familia, existen sobre toda la superficie de la tierra, en todos los países, muchos otros cristianos, padres de familia como vosotros, que participan de vuestros sentimientos. Uníos, pues, con ellos, —siempre, claro está, bajo la dirección de vuestros Obispos— ...para combatir conjuntamente, sin timidez como sin respeto humano, a fin de descubrir y detener estas campañas, sea cualquiera el nombre y el patrocinio bajo el que se cubren y se autorizan".

A semejanza de los grupos cristianos de las primeras horas han ido apareciendo, a través del mundo, "equipos matrimoniales" resueltos a profundizar su vida conyugal, a despertar la caridad tanto en las manifestaciones hogareñas cuanto en las comunitarias.

Su grito de combate ha sido: "A una cristiandad renovada a través de una vida conyugal y comunitaria intensificada".

La aparición de estos "Equipos" encuentra relación con los estudios teológicos, filosóficos y psicológicos que se han venido haciendo sobre el "Sacramento Grande", el del Matrimonio. No ha sido sembrar "sobre el camino o entre las piedras o en medio de las espinas". El Dogma ha venido a ser, una vez más, la salvación. Es que se cumple aquello de que "la Verdad os hará libres".

Así es como Francia (con su grave problema divorcista y su lucha por la natalidad), Bélgica (afectada por dos guerras en lo más íntimo de su vida), los Estados Unidos (con la disolución matrimonial y campañas abiertas de "Paternidad Planificada") han presenciado el surgir de fuertes movimientos matrimoniales.

Han logrado conciliar dos aparentes incompatibles: AMOR Y MATRIMONIO. La formación de una generación que fué llamada a participar más activamente en las actividades de la Iglesia, ha hecho aparecer jóvenes de ambos sexos que no han despilfarrado su amor. Han conservado ese amor para donarlo irrevocablemente a la persona amada ante el Altar en un gesto que recuerda el de Aquél que "en tal forma amó a la Iglesia que se entregó a la muerte de Cruz por Ella".

NECESIDAD [illegible] LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

"La importancia de la política [illegible] de la economía en el mundo presente [illegible] ralmente, a los educadores de adultos [illegible] modo preferente estas materias.

Pero, ¿no se ha echado acaso [illegible] en olvido que la base de la sociedad [illegible] tro de toda educación y cultura es [illegible]

Ahora bien. ¿Se cree, acaso, [illegible] aprender el arte supremo del gobierno [illegible] familiar en la que el hombre ejercita [illegible] da, todas sus cualidades y recursos [illegible] ciado de no pocas uniones conyugales [illegible] nes de jóvenes desafortunados, de familia, prueban lo contrario.

Es, pues, menester que las [illegible] los conocimientos elementales para la familia...

Por lo que respecta al PADRE [illegible] de sus funciones principales, sin descuidar a la mujer y a los hijos, [illegible] indispensables para la vida.

Pero, por encima de todo, [illegible] guía experto y sabio, con gran [illegible] conocedor de las grandes leyes [illegible] mo de las íntimas aspiraciones [illegible] de los suyos, a los que proporciona [illegible] tual más precioso y más necesario [illegible] ción material?

...hacer que el adulto participe [illegible] del conocimiento mediante ejercicios [illegible] de expresión, realizados EN GRUPOS [illegible] acerca de argumentos concretos, [illegible] minarlos a transformar en cultura [illegible] inagotable de la experiencia cotidiana [illegible]

Al adulto se le debe poner [illegible] cuanto sea posible, de CONSERVADO... Es menester hacerlo sabedor de [illegible] que él está sometido todos los días [illegible] anuncios, prensa, radio, cine, y [illegible] contra todos los factores que, constantemente se esfuerzan por hacerlo [illegible] de sorprender su buena fe, de su [illegible] ción o su dinero; en una palabra, [illegible] sables de la "despersonalización" [illegible] ciado".

(PIO XII, 19[illegible]).

Todo lo realmente bueno [illegible] beneficia por los felices resultados de [illegible] familia ordenada y floreciente [illegible] de 1954).

Lo que el Uruguay hace en defensa del matrimonio

El Río de la Plata no podía menos de sentir una repercusión de este movimiento conyugal. Ni las Alocuciones repetidas de Pío XII sobre el Matrimonio, ni las Pastorales de los Obispos, ni —negativamente— la crisis hogareña podría ser cosa indiferente para los esposos de tas tierras.

Hace cinco años, con la modestia que caracteriza a las obras de Dios, se dió comienzo a un esfuerzo que reproduciera en el Uruguay lo que venía realizando en otros continentes. Fué el germen de lo que hoy se llama el "MOVIMIENTO FAMILIAR CRIS VIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO".

Con la calurosa aprobación del Sr. Arzobispo (que quiso honrar con su presencia el primer retiro matrimonial que jamás se realizara en la Banda Oriental) se echó a rodar lo que hoy promete renovar el hogar uruguayo.

Equipos, formados de una docena de matrimonios, se reúnen — mensualmente — bajo la asesoría de un sacerdote, para considerar sucesivamente aspectos de las relaciones entre marido y mujer, las que rigen entre padres e hijos, las vigentes entre el hogar y Dios y la influencia que la familia ha de ejercer sobre el ambiente que la rodea.

Con cierta regularidad, a través del año, intensifican su vida espiritual en noches de recogimiento y otros actos colectivos. En forma cíclica se llevan a cabo retiros conyugales cuyo objeto es dar la tónica a todo el Movimiento.

A fin de evitar el peligro tanto de reducir la expansión de esta "Buena Nueva" a un nivel social cuanto a los grupos mismos, se han empleado exitosamente dos medios:

1) las "Conferencias de Caná", institución de alcance parroquial, en que un Equipo compuesto de un sacerdote, un casado, una esposa, un abogado y un médico plantea —durante 3 noches —diversos aspectos de la vida conyugal o familiar. Ya son varias las Parroquias que se han visto favorecidas por este medio con el consiguiente despertar e intensificación de la importancia de la Familia.

2) los "Clubes de Marido y Mujer", formados a continuación de las "Conferencias de Caná", reúnen a 6 u 8 matrimonios bajo la guía de una pareja más experimentada con vistas a profundizar su vivencia matrimonial. Existen, al presente, unos 30 de ellos en la ciudad, habiendo gérmenes de los mismos en localidades del interior.

El "Movimiento Familiar Cristiano", queriendo utilizar todos los medios para salvar al hogar, no ha trepidado en acudir al Cine-Forum o al Libro-Forum, lo mismo que a los "sketches" radiales. Particularmente provechosos han resultado sus "Conferencias Abiertas" que han reunido a varios centenares de matrimonios. Durante los veraneos ha lanzado la idea de llenar las horas libres de los niños y adolescentes con iniciativas útiles conducentes a desarrollar su habilidad manual y recreativa.

¿Que queda por hacer?

Podemos decir que, hasta el presente, sólo se ha esbozado un posible plan de acción. El "Movimiento Familiar Cristiano" va buscando su derrotero. Viene poniendo el énfasis en el ahondamiento de la espiritualidad conyugal. Está convencido que es sólo descubriendo al Tercero del Matrimonio, que es Cristo, que los cónyuges gozarán de "la mayor medida de felicidad que les es dado tener sobre la tierra". Esto es nada más que una aplicación hogareña de lo que Jesús dijera: "Buscad primero el Reino de Dios y su justicia y todo lo demás se os dará por añadidura"

Ante todo quiere más bien "prevenir que curar". De allí su interés en la obra de preparar a los futuros integrantes del hogar, los novios. A este fin se han realizado "Jornadas de Novios", en que —por medio de Mesas Redondas dirigidas por los casados— se han pasado revista a los problemas que, eventualmente, enfrentarán a estos jóvenes.

Para ellos mismos se han dispuesto repetidamente Retiros Pre-Matrimoniales. Han servido éstos para hacer ver la grandeza de la vocación a la cual se han sentido llamados. Y a fin de que su fervor no decaiga, continúan reuniéndose, una vez terminados esos días, en pequeños grupos asesorados por matrimonios de experiencia. Allí se estudia la Encíclica "Casti Connubii" y se hacen los primeros pasos hacia una Espiritualidad Conyugal.

El M. F. C., ansioso de extender los ideales cristianos del matrimonio, busca intensificar los grupos de casados que se reúnen para estudiar los diversos aspectos de la vida de hogar.

La práctica de los Sacramentales, desde el rociar de la familia con agua bendita al retirarse de noche hasta la bendición del hogar y del lecho nupcial, ha de volver a ser parte de la tradición del hogar católico. Que toda madre reciba la "Bendición para antes del Parto" y presente a su niño a la Iglesia después, es anhelo de este Movimiento renovador.

Es sentir hondo de los dirigentes de este Movimiento que llegará día (y se espera que no diste mucho) cuando, al lado de la Historia y de la Música y de las Matemáticas, los Colegios Liceales y las mismas Universidades den cursos de "Formación para la Vida de Familia". Sólo así se podrá asegurar la felicidad íntegra de los hogares del mañana.

Que los novios no improvisen su vida conyugal sino que entren en ella conscientes de sus deberes, de sus derechos y de las Gracias a que serán acreedores en virtud de su lealtad al Tercero de su unión que es Cristo: he aquí lo que hará de la institución matrimonial algo revalorizado. A esto se sumará, sin duda, la ceremonia del Compromiso y la Misa Nupcial, sobrenaturalización ambas de dos pasos importantes en la formación de una familia.

Es opinión fundada que tan sólo así se terminará con la creciente oleada de matrimonios fracasados y con aquel resultado lógico de una civilización materializada: "El niño Indeseado". Y, también, será ésta la única forma en que se ha de solucionar la gravísima crisis vocacional en lo religioso y en lo sacerdotal que afecta a nuestro Catolicismo: es de hogares que vivan intensamente el amor que provendrán las almas virginales para los claustros y los santuarios.

LA COCINA DE ANA MARIA

Croquetas de apio y queso

Ingr.: 6 huevos duros, 1 pancito remojado en leche y exprimido, 1 1|2 cucharada de queso, 1 1|2 cucharada de perejil, 1 1|2 cucharada de apio picado, pan rallado fino.

Separar yemas y claras. Picar éstas bien. Añadir las yemas deshechas. El pan bien pisado, apio, perejil y queso. Formar croquetitas o bolitas chicas y pasar por pan rallado. Freír en abundante grasa o aceite.

Pescado Babette

Ingr.: 1 cebolla, un ramito de tomillo, orégano, laurel, 1|2 diente de ajo 12 bifes de pescado, 2 cucharadas de harina, 2 cucharadas de manteca, perejil picado, 1|2 taza de queso rallado, 2 tazas de agua y sal.

Hervir en el agua, cebolla, el ramito de tomillo y 1 bife de pescado. Una vez bien cocido, colar el caldo. Derretir la manteca, añadir la harina y el caldo de a poco hasta formar una salsa. Sazonar. Poner los bifes en una fuente de horno con 1 cucharada de manteca. Condimentar. Polvorear con perejil y ajo (se puede suprimir) y el queso. Cocinar en horno moderado de 15 a 20 minutos. Cubrir con la salsa y servir acompañado con puré Duchesse.

Ternera a la Bretona

Ingr.: 1 kilo pulpa de ternera, harina para envolver, sal y pimienta, 3 cucharadas de aceite, 1 diente de ajo, 3 cucharadas de harina, 2 1|2 tazas de caldo, 6 tomates, 1 1|2 tazas de hongos, 2 cucharadas de manteca.

Pasar la carne por harina y sazonar. Saltar en el aceite el diente de ajo y retirarlo. Dorar la carne por todos lados. Retirarla y agregar al aceite la harina. Agregar el caldo de a poco revolviendo hasta que espese. Pelar y cortar los tomates en rodajas. Saltar en la manteca los hongos remojados (o champignon de lata). Poner en una asadera los tomates, encima la carne y rociar con la salsa. Cocinar en horno moderado por 1 hora. En los últimos 20 minutos poner los hongos sobre la carne.

Guiso de cordero y orejones

Ingr.: 2 tazas de orejones de damasco, agua fría, 1 kilo de pescuezo o pecho de cordero, agua hirviendo. Dumplins.

Lave los orejones y remoje 2 horas. Seque la carne con trapo húmedo y corte en pedazos. Póngala en cacerola con agua hirviendo suficiente para cubrirla y deje cocinar suavemente 1 hora, tapada. Agregue los orejones y su líquido y deje 1 hora más.

Prepare los dumplins y ponga por cucharadas sobre el guiso. Cubra bien y deje 10 a 15 minutos más. Sirva en fuente caliente, la carne al centro, y orejones y dumplins alrededor.



Copos de queso

Ingr.: 3 cucharaditas de Levadura Seca Fleischmann, 1|2 taza de agua tibia, 3 tazas de harina, 2 cucharaditas de azúcar, 1 1|2 cucharaditas de sal, 1|2 taza de leche tibia, 3 cucharadas de manteca derretida.

Para untar. — 1 1|2 tazas de queso rallado, 3 cucharadas de manteca, 3 cucharadas de leche, 1|2 cucharadita de sal.

Se espolvorea la Levadura Seca en el agua tibia, se deja reposar durante 10 minutos, luego se revuelve. Se cierne la harina, y se vuelve a cernir junto con el azúcar y la sal. Se vierte la Levadura Seca disuelta sobre los ingredientes cernidos; se agrega la leche y la manteca derretida, se mezcla bien, y se amasa sobre una tabla hasta que la masa quede suave. Se cubre la masa y se deja leudar, en lugar abrigado, durante 15 minutos. Mientras, se combinan los ingredientes para formar la pasta para untar, y se cuecen al baño-maría, revolviendo constantemente, hasta que el queso se derrita. No se debe dejar hervir.

Se estira la masa en forma de cuadrado hasta que tenga 1 cm. de espesor. Se esparce sobre la mitad de esta masa la preparación de queso; se cubre con la otra mitad de la masa, y se dobla una vez más, de manera que quedarán 4 capas de masa. Se corta en tiras de 3 1|2 cms. de espesor, y luego se cortan las tiras en cuadrados. Se colocan los cuadrados con la parte cortada hacia arriba en moldecitos enmantecados. Se dejan leudar hasta que la masa doble su volumen. Se cuecen en horno caliente (400°F o 205°C) durante 20 a 25 minutos.

Dumplins de verduras

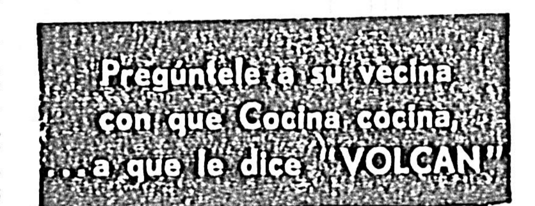
Ingr.: 1 taza de verdura cocida picadita (espinacas, chauchas, zanahorias, etc.), sal, pimienta, 1 cucharada de perejil picado, 1 taza de miga de pan, blanda, desmenuzada, 2 cucharadas de manteca derretida, 1 huevo.

Mezclar muy bien los ingredientes, dejar enfriar. Formar luego bolitas que se echan en agua o caldo hirviendo en cacerola destapada por 5 minutos o hasta que suban a la superficie. Buenos para acompañar sopas, asados, guisos de carne, etc.

Gallina a la inglesa

Ingr.: 1 gallina, 3 zanahorias en rodajas, 1 cebolla en pedazos, 1 nabo cortado, perejil, laurel, tomillo, sal, pimienta, nuez moscada, menudos, 1 1|2 taza de arroz, salsa inglesa.

Cocinar las verduras y la gallina hasta que ésta esté tierna, en agua hirviendo. Colar y guardar el caldo. Cocinar el arroz en el caldo de la gallina. Poner la gallina en una fuente, el arroz alrededor y bañar ésto con la salsa.



Salsa inglesa

Ing.: 2 cucharadas de manteca, 1 cucharada de harina, 1 taza de caldo, 1|4 taza de vino blanco, 1|2 taza crema doble, 1 huevo, sal, pimienta, jugo de limón.

Proceder como para la salsa blanca, una vez espesa, añadir el vino y cocinar 3 minutos más. Agregar la crema y no hervir más. Agregar la yema y sazonar. Especial para aves, pescados, croquetas, budines.

Salsa de canela

Ingr.: 1 taza de azúcar, 1 1|2 cucharada ta harina, sal, 1 1|2 taza de agua hirviendo, 2 cucharadas de manteca, 1 cucharita de canela.

Juntar azúcar, harina y sal. Añadir el agua de a poco revolviendo siempre. Agregar la manteca y cocinar 5 minutos, revolver a menudo. Retirar. Añadir la canela y revolver.

Bizcochuelo Simplicity

Ingr.: 6 yemas, 6 cucharadas de azúcar, 6 cucharadas de harina, 6 claras a nieve.

Batir yemas y azúcar 1|4 hora. Poco a poco añadir la harina cernida. Por último las claras a nieve. Revolver despacio y volcar en molde cuadrado untado con manteca. Horno moderado más o menos 1 hora.

Rico relleno para torta

Ingr.: 1 cucharada de manteca, 2 tazas azúcar impalpable cernida, pizca de sal, 1 huevo, 1 barrita de chocolate, 1 cucharadita de vainilla, 1 taza de pasas sin carozo.

Batir a crema la manteca, añadir el azúcar, la sal y el huevo y batir hasta que esté cremoso. Añadir chocolate, vainilla y pasas. Es un relleno muy rico para torta blanca o de chocolate.

Tulepe de menta

Ingr.: Ramitas de menta fresca, 1|2 cucharadita de azúcar en polvo, hielo, whisky, hielo picado.

Poner 2 brotitos de menta en un vaso grande, añadir azúcar y con la cuchara larga machacar la menta. Poner luego 2 cuadritos de hielo y cubrirlos con whisky y poner a helar hasta escarcharse el vaso. Adornar el vaso con un ramito de menta.

¿CONOCEMOS LA URBANIDAD?

HABLAR EN SECRETO

Es mucha la gente que cree conocer a fondo la urbanidad, que por nada del mundo olvida decir: "gracias por la compañía", al terminar un paseo, que no deja de saludar a todos los conocidos que encuentra en la calle, que no pasa por alto los saludos de Navidad ni Año Nuevo, y que luego se extraña si alguien le observa que hablar al oído en presencia de conocidos o amigos, es signo de mala educación, de ánimo pesado, de imperdonable grosería espiritual.

Así puedo comentar lo que me pasó en cierta ocasión; estábamos en un cuarto, dos chicas y yo, que se decían amigas, pero que en realidad no lo eran desde el momento que intentaron hablar de algo que yo no debía sentir

Iniciaron una larga conversación. en secreto. Fácil es imaginar mi semblante, mi actitud, lo desagradable de la situación, en una palabra. Me asemejaba a Pluto, cuando fué descubierto "in fraganti", mientras roía una presa del pollo destinada a su patrón. Estaba molesta, humillada, confusa, y también encolerizada en lo más profundo de mi ser. Las dos continuaron así, sin que la sombra de una duda les hiciera comprender que su gesto era grosero y ofensivo.

Nada más desagradable que sentirse demás en un lugar; lo mejor en estos casos es irse para dar oportunidad a quien tiene secretos para nosotros, de hablar en voz alta y así evitar la molestia que significa acercarse cada vez, al oído del interlocutor.

La mayor parte de las veces, porque quien así se comporta es gente grosera, nuestro alejamiento no será tomado como una reprobación o un desaire, sino como una liberación. Gente así, ante nuestro alejamiento piensa: "Ahora podemos hablar tranquilamente porque quien podía oír, no está. "En situaciones similares se comportan del mismo modo. Qué se puede hacer con gente tan grosera? Sólo desear que éste artículo llegue a sus manos, o que de lo contrario, exista alguien capaz de iluminar sus mentes, con una lección cierta y propia sobre la urbanidad, titulada: "Del hablar del prójimo en secreto, en presencia de terceros".

Igualmente censurable es la costumbre de hablar en términos vagos, figurados, convencionales, ya que sólo son entendidos por las personas a quienes van dirigidos, y todos los otros, presentes físicamente, permanecen excluídos completamente de la conversación. Habitual grosería que da derecho a las víctimas de tales situaciones a preguntarse: "Soy yo el sujeto de esta conversación en clave?" Es evidente que así se comportan porque no hablan bien de nosotros, y no pueden ni siquiera esperar nuestra partida; tanto es el interés de murmurar.

Digno también de censura es el hablar en lengua extranjera, ya que quienes no la entienden, quedan fuera de la misma. Y el aislarse para comentar cosas que no todos pueden oír, colocando un biombo entre los dos interlocutores y los demás presentes, el biombo de la mala educación, tan grosero y desagradable que resulta evidente, aunque materialmente no exita, es también condenable.

También lo son las sonrisas intencionadas, y los movimientos en el aire para entenderse en medio de la gente, aunque lleguen directamente a guienes van dirigidos.

Lo bien es esperar a quedar solas; una hora o media hora no es tanto tiempo, luego se podrá hablar cómodamente, con detalles, sobre el particular. No está de por medio ni un reino, ni una república, si se calla por una hora lo que se quiere decir. Tanto más cuanto se trata especialmente de mujeres (nada más fácil hablar de "ellas") los visajes, las pequeñas señas o las sonrisas, nueve veces sobre cien quieren decir: "No te lo había dicho yo". ¿Has visto? María lleva el vestido de su hermana. O si no: "Ha logrado con su cháchara hacerse notar de Jorge. Es como lo habíamos dicho" O también: "Como se ha presentado! Y pensar que no sabe que nosotros sabemos que su novio guía el automóvil, porque es chofer". Todo esto es lo que se quería decir de urgencia a la amiga más comprensiva, corriendo el riesgo de hacer una mala figura.

Con esto no se quiere decir que a puertas cerradas, a fiesta terminada, se tiene derecho de murmurar de aquellos que diez minutos antes le prodigábamos nuestras sonrisas y elogios. Porque esto más que en el terreno de la urbanidad entra en el campo del corazón y de la buena conciencia, campo que no admite enseñanza.

Cada uno da lo que tiene, y es magnífica guía para todos este dicho: "No hacer a los demás lo que no nos gusta que nos hagan a nosotros."

EL ARTE DE RECIBIR

Cuando se organiza una fiesta, un acontecimiento a celebrar, o una reunión de familia o de amigos, su preparación no debe ser considerada como una prueba de fuerza agotadora para los nervios y temible para la casa. Constituye, sin embargo, un aumento de trabajo y de gastos que, con habilidad, deberán entrar en la vida corriente sin desequilibrarla. Es cuestión de generosidad y de honor para el ama de casa, porque todo invitado es un censor más o menos indulgente, que por algunas horas tendrá en sus manos su prestigio.

Para su organización es necesario tener en cuenta varios puntos: fecha, invitados, género de la recepción, y su preparación propiamente dicha.

La elección de los invitados depende del ambiente general de la reunión. Las invitaciones a último momento pueden hacerla fracasar, ya que se corre el riesgo de que se encuentre personas de tendencias opuestas, y por lo mismo incompatibles.

Conviene igualmente tener cerca una o dos amigas, que, para las necesidades del servicio estarán siempre prontas a cooperar y que también ayudarán a establecer amistad entre los invitados que no se conocen.

El día fijado debe ser elegido con cuidado, para que se adapte tanto a la vida familiar, de modo que no rompa su armonía, como a las distintas obligaciones de los convidados. A éstos hay que prevenirlos por lo menos quince días antes. Evitar en lo posible que sea el día siguiente de un feriado, ya que son muchos los que prefieren descansar de la agitación de la víspera. Tampoco es conveniente que esté cerca de los días establecidos para la limpieza o el lavado. Ahora que si es el siguiente de un día de mercado, será una gran ventaja para el bolsillo...

En una palabra: buscar de pasar gratamente las horas, simplemente, dando a todo un sentido espontáneo, sin afectación, para crear el ambiente ideal, el que nunca se rechaza y al que se va alegremente.

El mensaje humano de Helen Keller

El decir fe, me refiero a la visión del bien que uno acaricia y al entusiasmo que lo impulsa a buscar su cumplimiento, sin tener en cuenta los obstáculos. La fe es una potencia dinámica que quiebra la cadena de la rutina y da nuevo y hermoso significado a los lugares comunes. La fe revigoriza la voluntad, enriquece los afectos y despierta una sensación de creación.

La fe activa no conoce el temor y es una salvaguardia, para mí, contra el cinismo y la desesperación. en resumidas cuentas, la fe no es una cosa, o dos o tres, sino un total indivisible de creencias que me inspira:la creencia en Dios, como el bien infinito y la Sabiduría que todo lo ve, cuyos eternos Brazos me sostienen en mi marcha por el mar de la vida. La confianza en mis semejantes, la admiración ante su bondad fundamental y la convicción de que, después de esta noche de dolor y opresión, se levantarán fuertes y hermosos en la gloria de la mañana. La reverencia hacia la hermosura de la tierra y un sentido de responsabilidad para hacer cuanto puedo a fin de convertirla en un lugar habitable, de salud y abundancia para todos los hombres. La fe en la inmortalidad, porque hace menos amarga mi separación de aquellos a quienes he amado y perdido, y porque me liberará de las limitaciones innaturales, desarrollando todavía más, en gozosa actividad, mis facultades. Aun cuando mi chispa vital fuese apagada, creo que debo comportarme con valor y dignidad en presencia del destino, y luchar para ser una compañera digna de lo Hermoso, lo Bueno, y lo Verdadero. Pero el destino tiene su amor en la fe de aquellos que lo superan, y la limitación tiene sus confines para aquellos que, aunque desilusionados, viven elevadamente. La verdadera fe no es un fruto de la seguridad, sino la capacidad de mezclar la fragilidad mortal con la fuerza interior del Espíritu, y no se desvía con los matices cambiantes de nuestro pensamiento.

Fué un terrible golpe para mi fe, cuando supe que millones de mis semejantes tenían que trabajar intensamente todos los días para obtener sus alimentos y techo, y soportar las más abrumadoras cargas, para dejar de existir sin haber conocido el gozo de vivir. Mi seguridad se esfumó para siempre, y jamás me ha sido posible reconquistar la radiante creencia de mis años juveniles en el sentido de que la tierra es un hogar feliz para la mayor parte de la humanidad. Pero la fe es un estado de ánimo. El creyente no se descorazona tan fácilmente. Si se ve expulsado de su albergue, construye una casa que los vientos no pueden destruir.

Cuando pienso en los sufrimientos, el hambre y la continua matanza de hombres, mi espíritu sangra, pero se ilumina en mí el pensamiento de que, como la pequeña niña sorda, muda y ciega que fuí antaño, la humanidad está saliendo de la obscuridad de la ignorancia y el odio, para entrar en la luminosidad de un día resplandeciente.

Helen Keller, la maravillosa mujer que superó con voluntad, inteligencia y espíritu la tremenda desventaja de quedar ciega, sorda y muda, a la edad de 18 meses, es la autora de este artículo. Helen Keller cumplió en junio 74 años. Rendimos homenaje a su valiente y ejemplar existencia, y transcribimos su cálido, humano y fraternal mensaje de fe.



AQUELLA MUJER...

(Viene de 4ª pág.)

—¡Qué cambiada estás, pero sigues tan bella como siempre. ¿Eres feliz?.

La miré sinceramente y contestó:

—Sí, tengo un marido encantador y no necesito más que los hijos que constantemente pido al cielo para ser completamente feliz.

—Estás en muy buena posición, parece.

Lo dijo en tono natural, pero a mí una puntada me atravesó el pecho. Recordaba que fué por una cuestión de "posiciones" que se separaron nuestras almas.

Las llamas del viejo amor amenazaron surgir aquella noche, pero las calmé despidiéndome del hombre de mi vida y rogando a mi marido que nos retiráramos del baile.

Si sospechó algo, nunca lo supe. Pero fué más atento y solícito que nunca conmigo.

Mi madre, que vivía con nosotros, alcanzó a comprender mi drama, porque lo sabía todo.

Mi buen esposo murió joven sin poder alegrar con hijos nuestro hogar. Así quedé viuda y rica cuando todavía no había cumplido los treinta años.

Si bien he estado unida a mi esposo en la vida y ahora lo estoy en la muerte, aquel primer amor vive también conmigo aquí, apartada en esta casa poblada de fantasmas que rondan mi espíritu con el recuerdo de dos muertos.

Esta es mi historia. Quizá no se habrá fijado que la villa se llama Carlos, porque está llena de su presencia y de su recuerdo.

Se levantó suavemente, con un brillo en los ojos que daba la sensación de la alucinación.

—Usted se parece mucho a Carlos, en la cara por lo menos.

—Y en el carácter también, agregué.

—Cambie jovencito, cambie. No sea tan idealista. También Carlos hubiera cometido la imprudencia que hizo usted hoy. Y esa imprudencia que arruinó su vida puede arruinar la suya, como derrumbó nuestras vidas.

—Pero no fué culpa de él el que se enamorara de ustad y le propusiera matrimonio. Dios permitió otra cosa, pero tío no pudo refrenar su corazón.

—Es inútil, no comprenderá usted que en la vida hay que razonar y no estrellarse para satisfacer nuestras ilusiones.

—Sí, creo lo mismo porque considero que tío y usted obraron muy bien en defender su amor...

—Que nos costó la más cara ilusión juvenil, la autenticidad plena de nuestro primer amor.

—Son cosas inevitables que todos debemos sufrir. O acaso se arrepiente de la decisión de afrontarlo todo pese a lo que fuere?. No me respondió. Pero comprendí que no se había arrepentido.

—Al fin y al cabo ustedes no hacían nada malo y ...

Callé. Dios dirige la vida de sus criaturas y sus fallos, siempre inescrutables protegen nuestras vidas.

Así quizá lo debió comprender ella. Pero seguía aferrada a su primer amor tratando de hacer realidad lo que fué un sueño.

—Bueno, jovencito, ha llegado la hora de despedirnos.

—Tanto gusto, señora. Siempre agradeceré al cielo este encuentro, porque quizá de esta conversación sacaré el provecho que reclaman mis veinte años.

—Pero le daré un consejo. Obedezca a su madre siempre que vea que tiene razón. Ella no lo tuvo una vez al atacarme tan injustamente frente a la familia. Pero, como madre, los consejos siempre irán en provecho de su hijo. Adios.

—Hasta siempre y muchas gracias.

Así me alejé de aquella casa que ya casi no tenía misterio para mí.

Sólo fantasmas de dolor, de recuerdo, de añoranzas, vagaban por las habitaciones húmedas.

En casa conté todo a mamá, que me escuchó con lágrimas en los ojos. Quizá se halla arrepentida de lo que hizo a la prometida de su hermano.

Sigo ahora soñando con mis ilusiones de muchacho. Mis sueños también llegan hasta lo imposible.

Pero después de mi subrepticia visita a la casa del "misterio" he aprendido de "aquella mujer" a razonar sobre mis ensueños y mis fantasías, a ser más concreto y realista en las cosas del sentimiento, según los firmes principios que a ella la guiaron por el recto camino, aún con el corazón desgarrado.

Algunos comentarios sobre BRIDGE

54ª MANO INTERESANTE
(Solución)

Norte
♠ ninguno
♡ A, 10, 2
◊ A, R, 6, 5, 4
♣ 10 8, 7, 4, 2

Oeste
♠ 10, 6, 5, 4
♡ K, Q, J, 9, 8, 6
◊ 9
♣ A, 3

Este
♠ 3, 2
♡ 5, 4, 3
◊ Q, 7, 3, 2
♣ J, 9, 6, 5

Sur
♠ A, R, Q, J, 9, 8, 7
♡ 7
◊ J. 10, 8
♣ K, Q

El remate. — Dador: Este

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	1 ♠	1 ♡	2 ◊
Paso	3 ♠	Paso	3 S. T.
Paso	6 ♠	Paso	Paso
Paso			

Sale Oeste de Rey de Corazón, que se gana con el As de Norte; y se juega el 2 de trébol, y el Rey de Sur es ganado con el As de Oeste, que devuelve la Dama de corazón; Sur la falla, hace su dama de trébol, y da cuatro vueltas de triunfo. En este momento la posición es:

Norte
♠ ninguno
♡ ninguno
◊ A, K, 6
♣ 10, 8

Oeste
♠ ninguno
♡ J, 9, 8, 6
◊ 9
♣ ninguno

Este
♠ ninguno
♡ ninguno
◊ Q, 7, 3
♣ J, 9

Sur
♠ 8, 7
♡ ninguno
◊ J, 10, 8
♣ ninguno

Juega Sur su penúltimo triunfo, y Este se ve obligado a descartar; si descarta un diamante, Sur juega el As y Rey de diamante, entra a su mano cortando un trébol, y su Jack de diamante le da la última baza; y si Este descarta un trébol, Sur entra al muerto con un diamante, corta un trébol, vuelve al mudo con otro diamante, y en el 10 de trébol que queda firme, descarta su diamante perdedor.

En el caso en que Oeste, al tomar la mano con el As de Trébol, en lugar de seguir con corazón, hubiera jugado diamante, para sacar una entrada al muerto, Sur hubiera tenido más dificultad para cumplir, pero lo habría hecho por otro camino. Ganada la baza con el As de diamante, falla un corazón, y juega todos sus triunfos. Antes de jugar el último, la posición es:

Norte
♠ ninguno
♡ ninguno
◊ K
♣ 10, 8, 7

Oeste
♠ ninguno
♡ ninguno
◊ J, 9, 8
♣ 3

Este
♠ ninguno
♡ ninguno
◊ Q, 7
♣ J, 3

Sur
♠ 7
♡ ninguno
◊ J, 10
♣ Q

Al jugar el último triunfo, se descarta un trébol de Norte, y Este está en aprieto. Si descarta un diamante, Sur hace el Rey de Norte, vuelve a su mano con la Dama de trébol, y su Jack de diamantes da la última baza; y si Este hubiera descartado un trébol, Sur hace su dama, va al mudo con el Rey de diamantes, y en el trébol afirmado descarta su diamante perdedor.

SISTEMA DE PUNTOS PARA LA AVALUACION DE LAS MANOS

Respuestas a la apertura de UNO en palo (Continuación)

Contestación a la apertura de un trébol. Sobre esta apertura, la contestación de un Sin triunfo no es debilidad. Ante una apertura de un trébol, se puede marcar a nivel de uno, cualquiera de los otros dos palos. También se puede responder dos tréboles, con 6 a 8 puntos, y cuatro tréboles; estas respuestas pueden indicar debilidad, pero si respondemos un Sin triunfo debemos tener un valor de 10 u 11 puntos en figuras, una distribución equilibrada, y alguna protección en los otros palos. Por ejemplo: nuestro compañero abre de un trébol y tenemos

♠ Q, 10, 9; ♡ K, 8, 7, ◊ A, J, 6, 5; ♣ 9, 8, 7, nuestra contestación es un Sin triunfo; si contestáramos un diamante, daríamos idea de mayor pobreza de la que tenemos.

55ª MANO INTERESANTE

Oeste
♠ J, 9, 6
♡ A, Q, J, 8, 2
◊ 8, 4
♣ A, 7, 5

Este
♠ A, K, 10, 5, 3
♡ K, 9, 7, 4, 3
◊ ninguno
♣ Q, 6, 2

El remate. — Dador: Norte.

Norte	Este	Sur	Oeste
Paso	1 ♠	4 ◊	4 ♠
5 ♣	Paso	5 ◊	5 ♡
Paso	6 ♡	Paso	Paso
7 ♣	Doblo	Paso	7 ♡
Paso	Paso	Paso	

(La solución en el próximo número).

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES. — 1. Polípero arborescente de los mares intertropicales. - 9. Perteneciente al éter (femenino). - 10. Abreviatura de ante meridiano. - 12. Cacahuete. - 13. Letra del alfabeto griego. - 14. Joven noble que aún no estaba armado caballero. - 17. Aseguren por medio de cuerdas, maromas o cadenas. 19. Argolla. - 20. Hurto. - 21. Aceptar una herencia. - 22. Adjetivo demostrativo (femenino). 23. Instrumento muy sencillo de viento que se hace de metal o barro. - 24. Mamífero paquidermo común en Europa. - 25. Preposición inseparable que indica acercamiento. - 26. Suave, dulce, ligero. - 28. Preposición separable que significa bajo de. - 29. Arácnido traqueal microscópico, (plural). - 31. Ruedecilla de los relojes.

VERTICALES. — 2. Persona que rema. - 3. Letra del alfabeto griego. - 4. Amigo de disputas. - 5. Cazador cambiado por Diana en constelación. - 6. Nota musical. - 7. Río de Suiza. - 8. Sofocado por el calor. - 10. Dispuesto, preparado. - 11. Género de plantas de la familia de las leguminosas que comprende las sensitivas. - 15. Entre los turcos, juez civil. - 16. Pinzas usadas por los cirujanos para mantener separados los tejidos durante las operaciones (plural). - 18. Denominación dada a los marineros libres en las galeras turcas. - 21. Recipiente que sirve para amasar el pan. - 23. Cada uno de los orificios de la nariz de las caballerías. - 27. Impar. - 29. Abreviatura de Año de Cristo. - 30. Preposición inseparable que significa con.

1			2	3	4	5	6	7	■	8
■	■	■	9						■	
10	11	■	12				■	■	■	
13		■		■	14			15	16	
17		18					■	19		
20				■		■	21			
22			■	23						
24						■		■	25	
	■	■	■	26		27		■	28	
	■	29	30					■	■	■
	■	31								

A	P	A	■	A	F	O	■	L	A	R
P	A	R	A	D	I	S	I	A	C	O
O	L	E	R	■	S	■	O	C	A	L
■	E	A	■	I	C	A	■	A	N	■
I	R	■	A	L	O	J	A	■	T	U
O	M	I	S	O	■	A	R	D	I	D
N	I	■	A	T	A	D	O	■	L	A
■	T	A	■	A	M	O	■	R	A	■
T	A	R	N	■	I	■	C	A	D	I
E	N	D	O	V	E	N	O	S	O	S
Z	O	O	■	I	L	O	■	O	S	O

(Solución del número anterior)

¿Sabe usted respirar?

HAN puesto ustedes alguna vez atención al modo de respirar, ya que esta función es la más importante del cuerpo?

¿Se la he ocurrido pensar que una gran parte de nuestros males físicos y mentales se debe a que no respiramos correctamente?

Vida y respiración son sinónimos. La vida es respiración y su ausencia es la muerte. Empezamos nuestra vida con la primera respiración y la terminamos con la última. Y nunca podemos dejar de respirar ni despiertos ni dormidos.

Podemos subsistir sin alimentos por algunas semanas, sin agua por algunos días, pero sin respirar ni por algunos minutos tan siquiera.

El aire nutre la sangre, la que a su vez nutre las células, tejidos, nervios, glándulas y órganos. El perfecto estado de nuestra piel, huesos, dientes, cabello y uñas, depende de nuestra circulación.

Todas las actividades de nuestro cuerpo, desde las digestivas hasta las mentales, dependen de la absorción de oxígeno que hagamos, y sin embargo le damos poca importancia a la respiración correcta:

Por ejemplo: ¿cuántas de ustedes piensan en respirar profundamente aire puro siquiera cuatro veces al día? Ninguna, y esto es más importante que tomar el baño diario o el desayuno.

El alimento debe de pasar por diversas transformaciones antes de convertirse en sangre y nutrir las células, pero el oxígeno que respiramos en un momento crea glóbulos rojos tan importantes para la salud y una mente despierta.

Se ha comprobado que en la vida agitada moderna sólo los niños muy pequeños, respiran correctamente; los demás respiramos rápida y superficialmente.

E. famoso dietista Gayelord Hausen, dice que es más importante respirar bien que comer bien.

Sabemos por la experiencia de estos últimos años, que el cáncer del pulmón se desarrolla con más facilidad entre los fumadores que entre los que no fuman. Sin embargo, es casi imposible que las personas habituadas a fumar mucho dejen de hacerlo. A estas personas yo les recomendaría que hicieran ejercicios de respiración profunda varias veces al día y con ello conseguirían limpiar sus pulmones y activar la circulación de la sangre oxigenándola, combatiendo así esa predisposición a contraer el cáncer pulmonar.

Ahora vamos a ver lo que es respirar profunda y correctamente, sin pensar que por el hecho de respirar lo podemos hacer en cualquier forma.

La respiración correcta consiste en llenar completamente de aire los pulmones y vaciarlos también completamente, pero haciéndolo rítmicamente; así daremos oportunidad al oxígeno a revitalizar nuestros tejidos y mejorar la circulación.

La respiración profunda puede quitar el mareo o el agotamiento nervioso.

La práctica de la respiración profunda ha aliviado a muchos pacientes de enfermedades tanto físicas como mentales.

Los ejercicios de respiración profunda deben hacerse siempre en una habitación bien ventilada o ante una ventana abierta, con vestidos cómodos y sin fajas o cinturones apretados, y nunca después de haber comido demasiado.

EJERCICIOS

Adopte una de estas dos posiciones:

1— Sentada en el suelo con las piernas cruzadas, colocando los pies sobre los muslos y las manos sobre las rodillas y el cuerpo bien derecho.

2— Sentada sobre una silla con el cuerpo bien derecho y las manos sobre las rodillas.

Luego, cierre la boca e inhale el aire por la nariz lentamente, sintiendo cómo se va llenando de aire su diafragma y después déjelo salir también lentamente por la nariz, teniendo la sensación de que el diafragma ha disminuido de volumen. Ponga las manos sobre éste para sentir cómo se llena y vacía de aire.

Repita estas respiraciones profundas tres veces por la mañana, y otras tantas por la tarde.

Para comprobar el correcto ritmo de nuestro pulso en la muñeca: 1, 2, 3, 4, hasta estar seguras de su compás. Pongamos las manos sobre las rodillas e inhalemos el aire al ritmo de nuestro pulso en cuatro tiempos, arrojándolo en otros 4 tiempos. Mientras lo hacemos debemos pensar en el oxígeno fresco y puro que estamos recibiendo y al expulsarlo en el carbono que estamos desechando.

Por lo menos durante un mes, deben hacerse estas respiraciones al compás del pulso, en cuatro tiempos, tres veces en la mañana y tres en la tarde y no aumentar hasta poder realizarlo sin esfuerzo.

Después procuraremos hacer más largas inhalaciones y así ir aumentando las respiraciones profundas hasta llegar a sesenta repartidas en el día.

Con estos ejercicios, la respiración se normalizará y en unos cuantos meses estaremos respirando profunda y correctamente todo el día y la noche.

Es muy importante dormir en una habitación bien ventilada ya que durante el sueño la respiración se hace más profunda, debiendo respirar por tal razón aire más puro.

GRAN DESFILE DE LA ELEGANCIA FRANCESA

NUEVAMENTE veremos en un espectacular desfile, la gracia, el gusto y el refinamiento de la inigualada Francia.

No se trata de un desfile de modelos con fines comerciales -nos explica Mr. Christian Rossillon, Ingeniero des Arts et Manufactures de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne en Montevideo, adonde ha venido expresamente a ultimar los detalles de esta fiesta de la moda francesa— ya que no se venderán ninguno de los modelos, pues todos volverán a Francia después de ser presentados en Río, Montevideo y Buenos Aires.

La delegación de la "Couture" compuesta de diez "manequines" se embarcarán en Francia en el vapor "Luis Lumiére" y llegarán a Montevideo el 23 de noviembre próximo.

Es la primera vez que Francia envía oficialmente una delegación donde se unen la creación y la manufactura del arte textil francés.

En estos momentos, de 20 a 22 de los más famosos "grands couturiers" parisinos, entre ellos Fath, Dior, Balmain, Desses, Hein, etc., etc., están creando los modelos con las más ricas telas de la maravillosa industria textil de Francia.

Las "manequins" han sido cuidadosamente elegidas y sus nombres son por ahora un secreto; pasarán unos 80 modelos, entre los que se destacarán los de baile, los de cocktail, acompañados por magníficas joyas de fantasía y tocados creados especialmente para acompañar cada toilette.

La dirección escénica estará a cargo de Jacques Charon, "societaire" de la Comedia Francesa, quien ha tenido la idea de presentar cada modelo en un escenario decorado por François Ganeau, quien decoró la Comedia Francesa y otros famosos teatros de Francia.

En este escenario, figuras móviles acompañarán la presentación de cada modelo, al compás de las figuras de los ballets más conocidos y será éste un espectáculo inolvidable que servirá de marco a tan magnífica fiesta.

Las famosas sederías de Francia: Rodier, Lesur, Bucol, Léonard, Staron, Perrier, Mianchini - Ferrier, Dormenil, Combier, etc., etc., con su extraordinaria imaginación, lanzan al mundo las telas que al mirarlas y palparlas es en sí un placer.

Todas ellas y muchas más estarán representadas en esta magnífica fiesta de la industria textil y la costura, que unidas son, como ya dijimos, un arte difícil de precisar, pero que podemos admirar, ya que toda creación de arte nos deleita por su belleza y gusto.



"Montevideo" es el nombre de este modelo creado por Christian Dior en "starella" negra de Staron



Precioso modelo de Lanvin-Castillo, de satín coton imprimé de Staron: una gran moña en el escote es el detalle más interesante. Tapado de la misma tela.

La gran cantidad y la calidad de casas de "Haute Couture" que se afanan por enviarnos sus modelos, ha hecho que de la rivalidad surgiera la superación y es por eso que no dudamos que esta colección creada especialmente para este viaje, nos asombrará una vez más, con el "arte de la moda" de estos artistas de la costura francesa.

En Francia han tenido ya lugar exposiciones como éstas y han sido fiestas realmente excepcionales. La primera fué la "Gala de la Soierie" y tuvo por marco nada menos que los nuevos salones del Louvre. Todo contribuyó a que la fiesta fuera magnífica. Con una iluminación extraordinaria, que deslumbraba sus antiguos muros de piedra donde se destacaba la Victoria de Samotracia, la concurrencia vestida de gala formaba parte y le daba realce a esta fiesta del buen gusto.

Otra digna de mencionar fué la de "Gala de Lille" en "L'Opera" dfe Lille, que tiene las nobles proporciones de "L'Opera" de Lille, que tiepectáculo! Los magníficos vestidos fueron pasados entre los animados comentarios de Jean-Louis Barrault, Madeleine Renaud, Pierre Bertin, Jean Dessailly en la primera parte del espectáculo.

En el entreacto, la concurrencia, igualmente vestida de gala, pasó al gran foyer, haciendo los comentarios de tan magnífica fiesta que terminó en la segunda parte con un espectacular ballet.

En Montevideo no se ha decidido aún si se presentará en uno de nuestros grandes salones o en el teatro Solís.

Creemos que este último sería el más adecuado, ya que a la armonía de sus líneas, une la visibilidad y comodidad de presenciar un espectáculo tan brillante. De no ser allí, el salón de fiestas del Hotel Carrasco sería otro marco aparente, por la belleza de sus líneas, donde podría admirarse esta delegación que contribuirá a aportar el prestigio de Francia.

En Punta del Este será como todas las fiestas allí programadas, brillantísima. A fines de noviembre, ya con una temperatura templada, en el ámbiente extraordinario y bellísimo de su gran bosque, con una iluminación feérica, será admirada en dos noches seguidas de baile, al que asistirán también todas las delegaciones de la Unesco que en ese momento estarán entre nosotros.

Monsieur Rossillon ha vuelto a Francia a ultimar los detalles de esta delegación del buen vestir, nos ha prometido desde allá enviarnos más detalles, del que tendremos al corriente a nuestras lectoras.

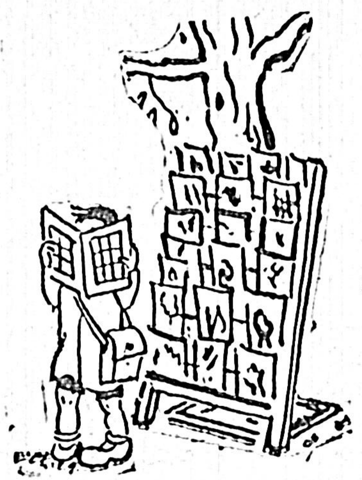
DELIA.



COMISION DE LIBROS PRENSA Y PUBLICACIONES



CALIFICACION MORAL DE REVISTAS ILUSTRADAS INFANTILES



Dada la importancia y la actualidad que tiene la lectura de revistas ilustradas en los niños, hemos recibido insistentes pedidos de publicar nuevamente la calificación de revistas.

LA COMISION DE LIBROS, PRENSA Y PUBLICACIONES DE ACCION CATOLICA nos ha proporcionado esta segunda lista, menos explícita que la ya publicada el 8 de agosto, pero más clara y más simple.

1) RECOMENDABLES, INSTRUCTIVAS

LA SANTA INFANCIA	JUVENIL
LAS COMPAÑIAS	VIDAS EJEMPLARES
	BILLIKEN

2) RECOMENDABLES, AMENAS

ANIMALITOS	HISTORIETAS DE WALT DISNEY
CUENTOS DE WALT DISNEY	LA ZORRA Y EL CUERVO
CHIP Y DALE	MICKEY
DUMBO	PORKY Y SUS AMIGOS
EL GATO FELIX	TOM Y JERRY
EL PATO DONALD	SU-CHAI

3) ACEPTABLES PARA TODOS

COLORIN	EL RATON SUPERATOMICO
CUENTOS DE HADAS	EL SUPER RATON
CHINGOLO	GENE AUTRY
CISCO KID	HOPALONG CASSIDY
CHIQUILLADAS	LA PEQUEÑA LULU
DANIEL EL TRAVIESO	LLANEROS VALIENTES
DOLLMAN	MONITOS
EL CONEJO DE LA SUERTE	MUÑEKITOS
EL CONEJO FELIZ	MUÑEQUITOS DE PAUL TERRY
EL GANSO CHIFLADO	PEPITA
EL LLANERO SOLITARIO	PIROLO
EL REYECITO O EL REY PETIZO	ROY ROGERS

4) ACEPTABLES PARA MAYORES DE 11 AÑOS

ASES DEL OESTE	JUSTY
CAPITAN MARVEL	MISTERIX
DURANGO KID	PAQUIN
EL PEQUEÑO SHERIFF	PIMPINELA
HAZAÑAS	SABU
JUAN FLORIN	TARZAN

5) CON REPAROS PARA NIÑOS

ACCION POLICIACA	PAQUITO
BATMAN	PUÑO FUERTE
EL TONY	RAYO ROJO
FANTASIA	ROBIN
IMPACTO	SUPERHOMBRE
JOE PAOLOOKA	SUPERMAN
MEXICOLOR	TATIN
MUCHAS GRACIAS	TITANES PLANETARIOS
PATORUZITO	TIT-BITS

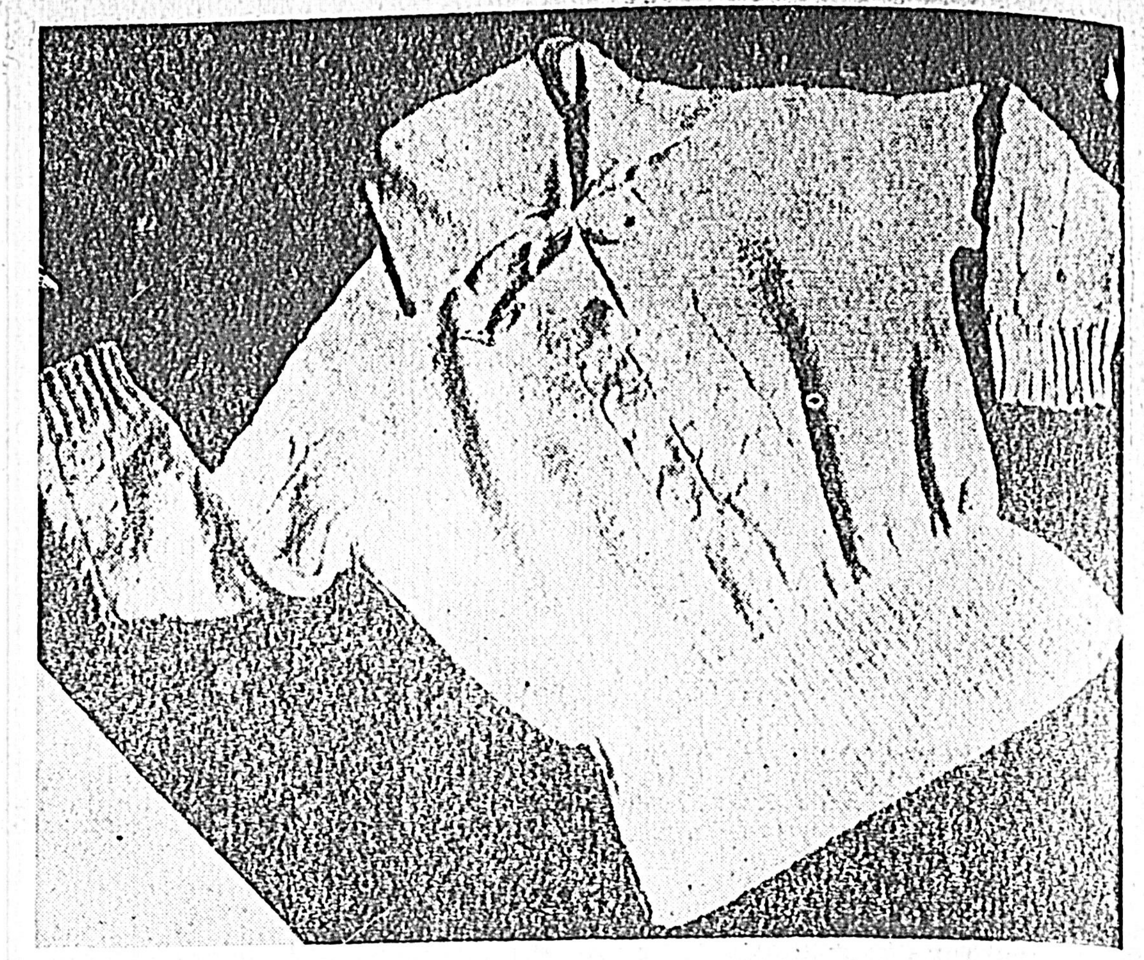
6) RECHAZABLES PARA NIÑOS

AVENTURAS MACABRAS	MUNDOS FANTASTICOS
BRUJAS Y VAMPIROS	PATORUZU
CRIMEN Y CASTIGO	PAVOR
CUENTOS DE BRUJAS	PIF-PAF
DICK TRACY	PUÑOS DE ODIO
EL GORRION	RICO TIPO
ENTRE FIERAS	SELVA
HISTORIETAS: CRIMEN, TERROR, ESPANTO	TERROR EN LA NOCHE

7) VARIABLES

GENERALMENTE ACEPTABLES	GENERALMENTE RECHAZABLES
CLASICOS ILUSTRADOS	AVENTURAS CINE
CUENTOS DEL ABUELITO	ECRAM
	INTERVALO
DOMINGOS ALEGRES	INTERVALO EXTRA

Por cualquier consulta sobre libros o revistas, llame al 8.59.03, todos los días hábiles de 18 a 20 horas.



CASACA RANGLAN

Complaciendo el pedido de una lectora, publicamos el modelo de casaca ranglan. Este modelo, según se desee, puede hacerse en el punto canelón o emplear solamente el punto jersey; lo mismo que se puede suprimir el cuello y hacerle la tirilla tejida y aplicarla en lugar de éste.

Materiales empleados. — 400 grs. de lana, un par de agujas Nº 1 y otro Nº 2; un juego de agujas Nº 5.

Puntos empleados. — Canelón: 2 p. derecho, 2 p. revés; se tejen todas las hileras sin contrariar. Punto jersey: 1ª hilera, derecho; 2ª hilera, revés. Punto torzada: 1ª hilera: 2 p. revés, 12 p. derecho; 2ª hilera: sin contrariar; 3ª hilera: 2 p. revés, pasar 3 p. sobre la aguja auxiliar y dejarlos por delante, tejer 3 p. derecho, luego los que se encuentran en suspenso, pasar 3 p. sobre la aguja auxiliar y dejarlos por detrás, tejer 3 p., luego los que se encuentran en suspenso. Repetir la 2ª y 1ª hileros 11 veces y luego formar nuevamente la torzada.

Medida. — Para talle 48.

INSTRUCCIONES

Espalda. — Comenzar con 155 p. sobre las agujas Nº 1, tejer 12 cm. en punto canelón, cambiar las agujas por las Nº 2, continuar en punto jersey aumentando 1 p. en las orillas cada 8 hileras hasta obtener el alto requerido hasta la sisa. Cerrar en ambos lados 5 p., 3 p., 2 p. y 1 p. (dejar en suspenso).

Delantera. — Comenzar con 165 p., tejer 12 cm. en punto canelón, cambiar las agujas y continuar aumentando en igual forma que la espalda hasta la sisa. A 12 cm. de la cintura tejer en punto torzada sobre los 44 p. del centro hasta el escote. Cerrar en la sisa 8 p., 4 p., 2 p. y 1 p. (dejar en suspenso).

Manga. — Comenzar con 80 p. sobre las agujas Nº 1 y tejer 7 cm. en punto canelón; cam-

EN JERSEY Y PUNTO CANELON

biar las agujas aumentando 1 p. cada 10 p. sobre la 1ª hilera; continuar en punto torzada sobre los 44 p. del centro hasta la sisa. Simultáneamente, aumentar 1 p. en las orillas cada 6 hileras hasta que mida 30 cm. o el largo requerido hasta la sisa. Cerrar en ambos lados 7 p., 4 p., 2 p. y 1 p. (dejar en suspenso).

Con las agujas tejer, partiendo del centro, la mitad de la delantera; luego la 1ª manga, la espalda, la 2ª manga y la 2ª delantera; aumentar 20 p. sobre la aguja en cada orilla y tejer en jersey. En la 1ª hilera tomar 2 p. juntos en las 4 uniones del cuerpo y mangas; continuar las hileras del revés conforme se encuentran, y en las siguientes hileras del derecho tomar 3 p. juntos en todas las hileras hasta que la sisa mida 21 cm. Cerrar. Desde el comienzo del canesú suspender las torzadas de las orillas y trabajar las del centro hasta el escote.

Cuello. — Levantar los puntos del escote con las agujas Nº 2 y tejer en punto jersey aumentando 1 p. en las orillas sobre las hileras del derecho hasta que mida 8 cm.; disminuir 1 p. en las hileras del derecho hasta que mida 8 cm. Cerrar.

Confección. — Planchar sobre lienzo húmedo y unir como corresponde con punto atrás; coser la vista y cuello doble. Preparar dos cordones con 3 hebras de lana de 50 cm. de largo, coserlo a la abertura del cuello y terminar las puntas con punteras de metal plateado.

★

Por consultas sobre labores, dirigirse a Miss MAC NUTT, Redacción de "EL BIEN PUBLICO", Ciudadela 1169 —

